

عالمية



روايات

الاميرة هيلينا

THE EMPRESS
Helena



زولایت جاہلہ

المجلد رقم ۳۶۴

الامبراطور قسطنطين

تأليف دوفين دي فوهل

أعزى السيد وفات

الجزء الأول : ٢٧٢ بعد الميلاد

كانت القناة غارقة في سحب من الضباب الكثيف ، عندما كان الرجل الوحيد في ذاك المكان ، يتلمس طريقه على الشاطئ الصخري ، وهو يسب ويلعن كلما انزلت قدمه على العشب المبتل ، المتناثر هنا وهناك كخصللات شعر قبيحة بشعة فوق رأس عملاق اصلع .

وكانت قطرات المطر تتساقط متثاقلة مترددة ، تبعث الملل في النفوس وتضاعف من انقباضها في هذا الجو القاتم . ولم يكن في كل ما يحيط بالرجل ما ينعش النفس أو يثيرها . لم يكن هناك غير السأم والرطب . وهذا المطر الذي يتناقل كرجل عرم تقسم به العمر .

ـ يالها من بلاد لا حياة فيها ولا أمل .

هذا ما كان يردده الرجل وهو يمسح بيده على وجهه :

ـ انها بلاد اقرب ما تكون الى الجحيم .

يا لتلك الفكرة الجنونية التي خرجت به في مثل هذه الساعة ليراقب هذا الشاطئ الطويل .

لقد حذر روفوس ، الذي كان يعرف هذه البلاد حق المعرفة ، بعد أن قدر له أن يقضى ببريطانيا السبع سنوات الاخيرة . وأنه ليزني له . ويرثي لنفسه أيضا لأنه لم يستمع الى نصحه أو يستجيب لتحذيره ، بل وراح يصيح في وجهه :

ـ فليكن . اذا ما كنت تخشى على قدميك من البلل ، فلتبق حيث أنت بالمعسكر تلعب الترد . لست بحاجة الى تابع . سأذهب بمفردي .

وهكذا نفذ ما عقد العزم عليه بجهالة . وخرج بعد أن حياه ووفوس مشفقا عليه . ألا لعنة الله على هذا العشب . لعنة الله على هذه الأمطار . لعنة الله على هذه البلاد كلها . ماذا تجدي رقابة

هذه البقعة من هذا الشاطئ بحق السماء ؟ ما من عاقل بمحاول
أن يغزو مثل هذا البلد ، حتى ولو كان الألمان أنفسهم .

ان الخدمة فى أى حى من أحياء الراين ، تعد متعة اذا ما قورنت
بالخدمة فى مثل هذه الأراضى الرطبة التى يكسوها الضباب - ناهيك
ببلجيكا أو بلاد الغال ، ان الأمر لم يبد له كما هو الآن عندما
وردت الأنباء بنقله الى الخدمة فى شرق بريطانيا وانتزعته من بين
خلانه فى القليل الرابع عشر بالحرس الامبراطورى فى ميلان .
أو قل بمقر القيسادة الامبراطورية السابق . لقد دأب القواد
على الاستهانة بالأمر منذ أن رحل الامبراطور الى الشرق - الى مصر ،
فى الحملة التى كانت تقصد تلك الملكة الصغيرة فى سوريا ، الملكة
زينوبيا .

ولم يساور الضباط الشبان أى شك فيما عساه أن يكون
الفرض من حملة أورليان . وليعللها كبار القواد بمسالك الطرق
الى الشرق والجنوب والرغبة فى السيطرة عليها ، ولكنهم يعرفون
أن زينوبيا الجميلة هى السبب . كما يعرفون أن أورليان العجوز
خير من يقدر الحسن والجمال .

وهكذا خلا الجو للفيلىق الرابع عشر فى ميلان ، وعُثت ضباطه
ولهوا ماشاء لهم اللهو والعبث . الا أن صاحبنا كان يدرك فى الوقت
نفسه ، ان هذه الحياة وذاك الفراغ لا يحتويان على المجال المتسع
للطموح والآمال الكبار ، وأنه لا سبيل لتحقيق هذه الآمال الا
بإتهاز الفرصة المواتية . وقد ان هذه الفرصة تنتظره فى
بريطانيا ، القائمة على حدود الامبراطورية الشمالية . وفى الحق
أنه تمادى فى آماله هذه حتى علق على نقله الى هذه البلاد كل
وجاء ..

يا لحياة هذه الآمال منذ البداية ! لقد وجد أمامه شرذمة من
حثة الرجال تطلق على نفسها اسم الفيلىق العشرين ، على رأسهم
قائد ينطلق لسانه بعد الكأس الثالث ، بأنه لم ينقل الى هذه البلاد
الا لأنه غير مرغوب فيه فى أى مكان آخر ، انه أوليس كارينوس
الأصلح البدين الحامل .

- انه الرومانزم ياولدى ، الرومانزم • انك لن تنجو منه قى
هذا المناخ اللعين • لا عليك لا عليك ••

وكيف يمكن ان يجعل الضابط من هؤلاء جنودا جديرين بحمل
اسم قيصر والانتساب لفيلقه العشرين • انهم خليط من الغاليين
السكرارى والبلجيكيين الذين لا يصلحون لشيء ••• وقلة من الألمان
والاسبان والاغريق ، حثالة المجندين من كل حطب وصوب •

يا لها من بلاد •• ترى أين يكون هذا الطريق ؟ ان الانسان
لايستطيع فى هذه البقعة أن يتبين شيئا امامه لاكثر من ثلثات
ياردات •

- يا الهى ، لقد ضللت الطريق وبأ لها من ظاهرة شاذة بالنسبة
لضابط ، المفروض فيه انه يقوم بحراسة الشاطئ ضد ما يحتمل
من غزو ا

لقد حذره روفوس من كل هذا •• لن تجد الا صخورا وضبابا
وامطارا •• وتوقف حيث كان وقد ابتلت ثيابه ، وأحس بالمياه وقد
تسربت الى قميصه ، وتأمل سلاحه قائلا :

- أما كان الأجدر بى أن أتوكله بالمسكر ؟

ولكنه لم يفعل ذلك لأنه أراد أن يكون قسوة حسنة لغيره •
بل وما كان روفوس ليقر شيئا من هذا القبيل • ترى ماذا هو قائل
عندما يراه على هذه الحال المزرية عند عودته ؟ هذا اذا قدر له
أن يعود •

لقد كان البحر هناك بعيدا على مرمى النظر • وقد يصبح قريبا
منه عندما تنزلق به قدمه ويسقط متهاويا على تلك الصخور مسرعا
الى تلك المياه الهادرة التى يسرها أن تتلف هذا الضابط الرومانى •

- قف مكانك •

- لقد سمع هذا الأمر يصدر اليه باللاتينية •

- قف حيث أنت • من أنت ؟ •

وفوجئ الضابط الرومانى ، وعقدت الدهشة لسانه • انه

لم يكن ينتظر شيئاً من ذلك على الإطلاق • إني مثل هذا المكان
وفي مثل هذه الساعة ؟ انه في اقليم بريطانيا يبعد مئات الأميال
عن الأسوار التي تفصلهم عن قبائل الهمج من الأعداء •
من عساه يكون صاحب هذا الصوت ؟ أقاطع طريق في مثل
هذا المكان ، المقفر الموحش ؟ وبغريزة الجتنى عندما يحس بالخطر ،
وقع درعه بيده اليسرى وأسرع بوضغع يمينه على مقبض سيفه
قائلاً ؟ :

- ومن تكون أنت ؟

- لا عليك من هذا •• اننى في بلدى ، أما أنت فلا • ولذلك
يتعين عليك أن تجيب على سؤالى ؟

كان صاحب الصوت محتداً ، ولكنه لاحظ أنه كان صوتاً رقيقاً
ناعماً يافعا فضحك صاحبتاً مجيباً :

- ألم يسبق لك أن رأيت ضابطاً رومانيا من قبل ؟

- يا للسخف • أو كان من الممكن أن أتبين رتبتك في هذا
الضباب ؟

- لقد كانت لايتينية صاحب الصوت سليمة ، غير أنها كانت
مشوبة بلكنة أجنبية • ولم يجد الضابط بداً من أن يجيب قائلاً :
- الضابط كونستانتينوس من الفيلق العشرين •

ثم استطرد قائلاً وفي صوته رنة تهكم :

- ومن أنت بحق السماء وأين تختفى عن الأنظار ؟

- هانسدا •

لم يبرز من بين سحج الضباب طيف إنسان غير مسلح • وتقدم
كونستانتينوس على أثر ذلك بحذر خشية أن تزل به قدمه • وألقى
بالدرع فوق ظهره • ثم أمسك بكف غريمه الرقيق قائلاً :

- دعنى أرى من تكون ؟

ووجد نفسه يتغرس في وجه فتاة صغيرة السن ، لا تكاد تتجاوز
السابعة أو الثامنة عشرة من عمرها • جميلة الوجه دقيقة التقاطيع
متسقة القوام •

وبدا يضحك قائلا:

- يا فتاتى العزيزة ، يلوح لى أنك اخترت وقتا غير ملائم للقاء قتلك!

- اى فتى ؟ ارفع يدك عن كتفى ؟

واطاعها صافرا . وراح يتأملها متعجبا من امرها ، لانه لاحظ ان ثيابها تختلف عن ثياب غيرها من بنات وطنها ، كما كانت تتزين ببعض اللآلئ الثمينة . وقال لها وهو يتفرس فى وجهها :

- لقد قلت لك من أنا ، أفلا تقولين لى من انت ؟ ؟

- ايلين . قد تكون ضابطا كما قلت لى ، ولكنك لم تصارحنى بحقيقة امرك !.

- وهل تعرفين عنى غير ذلك ؟ ؟

- اعرف أنك لا تعرف اين انت ، والى ما كنت هنا .

- ولماذا لا اكون هنا ؟

- لانك تضع قدميك على ارض مقدسة غير مسموح لاحد بان يمر بها غير الكهان !.

فقطب كونستانتينوس جبينه ، اذ كان من المتعارف عليه بين رجال الجيش الرومانى ، الا يتدخلوا فيما يمس شعائر البلاد وان يتبعوا عن كهانهم . وكان قواده يحرسون على اتباع هذه التعليمات وتنفيذها بكل دقة تفاديا من كل ما يشكل . فقال لها بعسء ان استعرض كل هذه الاعتبارات بذهنه :

- اذن فأنت منهم ؟ ؟

- هراء بداهة لست من الكهان ! ولكننى هنا لانى ابنة الملك !.

لئن صح هذا ، لازداد الموقف تعقيدا ، فاذا ما صاحبت هذه الفتاة مستنجدة مستغيثة ، لاتاحت لقائده كاريونس فرصة يحاول فيها أن يظهر براعته فى معالجة معقدات الأمور . يا لله ! ابنة الملك ؟ ان الملك الوحيد فى هذه الناحية هو كويللوس العجوز الذى يقيم فى مكان ما بالقرب من كاميلودينوم !.

— ومن حسنه يكون والدك يا سيدتى الاميرة ؟ !
— كويل ، انك تعرفه بدون شك ؟ ان كل من التقيت بهم من الضباط يعرفونه .

— وهل التقيت بالكثيرين منهم ؟
— أجل . رايت الكثيرين .

— يبدو لى انك لا تحيين الضباط الرومانيين .
— اننى لا احب الرومانيين حقا . ولكنك يجب الا تخبر والدى باننى صارحتك بذلك ، لانه لا يقر مثل هذه الصراحة .
— ما اظن الا انه على حق فيما يرى . انك تخاطرين بهذه الصراحة .

فاستشاط غضبا وهى تقول له :

— هراء ما تتحدث به . ان والدى اكثر شجاعة من اى رومانى .
ولكنه يؤمن بأنه من الخير عدم مصارحة الناس براك فيهم اذا ما كان فى هذا ما يؤذى شعورهم .
— انه لشعور جميل منه . وانت ، الا توافقينه على ذلك ؟ .
— لا يعينى ان اؤذى شعور الناس ، اذا ما اعتقدت انهم يستحقون ذلك .

انها لفتاة قوية الشخصية ، ليس فى ذلك من شك . ثم تبادل الى ذهنه ما قالته له عن قدسية هذه الارض ، فقال لها :
— ارى انك على حق فى امر واحد على الاقل . لقد فضلت طريقى فى هذا الظلام فعلا ، واقسم اننى اشعر بالاسف الشديد لهذا الخطأ غير المقصود .

لتأملته الفتاة بنظرة حائرة قائلة :

— اما وقد اعترفت بالحقيقة ، واعتذرت عن اقتحامك لهذه الارض المقدسة ، فليس اقل من أن اعاونك على الخروج من هذا المازق .

وتقدمته ، وتبعها متمتما بآيات شكره . ثم استفسر منها عن المسافة بينهما وبين المعسكر . فقالت له :

- مسيرة خمس ساعات على الأقل . انك لن تستطيع ان
تواصل سيرك الى هناك الليلة ، انك ذاهب معى الى والدى .

وراح الضابط يقلب الامر فى ذهنه . انه يعرف عن كويلوس
العجوز خشونة طباعه وقرابة أطواره وميله للعزلة . لن عدد من
التقى بهم من ضباط فرقته لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة ، بما
فيهم كارينوس . ان هذا المرض الذى بدأ منها لا يروقه ، فقد
يستتبع ذلك بعض الاشكالات الدبلوماسية وغير القليل من الحرج .
ولكنه هز كتفيه فى غير اكتراث ، لأنه لم يجد مقرا من أن يتبعها
الى حيث أرادت له ذلك . ومهما يكن من أمر ، فانه لم يعد فى
ميلان ، حيث البلاط الامبراطورى ، الذى يؤول فيه كل ما يقوله
المرء ويفعله تأويلا غير ما كان يقصده او يعنيه .

- فليكن يا سيدنى الأميرة . متى سنصل الى هناك ؟ .

- بعد نصف ساعة حسب معدل خطواتنا هذه . لو كنت بمفردى
لبلغت القصر فى نصف هذا الوقت .

- انك لا تعالين من ثقل ما أحمل من سلاح .

- لم يكن بك حاجة لأن تثقل على نفسك بكل ذلك . انك فى
بلد مسالم . ولكنكم معشر الرومان تحبون أن تدرعوا البلاد طولا
وعرضا متباهين بدروعكم وسيوفكم وبثقل خطواتكم ! ثم راحت
تقلد بصوتها وقع خطوات جيوشهم ، فضحك وهو يقول لها :

- ستعرفين فضل هذه الجيوش عليكم يا طفلى العزيزة فى
يوم ما ، انها حينما تدب بأقدامها تحمى الأرض التى تردد صدى
خطواتها .

- اظن ان فيالقكم قد بلغت أرض سوريا الآن ؟

- انها حملة لا

اجل . ضد امرأة ! واثى لانسامل : هل ترى هى رأيكم ؟

« زينوبيا ؟ . كلا . ما أظنها الا معلنة انها حرب هجومية .
وهذا شأن من يحاربون جميعا !

واستطاع أن يتبين ابتسامتها الساخرة وهى تقول :

— انها جديرة بكل اعجاب . لقد هزمت جيوشا كثيرة تقودها
الرجال ، اليس كذلك ؟ . وانها لفاعلة ذلك مرة اخرى .
— ما اظننا بقادرة على ان تهزم الامبراطور ، يا طفلى العزيزة .
— سنرى ماذا سيكون من امره . انها امرأة عظيمة . عظيمة
مثل كليوباترة ، عظيمة مثل ...
ققاطعها قائلا :

— لقد وضعت دروس التاريخ . ولعلك لم تنسى كيف كانت
تهابة هؤلاء النساء . .
— وكيف كانت نهاية قيصر ؟ .

واسرعت الخطى غاضبة محنقة واسرع خلفها محاولا الا تقيب
من عينيه ، وقد ايقن ان اللحظة ليست ملائمة لهذا النوع من
النقاش .

ومما اثار دهشته ان يصادف فتاة لها مثل هذه الآراء
وبالدات في بريطانيا .

— ملاا قلت لى من اسمك يا سمو الاميرة ؟
— ايلين . لعلك تذكره فى يوم من الايام .
— لن انسئ ثانية . ايلين — انه هيلينا عندنا — لعلك سمعت
من قصة هيلينا ، هيلينا التى نشر جمالها الموت بين الكثير من
الرجال ؟

— لا اعرف عنها شيئا . ان الجمال ليس كل شيء . .
ودعش كونستانتينوس ، وهو يتأملها مرة اخرى ، ان تقول
هى ذلك وهى الجميلة الرائعة الحسن .

— ٢ —

بدأ الملك كويل فى شعره الاضيق وشكبه الكث وحاجبيه
الغزيرتين ، شيخا عطوفا رقيق الحاشية ، عندما كان جالسا فى
يهو قصره ، واقبلت عليه ابنته وبرفتها كونستانتينوس . وبالرغم

— ١١ —

من انه لم يكن هناك من الخدم من يعلن قدومهما ، الا انه لم يبد على الرجل انه دهش لقدمهما بل استقبلهما قائلا :

- مرحى ، مرحى ، بابنتي وبضيفها . الا من يحضر كأسا من النبيذ السيد كونستانتيوس .

وحملق الضابط فى وجه الملك دهشا وهو يقول له :

- كيف عرفت اسمى يا جلالة الملك ؟ اننا لم يسبق لنا ان نقابلنا .

فضحك الملك قائلا : ان ابنتى اصغر سنا من ان تحاط علما بكل شيء . ان لى وسائلى التى اطلع بها على كل شيء . وانى لآسف لما سببه لك طقمس بلادى الردىء من ازعاج . اننى لا املك حياله شيئا .

واقبل الخادم حاملا قارورة النبيذ ، مما اتاح للضابط الرومانى بعض الوقت للتفكير . وجال بخاطره ما يقوله بعض الناس عن هذا الملك وعن شدوده ، وما يقوله آخرون عن خداعه وخيئه ، وتظاهره بالجنون لاهراض فى نفسه . وقرر ان يحتفظ بحكمه الأخير لآخر لحظة . واحتس كاس النبيذ الذى قدم له ، وسمع الملك يستطرد قائلا :

- وكل ما أستطيع أن أفعله لأعوضك عما لاقيت من عناء ، أن أمر لك بحمام ساخن من النوع الذى اعرف انكم تفضلونه . لكل من مشايبه وعاداته ، وقد يبدو كل منا فى عين الآخر شاذا فى ناحية ما .

وانصرف الضابط الرومانى بعد أن أذن له الملك بالانصراف . وتوجه الى حيث اقتسل واستبدل ثيابه المبتلة بما امر به له الملك من ثياب جديدة استعدادا لتناول طعام العشاء بناء على دعوة الملك له .

كان عدد الجالسين الى مائدة الطعام اثنى عشر . الملك وهيلينا وامراة مسنة كانوا ينادونها بأورجين وفضل لها كونستانتيوس اسم " فيرجينيا " وكانت تبدو كاحدى الصغيرات ، والباقون رجال

من كبار السن ؟ بدأ عليهم أنهم من مستشارى الملك وكبار رجال البلاط .

وجلس الضابط الرومانى يستمتع بطعامه . وكان الملك قليل الأكل والشراب كثير الكلام ، وقد تملتق انتظار الجالسين حول المائدة به . أما هيلينا فكانت ملتزمة جانب الصمت . واستطاع كونستانتيوس أن يتأملها مليا ويزداد إعجابا بجمالها . بذلك الوجه الدقيق التقاطيع الحلو الملامح ، وبهاتين العينين السوداوين بأهدابهما الوطف ، وبذلك البشرة اللساء الرقيقة ، وبهذا الفم القرمزى الجميل . يحيط بهذا كله إطار من شعرها الأسود الفاحم الذى يتوج رأسها بجبينه الوضاء المشيع ذكاه .

يحتمل أن تكون هذه الفتاة أسبانية . ويحتمل أن تكون من أصل غالى . بل ولم لا تكون رومانية . هذا ما جال بخاطر الضابط الرومانى عندما كان يتأملها . وقطع عليه جبل تفكيره صوت الملك قائلا ، وكأنه قد قرأ أفكاره :

— إن أيلين تبدو فعلا كاحدى فتيات الرومان ، اليس كذلك ؟
ثم ابتسم لما لاحظته على وجه الضابط من علامات الدهشة مستطردا :

— ولكنهما لا تحب الرومان كثيرا ، كما أنها لا تعترف إلا بالمولودين فى هذه الجزيرة .

فضحك كونستانتيوس ضحكة رقيقة خافتة . واصطبغت وجنتا الفتاة بحمرة الخجل ، ولكنها لم تعقب بشيء . واستطرد الملك موضحا .

— لقد حاولت أن اثنيها عن رايها هذا لما فيه من خطأ جسيم . ان الناس لا يجب أن يقاس قدرهم بمعيار واحد . لقد مثل امامى بالأمس رجل أحذب . وشكا لى بمرارة من ظلم القدر له . فلما سألته أن يحدد لى ما يشكو منه ، اجاب بأنه يتظلم من تشويه خلقه . فطبيت خاطره قائلا- « ولكنك لا تبدو قبيحا كرجل احذبي يا صديقى » .

وتحرك كونستانتيوس على مقعده قليلا . ولم يكن واثقا مما
هناه الملك بقوله هذا . ولم يتبين ما اذا كان جادا أو مازحا .
وواصل الملك حديثه قائلا :

— ان الرومان هم الرومان . وعلى هذا الأساس يجب أن يكون
تقديرنا لهم . ان سمات ايلين فعلا تجعلها قريبة الشبه بالرومان .
ولطالما تساءلت فيما بيني وبين نفسي عما اذا كانت قد قدر لها
أنها ستولد صبيا ، ثم شاءت المقادير بخلاف ذلك في آخر لحظة ؟
فعقب كونستانتيوس على قائلا :

— لو تحقق هذا ، لكأنت قد أصبحت من كبار القواد المحاربين
بدون شك !!

— انها لكذلك فعلا ألم تقتل ذئبا منذ أسبوعين ؟

قال الملك ذلك وهو يتأمل التبيد في كاسه .
وهنا تكلمت هيلينا أخيرا :

— كان ذئبا صغيرا . وكان ذكرا .

قاوما الضابط برأسه مواننا وهو يقول :

— فعلا ، ان انثى الذئب اشد خطرا من الذكر . لقد قيل لى
بأن الذئاب قد أوشكت على الانقراض من هذه البلاد منذ وفد
الرومان عليها !!

فعضت هيلينا على شفتها . وبدأ ان الملك قد فهم ما يعنيه
الضابط وهو يقول له :

— ان كلامنا يمر بعمر الذئاب . ثم يمضى بنا العمر ليتخطى
هذه المرحلة ، وينتقل بنا الى مرحلة النعمة والسلام . لقد كنت
ذئبا عندما كنت شابا يافعا . لقد مضى هذا العهد وانقضى منذ زمن
طويل . ولكنه لم يكن فى طول عهد روما التى أشرت اليها فى حديثك
يا كونستانتيوس !

— اناك لعلى حق فيما تحدثت به يا سيدى الملك . ان روما
لا تريد غير السلام .

فتدخلت هيلين محتدة :

— مستبصر زينوبيا كثيرا لو سمعت ذلك .

تأجيبها الضابط الرومانى :

— ان ملكة تدمر شحية بطانتها التى لم تحلّص لها النضج .
لقد تلقينا تقارير مؤكدة عن اعتزامها ان تجعل من مصر اقليما سوريا
ولم يكن هذا الا خطوة مبدئية نحو اقامة امبراطورية تدمر .
فتدخل الملك قائلا :

— سوريا ، انها الشرق . ولم تكن روما معروفة يوم ان كان
الشرق قبلة العالم ومصدر وحيه ان الدنيا تتغير .
وشعر كونستانتينوس بالهرج ، وراح يعيد ملا كاسه وهو
يحدث نفسه عن حقيقة ما عليه هذا الملك . ولاحظ ان هيلينا
تختلس النظر اليه دون ان تعلق بشئ . .

واستطرد الملك فى حديث طويل عن حكام روما وميلان وعدم
ايمانهم بالاساطير التى هى فى عرفة الحق الوحيد . وراح ينحى
باللائمة على كل من لا يؤمن بهذه الاساطير وفهم ابنته التى يرجو
لها ان تؤمن بذلك فى يوم من الايام وظل الملك يتكلم ، وظل الضابط
الرومانى يصفى اليه . فى ملل ، حتى غلب النعاس الملك ، ومال
براسه على المائدة واستغرق فى سبات عميق .
وعقبت هيلينا على ذلك قائلة :

— انها قصته المحببة . وهى التى تجلب النعاس الى عينيها
كلما اظنبت فى سردها . هل فرغت من تناول طعامك ؟ . اذن
سادمو الخادم ليرشدك الى غرفتك .

ونفضت من مقعدها ، وحذت فيرجينيا حذوها . فقال لها
الضابط متسائلا :

— وهل يتعين على ان آوى الى فراشى بالأم ؟
— لك ان تفعل ما تشاء . ولكن ، لا يوجد ما تفعله غير ذلك ؟
لقد انتهى اليوم ؟

— يمكننا ان نجلس لتبادل الحديث .
وكانت هيلينا قد شغلت بصرف الاعيان الثمانية من مجلس
الملك النائم . وبعد ان انتهت من ذلك استدارت له قائلة :

— يمكننا ان نفعل ذلك قدا ، اذا اردت وسأمر بكم عدد الجياد اللازمة لك فى الصباح . طابت ليلتك .

— طابت ليلتك يا سمو الأميرة .

ثم أصدرت أوامرها للختم بحمل الملك الى فراشه .

- ٣ -

كان صباحا صحوا منعشا جميلا . واستيقظ كونستانتيوس من رومه ليجد ملابسه وعدة سلاحه نظيفة معدة بجوار فراشه . وجريا على مألوف الرومان احضر له جاللو الخادم ، نبيذنا ممزوجا بالعسل الأبيض . وكانت حركة موققة ممن أمر بها ، لم يستطع الضابط الرومانى ان يتخلص من اسنوها . وحاول أن ينسب الفضل فى ذلك الى أى من الملك أو ابنته ، غير أن كفة الملك كانت الراجحة لأنه يعرف عن هيلينا كرهها للرومان ، ولكن لماذا ؟ . أهداف الوطنية والتعصب الشعبى ؟ . ان بريطانيا كانت اقليةا لخاضعا للرومان على مدى ثلاثة قرون . ان شعورها هذا عجيب حقاً . . .

وتناول طعام افطاره حيث تناول طعام عشائه بالامس ، ولكنه كان يجلس الى المائدة فى هذا الصباح وحيدا ، الا من جاللو الذى قام على خدمته .

وبعد أن فرغ من طعامه ، نهض مستفسرا من الخادم عن الملك وقبل ان يسمع ردا منه ، سمع وقع اقدام مقبلة فى اتجاه القاعة التى كان يتناول افطاره بها . واقبلت عليه هيلينا قائلة :

— عم صباحا . هل أنت مستعد ؟

— أجل . ولكنى لم أستأذن من الملك بعد .

— لقد خرج الملك الى جولاته الصباحية . لا عليك من ذلك .

هيا بنا . ساذهب معك لأعود بالجواز .

— يشرفنى ذلك . وخرجا الى قناء القصر وهو يعجب فى

تفسته من أمر هذه الفتاة ومن أمر أبيها . ووجد أمانة جوادين مع
خير الجياد . قالت له وهي تعلى ظهر جوادها :

— منبلغ المسكر بعد ساعة .

ثم لوت عنان جوادها فى مهارة الفارس القدير . وقفز بذوذة
الى ظهر جواده ولحق بها . وبعد قليل وصلا الى ضفة النهر
ولاحظ ان هيلينا توقفت فجأة . ووقع نظره على تل صغير فى
الناحية الأخرى بعيدا عن النهر على مرمى البصر ، ولم يستطع أن
يرى أكثر من رداء أزرق يعلوه رأس اشيب ، فخيل اليه انه احد
الرعاة أو الفلاحين . ثم ادرك من نظرات الاميرة انه والدها الملك .
وتحركت هيلينا بجوادها لتعبر النهر ، فتبعها بعد أن رفع ذراعها
محييا الملك الذى كان مستغرقا فيما كان فيه ولم يرد عليه تحيته .

وجاهد حتى لحق بالاميرة على الضفة الأخرى . قال لها :

— اظن انه والدك . هناك على قمة التل .

— ربما . ما من أحد يعرف شيئا عن حركاته .

ولكرت جوادها وانطلقت به عدوا . وادرك من ذلك انبا لاليفى
مواصلة الحديث فى هذا الموضوع .

ووصلا الى المسكر بعد ساعة . وحياء الحارس الواقف عند
الباب الجنوبى . وعرض عليها أن تدخل معه لتستربح وتريح
جوادها . ولكنها امتلرت . وقبل أن يعاود دعوته ، أقبل عليها
الضابط كومينتوس بالبوس مسرها .

— هانذا أخيرا يا كونستانتيوس . لقد ظن الجميع ان
حادثا ما قد وقع لك . ما أبدعه من حادث .

قال ذلك وهو يتأمل الاميرة بعينه :

فقطب كونستانتيوس جبينه وهو يقدمه لهيلينا قائلا :

— الضابط كومينتوس بالبوس . الاميرة هيلينا ابنة الملك
الذي يلووس .

هايتسم بالبوس قائلا :

« بحق جوبيتر ، انك لتصرف كيف تقضى وقتك ، تراغب
الشواطىء البريطانية نهادا والاميرات البريطانية ليلا . يا لها
من مهمة .. »

فامتقع وجه كونستانتينوس ، ثم أقبل على زميله قائلا :
« لعلك أكثر من تناول الخمر . عليك أن تعتذر للأميرة
فوراً عما بدر منك ! »

فشد بالبوس من قامته قائلا :
« لا حاجة بك لأن تحدثنى بهذه اللهجة . أولا لانك قضيت
وقتا مع هذه ... »

فأسرع كونستانتينوس بالقفز عن ظهر جواده وقد استبجد به
الغضب قائلا :

« هل مستعذر فوراً . أم أرغمتك على هذا أرغاما ؟ ... »
« هيا نفذ وعيدك . بودى لو اعرف كيف سيكون ذلك ؟ »
« سترى وستعلم . »

وأسرع كونستانتينوس اليه بمسك بخناقه وقد أعماه الغضب .
ووجهه بالبوس لكمة الى وجه كونستانتينوس ولكن هذا لم يشعر
بها . وظل مطبقاً بأصابعه على عنق غريمه . ولم يرحمه منه الا
سماع كونستانتينوس لوقع حوافر جواد الأميرة وهى تنطلق :
مبتعدة عنهما . والتفت ليراها منطلقة وقد تهطل شعرها الاسود
الفاحم على ظهرها تلعب بخصلاته الريح .

ودفع كونستانتينوس الضابط بالبوس وهو يلعنه . فترنح هذا
وسقط عند قدمى القائد كارينوس الذى تصادف مروره فى هذه
اللحظة بالذات .

« يا للمشهد الاخاذ . ستمثلان أمامى بعد نصف ساعة . ان
لى معكما لساناً . »

ثم استدار يضرب الأرض بقدميه غاضباً . وقد تبعه من كان
برفقته من ضباط .

وتأمل كونستانتينوس غريمه وهو يحاول أن ينهض بمساعدة
الثنين من الجنود قائلا :

« بيننا حساب طويل »

وحججه بعينين تتقدان شررا • ثم انصرف وهو يحدث نفسه قائلا :

« لا عجيب من أنها تكره الرومان • أنهم أكثر الناس حمقا وغباء... »

ونسى في غمار غضبه حقيقة موقفه • واقتضى منه استعدادته لهدوئه بعض الوقت قبل أن يتبين تلك الظروف السيئة التي ألقت بهذا الضابط في طريقه • ثم برور قائدهم في تلك اللحظة بالذات • واستقبله تابعه روفوس كما تستقبل الأم ولدها العائد إليها متسرخ الثياب مغبر الوجه • وعلم الضابط من تابعه بكل ما كان في شيابه من قلق عليه • وبما قاله القائد عنه من أنه أحسن ضباطه فأبتسم كونستانتيوس قائلا :

« ما أظنه الآن إلا وقد غير رأيه في ! ولكنه طاب خاطرا بما له من تقدير في نفس قائده • قد يكون له أثر في تخفيف غضبه عليه • وأمر تابعه بتنظيف ثيابه استعدادا لمثوله أمام قائده • ولما دخل خباء القائد • وجد باليوس قد سبقه إلى هناك • وكان وجهه منتفخا • وعينه اليمنى متورمة • وعلى أثر وصوله أراح كوربو مساعد القائد الستر الفاصل معلنا قدوم الضابطين • وبعد أن أديا لقائهما التحية العسكرية • وقفا وقفة انتباه في انتظار أوامره •

وكان القائد كارينوس جالسا إلى مكتبه يوقع بعض الأوراق • ومرت برهة دون أن يعيرهما أي التفات • ولما رفع وجهه إليهما أخيرا • تبين الضابطان فيه ملامح الضجر والاشمئزاز التي تمتلئ بها نفسه •

« من أوجب الواجبات لدى الضابط أن يكون مثالا للرجل المهلب المثقف • وأنه ليدعشني أن أراكما تتشاحنان كما يتشاحن المصارحون المخمورون •

وبإشارة من يده أوقف الضابطين عما كانا بسبيله من إيضاح • ثم واصل حديثه قائلا :

— كونستانتينوس ، لقد تخلفت عن طابور الصباح . فما هو
مذرك ؟

— لقد خرجت لمراقبة الشاطئ بعد ظهر أمس يا سيدى .
وما هو الا قليل حتى حاصرني الضباب وضلت طريقي . واخيرا
تكنت بمساعدة بعضهم من ان اصل الى قصر الملك كويلوس حيث
لقضيت الليل .

— وهل قابلت الملك ؟

— اجل يا سيدى ، التقيت به ورحب بى واكرم وفادتى وفى
الصباح تكرمت ابنته باعادتى الى المعسكر . .

— ابنته ؟ الفتاة التى شاهدتها تعدو بجوادها ؟

— اجل يا سيدى . وما ان وصلنا الى مدخل المعسكر ، حتى
لقابلنا الضابط بالبوس وأهان الأميرة اهانة . . .
— ان كل ما قلته . . .

— صمتا أيها الضابط بالبوس .

بهذا قاطع القائد الضابط وقد احتقن وجهه غضبا ثم قال :

— فلتتابع روايتك أيها الضابط كونستانتينوس .

— لقد علق بالبوس على قضائى الليل بالقصر بصورة سمجة .
ونفخ القائد عن مقعده قائلا :

— وهل سمعت السيدة ما قاله بالبوس ؟

— حرفا بحرف . وأنها تلم باللاينية الماما تاما . ولقد نطق بما
تطلق فى مواجعتها !

— وماذا فعلت بعد ذلك ؟

— امرت بالبوس بان يعتذر للسيدة فرفض . فما كان منى الا
ان . . . وانك لتعرف ما كان بعد ذلك يا سيدى . . .

— وحق سقر ، اتى لا اعرف ما كان وما سيكون مما لا تعرفه
انت . . . وانت يا بالبوس ، ما هى أقوالك ؟

— اتنى ثم اشر صراحة الى ما يمس السيدة مباشرة .

— انه لم يقل ذلك . . لقد ذكر أنك أهنت الأميرة تلميحا .

— لم أتعهد ذلك يا سيدى .

— أفهم هذا . لقد أردت أن تتظاهر بظرفك وخفة روحك .
ولكن تصرفك هذا قد يكلف روما غالبا ، إن الأميرة هيلينا هي الابنة
الوحيدة للملك كوبلوس ، حليف روما ، الذى يأتمر بأمره خمسة
عشر ألف مقاتل فى ميدان القتال ، وهانتدا تجعل منها هدفا
لشندوك أيها المهرج الأخرق .

واسقط فى يد بالبوس ، وبهت كونستانتينوس لما سمعه من
الملك ، الذى لم يكن يرى فيه أكثر من اقطاعى ، لا حاكما وقائدا
كبيرا لجيش له خطره .

واستأنف القائد مجلسه ، ومسح بيده على جبينه قائلا :

— بالبوس ، ستسافر بعد ظهر اليوم الى الشمال ، الى السور
العظيم ، انك لا تصلح للخدمة فى هذه الناحية من البلاد . . وهناك
فى الشمال ، سيتسع لك المجال لتستعرض خفة روحك ومواهبك
بين الاسكتلنديين ما طاب لك . ولو كنت مكانك ، لالتزمت جانب
الحذر لأنهم قوم لا يميلون للدعابة والهنر ، لا حاجة بك لأن
تستأذنى فى السفر . اذكك معك من الآن .

وبعد أن انصرف الضابط بالبوس ، اضطلع القائد فى مقعده
بمتفرقا فى تفكير طويل . وظل كونستانتينوس واقفا مكانه قلقا ،
وأخيرا تحرك القائد فى مقعده ، واتجه بحديثه الى مساعده كورن
قائلا :

— عجيب أن يقع هذا اليوم وفى تلك الظروف . يحسن بنا
إن نصارحه بالامر .

— أجل يا سيدى ، لقد كان توقيت الحادث غير مناسب .

ثم وجه القائد حديثه الى الضابط كونستانتينوس قائلا :

— اجلس أيها الضابط .

— شكرا يا سيدى .

وحلجه القائد بنغمة ثابتة قائلا :

— أن كل ما نستمنعه الآن يعتبر من الأسرار العسكرية التي
نستدعى الكتمان .. هل فهمت ؟

— أجل يا سيدى القائد ..

— حسن .. لقد بلغتنا أنباء سيئة من بلاد الغال ..

— أهى ثورة يا سيدى ؟

— وكيف عرفت ذلك ؟

— لقد استنتجت ذلك .. اتنى أعرف بلاد الغال جيدا .. هناك
هوة عميقة الفور بين ملاك الأراخى والفلاحين ..

ووافقه القائد على حديثه .. والقى اليه بتعليماته التي تقضى
بمسفر فرقة كاملة الى هذه البلاد لقمع الثورة .. واستطرد قائلا :

— ومن هنا تدرك أننا فى أمس الحاجة لتأمين جانبنا هنا بعد
إنجيل هذا العدد الكبير من قوائنا ، زد على ذلك أننا لا ننتظر
وصول امدادات الينا من أى مكان آخر .. هذا وقد قررت أن
أبعث بمندوب الى الملك كويلوس .. يحمل عنى رسالة اليه
مشفوعة ببعض الهدايا .. لئلا كنت أود أن أعرف أى نوع من
الهدايا أبعث بها اليه ..

— ليكن شيئا مصنوعا من الخشب .. أنه يحب الخشب
ويقدمه ، كما علمت من حديثه الطويل ليلة عشائى معه .. أنه
لا يفتأ يتحدث عن الخشب طوال الليل والنهار كما علمت من
إبنته ..

— أنه من مقدسات آله جويتر ..

— تماما يا سيدى ..

— إذن فلندهب أنت بالهدية وبالرسالة اليه ..

— أنا يا سيدى ؟

— أجل أنت ، ومن نراه يصلح لهذه المهمة غيرك ؟ ولتحضر
للقائمتى باكرا بعد طابور الصباح ..
— سمعا وطاعة يا سيدى ..

كان الملك كويل جالسا على صخرته المحببة الى نفسه فى
قابته الاثيرة لديه . وكانت هيلينا جالسة مند قدميه . تتطلع
بعينها الى ما وراء الجبال البعيدة . هكذا كانا يجلسان ، وقد
ران عليهما صمت مطبق طال عليه الأمد .

- اننى لا أريد الزواج به يا ابنتى .

- لا تريدين ؟

- بلى ، انه متعجرف يتفضل على بمسايرة ارادى تطلقا
ومجاملة .

- انك غضبى لأنك لا تستطيعين السيطرة عليه . وانك ان
استطعت ذلك لاحقره . انك لا تعرفين هذا جيدا وانك تقولين
مالا يقوله قلبك .
وفضحك الملك مداعبا ابنته .

- اننى اريد ان اصبح كزينوبيا . اننى لم أخلق لاجلس فى
مقر دارى ، أقطع الوقت فى الحديث مع الخدم واتحكم فى توافه
الأمور .

وابتسم الملك مشقفا مما يسمعه فاستطردت نائلة :

- مهما يكن من أمر ، فأننى لن الزوج كونستانتينوس . انه
يعاملنى كطفلة مع انه هو الطفل . كما انه لا يؤمن بألته ولا بأى
شئ آخر .

- كفى عن مثل هذا الحديث ، حتى تستطيعين ان تسمعى
حديث قلبك . انه لم ينقطع عن الحضور طوال هذه الأسابيع .
- محملا بالهدايا لياسروا قلبك ، لأنهم فى حاجة اليك يا والدى .
هؤلاء القوم لا يفكرون الا فى اطعامهم وفى امبراطوريتهم فى روما ،
لقد صارحتهم بالا بضيع وقته سدى فى زيارات المجاملة هذه .
ولملك لا تعرف انه سيكون مسئولاً عن قيادة الفيلق فى غيابه
تكارونيوس . ولا يجدر بالقائد أن يترك مقر قيادته .

وتظاهر الملك بأنه لم يسمع شيئا مما قالته . وقال لها :
- لقد بلغت بأن هناك بعض المتأصب في إحدى قرى الجنوب .
وسانوجه لاستطلاع الأمر وسأعود في الليل . اتركيني الآن . ولقد
أصدرت أوامري لجبالو بأعداد وليمة رسمية حددت لها بمعد
الغروب بساعة .

فتاملت والدها دهشة . أن الولايم الرسمية لها وضلعها
الحاصر وودت لو سألته عن مناسبة إقامتها ، ومن سيدعي إليها
ولكنها لاحظت أن والدها قد استغرق في نومه كعادته بعد أن تددت
رأسه على صدره .

ونفضت في سكون وهي تتحاشى أزواجه وانحنى في رفق
لتودع شعره الأشيب قبلة حانية . ومشى بين الأشجار آمنة
مطمئنة على سلامته ، حتى من اللذات الضارية ، وتوقفت بعد
قليل ، لتلقى نظرة على والدها في ردائه الأبيض ورأسه المائل
بتجاه الأبيض ، وجال بخاطرها أن والدها قد تقدم به العمر
واقترب من نهاية الحياة ، فجذعت لهذا خاطر وارتجفت . أنها
لا تريد له أن يموت . أنها في أشد الحاجة إليه . أن حياته
بالنسبة إليها معنى كثيرا . أنها لا تستطيع أن تقع نفسها
باقتراب هذه اللحظة الرهيبة . أنها لا تستطيع أن تقع نفسها
باقتراب هذه اللحظة الرهيبة .

ولما بلغت حدود الغابة واشرفت على الطريق الرئيسي الممتد
على جانب النهر ، وقع نظرها على فارس يعدو من بعيد . أنه
هو ...

والتقيا على مقربة من القصر . ولاحظت ، وهو يتسرع من
ظهر جواده ، أنه منفعل مبتهيج كمن يحمل أبناء حسنة ، أو كمن
يتربش شيئا من هذا القبيل .

- ماذا يشغلك عن مهام وظيفتك يا سيدى الضابط ؟

- هيلينا ، لا تنفوهى بشيء . . . أنك على حق فيما تقولين .
أن تأثيرك على لا ينكر ، وأنه ليزداد يوما بعد يوم . لقد أصبحت
تشتغل الشاغل .



ولم تعقب بتيده .
وعندما بلغا باب القصر ، عهد بجواده الى أحد الخدّيم لم
صالحها :

— أين والدك ؟

— ذهب لزيارة قرية في الحى الجنوبي ، لمواساة أهلها بسبب
ما حل بهم نتيجة للماصفة .

— أنه بمثابة الأب لشعبه ؟ ياله من ملك حكيم رحيم !

وخلع خوذته وهما يدلفان من باب القصر الخارجى ، فاطرت
جمالها ودقة صنعها . وعلمت منه أنها مصنوعة في بلد غير روما
وتطرق بهما الحديث حتى علمت منه أن مدة سلاحه كلها مصنوعة
في اسبانيا . فقالت له متهمكة :

— وماذا بقى بعد ذلك لروما ؟ روما مقر الامبراطورية بجلالة
قدرها ! . انظر اليها نحن الشعب الفقير التابع لكم — الشعب الهمجى
في أعينكم — اننا نعيش على أرضنا ونعتمد عليها . وتصنع
أسلحتنا بأيدينا . اننا لا تكلف غيرنا بالعمل او بالقتال نيابة عنا
كما تفعلون انتم في روما .

— لماذا تكرهين روما الى هذا الحد يا هيلينا ؟ لطالما وددت أن
أوجه إليك هذا السؤال . وعلى أى أساس تبينين حكمك هذا ؟
— أنا لا أكره روما . كل ما في الأمر اننى أحب بلادى . ان
روما لا تعنى شيئاً بالنسبة لى .

— ومع ذلك فان هذه الأرض التى تقفين عليها هي جزء من
الامبراطورية الرومانية . .
وكان يقول ذلك ليثيرها . .

— هكذا ؟ إذن فهذه أرض رومانية ؟ وشدت من قائمتها فتي
وقفقة تحد فاضبة .

— أجل . ام لملك تريدان ان تقولى اننا نقف على أرض مقدسة
لكما حدث عندما التقيتنا لأول مرة ؟

— اننا نتبع روما اسماً ، ولكنك لم تفهم ولن تفهم . ان كل
بقعة من هذه البلاد بمثابة أرض مقدسة بالنسبة لنا . ان كل ما فيها

من هواء وماء وأرض ؟ يمتزج بارواحنا . لقد حكمت هذه البلاد
 جيلا بعد جيل بيد من حديد . ولكن زمامها سيقط من أيديكم في
 يوم ما ، كما يقط زمام الخيل من يد الفارس الرديء . أن كل من
 يقف على هذه البلاد من الخارج لا مفر له من أحد مصيرين ، فإما
 أن يذوب في شعبها ويفقد ذاته ، وإما أن يلقى به خارجا ليعود من
 حيث أتى . أما أنتم معشر الرومان . فلکم من كبرياتكم حصصنا
 يحول دون امتزاجكم بالشعب . ولم يبق هناك الا البديل الآخر ،
 ألا وهو أن يلقى بكم خارج هذه البلاد .

— من ذا الذي لقتك كل هذا الهراء ؟ !

— انه والدي الذي يلقبونه في طول البلاد وعرضها «بالحكيم» .
 اتكم أول من وطأت أقدامهم هذه البلاد من القرباء عنوة . حتى
 اللصوص والقرصان من دول أخرى ، لم يتخطوا حدود سواحلتنا .
 اتكم أول من اجتأ على معاملتنا هكذا — التابع والمتبوع — وسيأتي
 بعدكم آخرون ، كما يتنبأ بهذا والدي ، ولكنهم بعد حين سيندمجون
 في شعبنا جيلا بعد جيل . وسينتج من هذا الخليط شعب قوى
 سيكون له شأنه . اتنا في بداية الطريق ، أما أنتم فقسد بلفتم
 منتهاء !

ولم يع شيئا مما قالت . لقد كان مأخوذا بروعة حديثها الذي
 ازداد بغضبها جاذبية وأسرا . ان ما تقوله لا يعنيه في كثير أو في
 قليل ، مادامت تبدو أمامه هكذا جميلة فائنة !

— انك رائحة . انك الجمال كله . ان الحسن قد تجسد في
 غضبك . وابدع من هذا كله أنني أريد الزواج منك !
 فخطت الى الخلف وهي تقول له :

— ماذا دهاك ؟ النبيل كونستانتيوس بجلالة قدره ، يتنازل
 ويطلب الزواج من بريطانية . أو ترغب في الزواج مني أو من
 جيش والدي ؟ لقد سمعت من القلائل في بلاد الغال فضلا عما
 هنالك في سوريا من قتال !

— لا تأسى على روما ، أنها بخير يا صغرى الأميرة ، لقد وودت
الأنبياء هذا الصباح ، لقد سقطت تدمر وأصبحت الملكة زينوبيا
أسيرة للامبراطور بعد أن عفا عنها ، ومسيحود بها بعد بضعة
أشهر الى المدينة الخالدة ، ليراها الشعب ضمن موكبه .
— زينوبيا أسيرة ؟ !

وتهاكت على نفسها ، فأمرع اليها يسندها بلزاميه ، ودللت
وجهها فى درعه ، ثم رفعت اليه عينين مفروقتين بالدموع
وشفتين تتحركان بما لم يسمع ، ولم يستطع أن يقاوم دعوتهما
فأسكتهما بقبلة أودعها كل ما يجيش فى صدره ويفيض به قلبه .

الجزء الثاني : ٢٧٤ - ٢٨٩ بعد الميلاد

مكان الطبيب الافريقى يمشى على أطراف أصابعه قى
غرفتها حتى استقر الى جانب فراشها . وكانت هيلينا
تحس بوجوده ، ولكنها لم تحرك ساكنا ، وهى مستلقية فى فراشها
مغمضة العينين مسترخية فى سكون . . وكانت هيلينا قد شعرت
بنفور من هذا الطبيب منذ أن وقع نظرها عليه ، وصارحت زوجها
اكونستانتيوس بذلك . ولكنه اصر على أن يقوم الطبيب باسيلوس
بهذه المهمة لشهرته التى طبقت الأفاق ، حتى أنه كان يستدعى الى
كل البلاد للاشراف على عمليات الوضع .

وبدا الطبيب يراقب حالتها ويتحسس نبضها ، ولما فتحت
عينها حاول أن يهدئ روعها ويطلبها بأن تعمل من ناحيتها على
مساعدته فى مهمته ، بعد أن فقدت الكثير من حيويتها فى الثلاثة
أيام الأخيرة !

ثم نهض مفادرا الغرفة فى سكون . ولما التقى بكونستانتيوس
خارج الغرفة ، كانت الابتسامة التى على وجهه مفتضبة وهو يقول
له مطمئنا :

- سيكون كل شيء على ما يرام . لقد صادفتنى حالات أشد
من هذا بكثير . . قليل من الهدوء يا سيدى الضابط ، كلا لا تدخل
الآن . فلنتركها تستريح قليلا حتى تستعيد قواها . .
ثم تركه الطبيب وانصرف الى حاله ، وعاد كونستانتيوس الى
غرفة مكتبه .

وجلس وحيدا ، مع افكاره ومع آماله وامانية . . جلس يستعرض
اقى اطار من طموحه الفرص التى قد تسنح له أو قد توافيه حتى
لا يظل ضابطا عاديا فحسب . ثم عرج قى تفكيره على هذا المولد
الذى ينتظر قدومه ، وتمنى أن يكون ذكرا . وراح يستعيد ما كانت

عليه هيلينا من قبل ، وما صارت اليه بعد أن أوشكت أن تصبح
أما . أنه سيصبح أبا ، وما هم الختم يتضرعون ويصلون من أجل
سيدتهم .

ان لكل منهم طريقته الخاصة في صلاته الخاصة التي يتضرع
اليها . عجا ! . ولكل طبقوسه وهكذا تتمدد العبادات والخلاق
واحد : انه ليلدكر أن هيلينا لم يسبق لها أن تحدثت اليه في شيء
من هذا القبيل . وهذا أفضل . أفضل بكثير مما كانت تثرثر به
زوجة قائد كارونيوس من الأديان ، حتى أنهم نسبوا اليها في وقت
ما أنها أكثر ميلا نحو دين المسيح الذي صلبه اليهود في طبرية
أو في الجليل ؟ . انه لا يعرف شيئا عن حقيقة الاسم - أو المكان -
ولقد كانت لهيلينا معتقداتها الخاصة في كل ما يتعلق بالعبادات
والأديان . وهى لم تكن تؤمن الا بوالدها وبكل ما يقوله والدها
أو يصدر عنه من حكم . حتى في مراسم عقد قرانهما ، فانها لم
تردد غير ما رددته والدها من دعاء وتراثيم .

انه لا يستطيع أن يؤمن بشيء غير القدر ، أو قل هذه اليد التي
تنسج خيوط المعير لكل البشر . ومهما يكن من أمر ذلك كله . فانه
لا يعنيه في هذه اللحظة بالذات الا أن يرزق بولد ، ولد قوى سليم
يخلفه في مكانته وفي مركزه الضخم الذى يعد نفسه له . وليكن
ذلك بعد ثلاثين عاما أو أربعين ، فلا داعى للعجلة . كل شيء مرهون
بوقته .

واقبلت عليه فريجينييا متقعة الوجه تسأل عن الطبيب
باسبيليوس وتخطره بأن آلام الوضع قد بدأت . فنهض مسرعا الى
غرفة زوجته ليراها مستلقية في فراشها وقد اختلج وجهها الما
وانقبضت أصابع يديها من شدة ما تقاسيه . فقالت له بصوت
يحاف لا نبرات فيه :

- لم يحن الوقت بعد . . ان امامى ساعات وساعات .

ووجد كونستانتيوس نفسه يرسل كلاما لم يكن ليفهم له معنى
حتى أقبل الطبيب واضطلع بمهمته . ولاحظ كونستانتيوس أن
الرجل كان قلقا مضطربا .

وانتصف الليل دون أن يتمكن الطبيب من التوفيق في مهمته ، واستبد القلق بالزوج وبجميع الحاضرين . ونهر كونستانتيوس الطبيب مهددا متوعدا ، وعاد هذا جهوده متوسلا لهيلينا أن تساعد وتستجمع كل ما استطاعت من قوة . واستمر الحال كذلك حتى الساعة الرابعة صباحا دون جدوى . وركع الزوج الى بجانب فراش زوجته يتضرع ويبتهل الى قوى القدر الخفية ، ووقف الحاضرون من الخدم يصلون من أجل سيدتهم ، التي كانت مستلقية على فراشها لا حراك بها ، حتى أنها لم تسمع نداء زوجها المتلهف لكي ترتو اليه بعينها على الأقل .

وفجأة سمع الحاضرون هزيم الرعد داويا بهز أركان المكان ، وبالرغم من ذلك ، لم تتحرك الأميرة هيلينا في فراشها ولم يبد منها ما يدل على أنها تسمع وتعى .

ثم تكرر هزيم الرعد وهطلت الأمطار واكفهر الجو . وفي فترة مسكون هذات فيها أصوات الطبيعة الغاضبة ، بلغت آذان المجتمعين حول الفراش أصوات حوافر الخيل مقبلة في اتجاه القصر . وأقبل أحد الخدم مسرعا ليعلن قدوم زائر عظيم . وما كاد ينتهي الخادم من قوله ، حتى دخل الغرفة الملك الوالد الذي اتجه الى فراش ابنته وتأملها ، ثم استدار لسائر الحاضرين وسألهم في صوت إمبراطوري أمر أن يتركوه مع ابنته بمفردهما . ولما حاول كونستانتيوس أن يتكلم ، أمره الملك بأن يطيعه وينسحب مع الطبيب والآخرين . فصعد بما أمر ، وانحنى محييا وغادر الغرفة مع الطبيب .

وما أن خلا له الجو ، حتى اتجه الملك كزيل الى فراش هيلينا ، ومال عليها بمسح يده على جبينها وعلى عينيها . ففتحت عينيها واستعادت وعيها ، وما أن رأت والدها يحنو عليها ، حتى ابتسمت له وبادلها ابتسامتها قائلا :

— هيا انهضى يا بنيتى !
— لا استطيع يا أبتي ، لا استطيع !
— قلت لك ، انهضى !

فنهضت دون أن يسلمدها فى ذلك . وأمرها بأن تتقدم الى حيث يقف . وكانت كلما تقدمت نحوه خطوة تراه يتعدها عنها أخرى ، فانت أنين الموجه قائلة :

- ساقى يا ابتاه ، ساقى .. اننى ...

- تقدمى نحوى ، تقدمى .

فمشيت على وهن حتى بلغت المنضدة الكبيرة فى الطرف الآخر من الحجرة .

والتقى الملك بكل ما على المنضدة أرضا ، وأمرها بأن تستلقى عليها . فاطاعته ، ولكنه اضطر أن يعاونها فى هذه المرة . وبعد أن مر بيده على صدرها مباركاً إياها شعرت براحة لم تشعر بها من قبل أيام وليال . ثم أمرها بأن تنهض واقفة على المنضدة . قصدت بما أمرت به . ولكنها ترنحت قليلا ، وعادتها آلامها ، وشعرت بأن ساقها لا تقويان على حملها . وسمعتة يأمرها بأن تنثنى الى الخلف ، بعد أن دار دورة كاملة وأصبح خلفها . ولما لاحظ جرددها ، استحنها على أن تلتقى بثقلها كله على ذراعيه مهدئا من روعها . ثم دفعها الى الأمام بقوة وعنف لم تستطع معها أن تكتم صرختها التى أطلقتها مدوية ، جمد لها الدم فى عروق المترقين لحظة الخلاص فى الخارج . واستدار بعد ذلك ليصبح فى مواجهتها وصرخ فيها قائلا :

- تمالكى نفسك يا ايلين ، انك من دم ملكى . هيا اقفرى !

فتأملت أرضية الحجرة ، وخيل اليها أنها بعيدة مسحية الفور . إقدرات بها رأسها ورفعت ذراعيها فى الهواء ضاحكة ، والقت بنفسها بين ذراعيه . ولكنه كان قد تخلى عنها فى اللحظة المناسبة ليتركها تسقط على الأرض بكل ثقلها على قدميها ، وصرخت من شدة الألم ، وسمعت صرخة أخرى طفت على صرختها ، صرخة الفرح والنصر صادرة من والدها ، وهو يصبح قائلا :

- ادخلوا جميعا !

ثم قدت وعيها بعد ذلك ولم تدرك من أمر نفسها شيئا .

ولما استعادت وعيها ، رأت أول ما رأت وجه كونستانتيوس حائيا عليها في ترقب وقلق . ولكنها وجدت نفسها تتحول عنه بقوة سحرية الى الطفل الراقد في مهده بجوارها . ووقع نظرها بعد ذلك على والدها الملك جالسنا في الناحية الأخرى من المهد يتأمل الطفل في سكون وصمت . وكانت أشعة الشمس قد بدأت تتسرب الى الغرفة حاملة معها تباشير الصباح .

— أريد أن أرى ولدى ، الى بولدى ؟

فقام والدها بحمل الطفل بين لفافاته في حناية فاتكة ، وهو يعجب في نفسه من أنها حددت جنسه دون أن يخبرها بهذا أحد ؟ ثم قال لها وهو يودعه الى جوارها برفق :

— لقد ولد مع شروق الشمس . أى اسم ستختارين له ؟

فسارع كونستانتيوس بالإجابة قائلا :

— قسطنطين !

فضحك الملك مقلبا :

— قسطنطين ، كونستانتيوس الصغير . جميل أن يسمى الولد

باسم مشتق من اسم والده ، وإن كنت أرى أنه سيكون أمظم شانا من والده ؟

ولما هم الضابط الروماني بالتعليق على ما سمع ، وضعت هيلينا يدها الرقيقة على ذراعه وهي تحديق النظر في وجه والدها وقد تعلق عينها بعينيته . واستطرد الملك قائلا :

— أنه سيملك كل أرض تطوّها قدماه . أنه سيكون مصلو

غبطة لوالدته وموت لابنه ، وأنه سيعيش حتى يرى شجرة الحياة !

— ٢ —

— ارفع درعك الى أعلى — أعلى من هذا المستوى — أعلى !

هكذا يجب أن يكون ارتفاع الدرع . العيان فقط هما اللتان يجب أن تكونا أعلى مستوى من حافة درعك ، حتى إذا ما امطرك العدو

— ٣٦ —

بسيماهم لن تضطر لرفع درعك - ولن يكون عليك حينئذ الا أن
تعنى رأسك قليلا فتسلم هكذا - أرايت ؟
بذلك كان يصدر الضابط تعليماته الى الصبي .
- اننى لن أفعل هذا ابدا .

قالها الصبي غاضبا :

- ان العدو ميعتقد اننى أخشاه !

- اننى القنك خير أساليب القتال !

- اذا كنت تعتقد ذلك فكن مستعدا ، لانى سأهاجمك !

- ان العدو لا يعلن خصمه بأنه سيهاجمه . انه يجب ان يأخذه
على غرة !

ولم يترك الضابط فرصة للصبي الغاضب الذى اندفع نحوه
شاهرا سلاحه ، ومالجه برفق حتى قهره . وحاول الصبي أن
يميد الكرة بعد أن سمح له الضابط بالتقاط سلاحه قائلا :
- من يا ترى علمك هذه الأساليب غير السليمة يا قسطنطين ؟
لست أنا على الأقل . فلتقاتل كروماني لا كمجى !

وكان يجلس فى الشرفة المظلة على الساحة شخصان يتاملان
كل ما يجرى فى سكون وامجاب . وعلق كونستانتينوس على ذلك
قائلا لزوجته :

- ان فاسيليس يعرف واجبه خير المعرفة !

- اعرف هذا .. ان ما يقلقنى هو قسطنطين واندفاعه . ان
حدة طباعه ستسبب له المتاعب فى يوم ما .. ها هو ذا يفود
لهاجمة الضابط !

وابتسم كونستانتينوس راضيا قرير العين .. انه اختار
فاسيليس ليكون مدربا عسكريا لولده : اختاره بعد أن أبدت هيلينا
ومحبتهما فى أن ينشأ ولدها نشأة عسكرية . يالها من أم مثالية ..
انها أكثر رومانية من كثيرات الامهات الرومانيات أصلا .

ودار التتال بين الصبي وبين معلمه العسكري حتى انتهت
بهرجة الأول وأصابته بجرح دام . فتحركت أمه فى مقعدها قلقا
دون أن تفرغ لما شاهدته ، وقال الابن :

— انه سيستفيد من ذلك . لقد لقنه الضابط درسا !
— انه لا يبيكى .. انه جدير بأن يكون ابن القائد كونستانتيوس
واقبل أستاذ الصبي ، الاغريقى ، يسعى ليؤكد أهمية دوره
فى تربية الصبي قائلا :

— سىدى .. ان قسطنطين قد تأخر عن درس الآداب . وها
هو ذا قد جرح ، فكيف يستطيع بعد ذلك أن يعى دروسه ؟

فاجابه القائد كونستانتيوس بأن تدريبات الصبي العسكرية
أكثر أهمية من دروس الأدب ، وانضمت اليه زوجته فى هذا ..
والح الأستاذ الاغريقى موضحا أنه مسئول عن تعليم الصبي وأنه
بحاجة لتأييد والده ، كما أن صبيها فى الثالثة عشرة من عمره
لا يجب أن يترك هكذا لنزواته العسكرية .

وصرفت هيلينا الفيلسوف الاغريقى من حضرتهما قائلة :

— لست احب لابنى أن يصبح عالما .. اننى أريده أن يصبح
جنديا كوالده !

وبعد برهة ونجيزة أقبل الصبي ومعلمه العسكري على الزوجين
الجالسين فى الشرفة . وبعد أن أدى الضابط التحية لقائده قال :

— لقد انتهى تدريب اليوم يا سىدى .

فاوما كونستانتيوس برأسه قائلا :

— لقد رأيت بنفسى تدريب اليوم ، وأنا جد مقتنع به راض
عنه . اذهب الى روفوس بالمطبخ وقل له أنك موفد من لدى .
وكان روفوس ، المراسلة السابق لكونستانتيوس ، قد أصبح
مديرا للمنزلة مسئولاً عنه .

سالت هيلينا ولدها قائلة :

— هل أنت متعب يا قسطنطين ؟

— قليلا ، ليس الى هذا الحد الذى تتصورين !

— اذا لم يكن بك رغبة فى دراسة الأدب اليوم ، فلا ضرر من
هذا . ويمكنك أن تصحبنا فى نزهتنا .
واقبل الصبي هلى والدته معانقا وهو يقول :

— أنك تستطيعين دائما أن تقرئي افكارى يا اماء ! .

فغضب والده ضاحكا :

— وانها معى لكذلك ! .

وفى طريقهم الى المنزل ، قابلهم رئيس الخدم لاهث الانفاس
ممتقع الوجه . فقال له كونستانتينوس :

ماذا بك يا رجل ؟ هل انت مريض ؟

— مبعوث امبراطورى يا سيدى . الحاكم اليكنوس قادم
لقابلتك ! .

فغضب كونستانتينوس ما بين . حاجبيه غير ان نبرات صوته لم
تتم عما يختلج فى نفسه .

— دعه يدخل .

وبعد ان خرج رئيس الخدم تبادل كل من الزوج والزوجة
نظرة خاطفة .

قال كونستانتينوس على اثرها :

— ان مثل هذه المقابلة كانت تعنى مالايسر فى الماضى . اما فى
عهد دقلديانوس فهى شىء آخر ... فلسنا فى عهد نيرون او .. !

— هل لك معرفة بالمبعوث ؟

— اليكنوس .. لا اظن . اعتقد اننى مضطر للتخلف هنا .

اذهبى انت مع قسطنطين . لعله حضر فى طلب المزيد من القوات ! .

— ولماذا لا ابقى معك ؟

— كلا . لا مانع من استقبالك له ثم تنصرفين بعد ذلك .

اعتقد ان هذا افضل ! .

وعاد رئيس الخدم يتبعه المبعوث الامبراطورى . وكان

اليكنوس رجلا طويل القامة عريض المنكبين ، يحمل بينهما راسا

قريبة الشبه برأس الطيور الجارحة . وشعرت هيلينا بالنفور منه

بمجرد ان وقع نظرها عليه . وقالت بعد تبادل عبارات المجاملة :

— ارجو ان تأذن لى ولولدى بالانصراف حتى تتفرغا لما قدمت

من اجله .

وانحنى المبعوث تحية واحتراما ، وغادرت القاعة يتبعهما

ولدهما قسطنطين .

وبعد أن خلت القاعة الاثنتان ، سلم المبعوث الرسالة
 الامبراطورية لكونستانتينوس الذى ظل واقفا حتى ينتهى من
 تلاوتها كما تقضى بذلك التقاليد . وظل المبعوث يحدجه بنظره
 لعله يتبين من ملامح وجهه رد فعل الرسالة فى نفسه . وكانت
 الرسالة بمثابة منشور دورى من الامبراطور قلديانوس الى قواده
 وجنوده وحكام الأقاليم ، يتضمن ارادة الامبراطور التى تنالنا
 بالانعام على القيصر مكسيميانوس بلقب امبراطور تحت اسم
 أغسطس ، وأنه سيصبح الحاكم الأعلى لاطاليا واقرىقيا واسبانيا
 وفرنسا (بلاد الغال) وبريطانيا ، بينما يحتفظ دقلديانوس بحكمه
 لبلاد تركيا ومصر وآسيا . وعلى كل القواد والقوات فى البلد
 التى أصبحت تحت سيطرة ماكسيميانوس ان يقسموا يمين الولاء
 لامبراطورهم الجديد .

وبعد أن فرغ كونستانتينوس من قراءة الخطاب ، قال بصوت
 هادئ :

— يا لها من أنباء . ان جلالة الامبراطور قد حذا حذو ماركوس
 انطونيوس (مارك انطون) . ان فى ذلك الخير كل الخير
 للامبراطورية .
 — هذا صحيح .

— وانه اختار لهذا خير من يصلح لهذا المنصب السامى .
 — اجل . اجل .

— ساسندر أوامرى الى قواتى بالتجمع لهذه المناسبة . واطن
 انك ترغب فى حضور هذا الاستعراض ، مالم تحصل واجباتك
 دون ذلك !

— قبل أن أبلغك بقرارى ، أحب أن أسلمك رسالة امبراطورية
 أخرى .

— رسالة أخرى ؟

— اليك الرسالة .

وانحنى مرة أخرى وهو يتسلم الرسالة الثانية . وأصرع بنفسه
 مثلها لى يعرف ما بها . وقرأها ليجد انها من ماكسيميانوس ،
 امبراطوره الجديد الذى لم يضيع وقتا فى مباشرته مهام منصبه

السامى . وتضمنت الرسالة دعوته لحضور مؤتمره فى روما للتشاور
فى امور عاجلة . وترك له الامبراطور اختيار من يتوب عنه فى قيادة
قواته أثناء غيابه .

— متى سترحل الى روما ؟

— بهذا سأل المبعوث بمجرد أن طوى القسائد كونستانتينوس
الرسالة ، دلالة على أنه فرغ من تلاوتها .

بمجرد أداء القوات للقسم الجديد ، كما اعتقد .

— ان جلالة الامبراطور لن يرضى عن أى تأخير . يحسن بك

أن تعود على ظهر السفينة « تيتان » انها من السفن السريعة .

— فليكن . سارحل غدا وأرجو أن تقبل ضيافتى الليلة .

— شكرا . ترى من سيحل محلك فى غيابك ؟

— الضابط جايوس فاليريوس .

— وهل يستطيع أن يقود هذا العدد الكبير من الضباط

والجنود ؟

— لو لم يكن كذلك لما اخترته لهذه المأمورية .

— هل تسمح بتقديمه الى ؟

— ستراه الليلة ساعة تناول العشاء .

— ٣ —

« ان مراسم الاحتفال الجديد » ، بهذا بدأ كبير أمناء الامبراطورية
أصدار تعليماته بعصبية ، الاحتفال الذى سيشرفه صاحبها الجلالة
الامبراطوران دقلديانوس وماكسيمانيوس .

— اطال الله بقاءهما وأيد حكمهما — ستكون كما يلى :

ستدخل القاعة الداخلية فى أعقابى ، حيث أقدمك الى رئيس
الحرس الامبراطورى . ثم ستنقل بعد ذلك الى القاعة المستديرة
حيث تجد غيرنا من الزوار . وبعد ذلك نرتقى الدرج الى غرفة
الاجتماع ، ماهو اسمك الذى ذكرته لى ؟

— القائد كونستانتينوس .

— صحيح ، صحيح . ان اسمك مدون هنا .

يلى نشر كبير الأمناء بين يديه صفحة بها مئات الأسماء :

— ان مكانك بين القائد باسباتوس والقائد تيرنتيوس ..
وسنقوم ...

— اولوس تيرنتيوس ؟ . من الفيلق الرابع عشر ؟ !
— أجل ، أجل ، ولا أحب أن يقطعني أحد .. ان مراسم هذا
الاحتفال معقدة الى حد ما ، ولدى الكثير مما يجب أن أقوم به ..
ماذا كنت اقول ؟ . آه ، سنقوم بدخول قاعة الاجتماع فى صف
واحد حيث نجد كبير الباوران الذى سيتولى تقديم الوافدين بعضهم
الى بعض . واحب ان الفث نظرك الى نقطة فى غاية الاهمية ..
فبمجرد أن يشرف جلالة الامبراطور قاعة الاجتماع ، يجب أن
تكب على الأرض ساجدا !

ولم يصدق كونستانتينوس ما سمعته اذناه .. او بسجد قواد
الرومان كالأرقاء والعبيد ؟ . ماذا نزل بروما والى أى منحدر
نحلو ؟ ! لقد قيل الكثير من فساد جهاز الحكم فى روما وتناقل
الضباط فى دوائر الجيش غير القليل من وقائع الرشوة والانحلال ،
ولكن احدا ما لم يكن يتصور أن يبلغ الاسفاف بهؤلاء الاباطرة هذا
الحد الذى يبذل قواد الجيش وضباطه الكبار ، فيطلب منهم أن
يسجدوا ويكبوا بجباههم على الأرض .

ولم يعر كونستانتينوس ، كبير الامناء انتباها فيما كان يتلوه
من أوامر اخرى ، وقد ضاق ذرعا بما يسمع :

— اننى لن أستطيع أن اعمى كل ذلك فى درس واحد . لقد
قدمت الى هنا لاقدم تقريرى لا لأستمع الى دروس كيفية الانحناء
والركوع !

— على رسلك يا سيدى القائد ، ولكن لا تلومن الانفسك بعد
ذلك ، اذا ما تعقدت الامور وساء الموقف . لقد قمت بما هو
مفروض على بحكم منصبى . ان جلالة الامبراطور لا يتساهل دائما .
— لم أسمع عن ماكسيمانيوس انه لين الجانب . هيا بنا نبدا
المراسم . القاعة الداخلية أولا ، اليس كذلك ؟

واستقبله رئيس الحرس مستفسرا عن الاحوال فى بريطانيا ،
دون أن ينتظر اجابة منه ، بل ولاء ظهره وتقدمه الى القاعة
المستديرة ، حيث وجد بها حشدا من الناس ، ملأت اصواتهم جو

المكان ضوضاء وطنينا • وتبين كونستانتينوس وجه ثيرتيوس بين
الحاضرين ، فاخترق صفوف الواقفين حتى تمكن من مصافحته
وتحيته قائلا :

— لقد طال بنا الفراق ، انك لم تتغير كثيرا • ما هي اخبار
الفيلق الرابع عشر ؟

— وانت ايضا لم تتغير كثيرا • كم من الوقت مضى منذ آخر
لقاء لنا ؟

— الكثير • لقد تزوجت من فتاة بريطانية وانجبت طفلا او قل
صبيا ، فقد بلغ الثالثة عشرة من عمره •

— بسرني أن اسمع ذلك ، ابعت به الى لائقه الكثير مما
لا يتقنه أبوه •

وضحك مسترسلا :

— لقد تعلمت الكثير في مصر •••

— أوبلغت بالأوامر الجديدة •

وقبل أن يجيب ، تلفت فيما حوله ، ولما اطمان الى أن احدا
لم يسمعه قال هامسا :

— يا عزيزي ، ان هذه المظاهر هي كل ما يرضى عليهم قدسيته
تلك هي المراسم المتبعة في الاحتفالات الفارسية •

— ترى لمن من الامبراطورين ستكون الصداقة ؟

— ليس هذا من شأننا ، لقد اصبحنا من نصيب ماكسيماتيوس

وضحكا معا ، وتبادلا التعليقات على ما استجد من اوضاع •
وعجبا معا من تلك الأوامر الجديدة التي تفرض عليهم السجود ،
وراحا يستعرضان ظروف الامبراطورية ، حتى قطع عليهما
جديشهما صوت يدعو الحاضرين للانتباه :

— مستصدون الدرج بترتيب النداء على اسمائكم •

واخذ ينادى الأسماء ، وتقدم كل من سمع اسمه في صف
الاستعراض الطويل •

وكانت قاعة الاجتماع فخمة فسيحة تيج بالضباط ورجال
الحرس ، يتوسطها كبير الباوران مشيرا الى كل قادم بأن يتخذ
المكان المعين له •

وعلى حين قررة من جميع الحاضرين بالقاعة : اتراح الستور
الموجود فى طرفها الآخر ، وبرز منه رجل ضخيم متين البنيان ، قد
بدا بوجهه الملتحي وشعره السكت وعنقه الفليظ ، كثور هائج يطل
على الجموع برأسه القبيح متفرسا لينتقى فريسته .
وكان لظهوره المفاجئ بمعطفه الداكن الاحمرار ، رد فقل جمعا
له الحاضرون فى اماكنهم ، واستقر كل فى مكانه ، وقد تعلقنا
ابصارهم به .. حتى كبير الباوران نفسه ، وقف مبهورا وكأنه على
وشك أن يفقد وعيه . وارعد الامبراطور بصوته الاجش قائلا :
- اين هو ماميرتيوس ؟ واين هو كونستانتىوس ؟
- هنا يا صاحب الجلالة .

- اقتربا منى ! ولينصرف سائر الحاضرين ! .
وتقدم الضابطان من الامبراطور الذى استدار وعاد ليختفى وراء
الستر ، وتبعه الضابطان الى الغرفة الداخلية . ومن هذه الغرفة
تقدم الامبراطور الى دهليز ومنه الى غرفة اخرى استقر رأى
الامبراطور أخيرا على أن يتوقف بهما امام منضدة قد نشرت عليها
خريطة كبيرة وقف حولها بعض الضباط المقام تعرف كونستانتىوس
منهم على جاليريوس وفلتيينيوس واين الامبراطور ماكسينتيوس .
وبعد أن رد الامبراطور على القائدين تحيتهما بصورة تبين فيها
كونستانتىوس كل سمات الغضب والثورة ، ورأى من وجهه
المربد ما أكد له ملاحظته هذه .. ابتدره الامبراطور قائلا :
- اذن فانت القائد كونستانتىوس ! .

قال ذلك بصوت اجش تهتز ثبراته غضبا . اذن فقد يعنيلك
أن تعلم بأن جنوب بريطانيا ، الاقليم التابع لك ، قد احتله الأعداء

- 'ع' -

ومرت برهة قصيرة خيل لكونستانتىوس أن الامبراطور قد قتل
صوابه . غير انه تبين من ملامح من يحيطون به من قواد أن الامر
ليس كذلك ، وانه اشد من هذا خطورة وجدية ، أى عدو هذا
الذى احتل بريطانيا ؟ اهو كوريو قائد الاقليم الشمالى - ولكنه

ليس مدوا . وأن كان قد فعل ذلك لكان الامبراطور قد قال بانها ثورة وليست احتلالا . . أو يكون كاروسبيوس قائد الاسطول ؟ انه هو كاروسبيوس وحسبه هذا .

— أهو كاروسبيوس يا مولاي ؟

وظل كونستانتينوس رابط الجأش متمالكا لزمام تفكيره مرددا بينه وبين نفسه :

— انه كاروسبيوس الرجل الذى كان موضع شك الامبراطور ؟
والذى احتل مكان الصدارة ممن أدرجهم الامبراطور فى القائمة السوداء . هذا الرجل الذى كان يعد الامبراطور العدة لمهاجمته قد بادر هو وسبق الامبراطور الى ذلك وأسرع بأسطوله الى بريطانيا واحتلها . أو كان اقصاؤه من بريطانيا عفوا دون تدبير ؟ أو يمكن أن يكون فى الامر مادمس على الامبراطور حتى يأتى أمر استدعائه فى الوقت المناسب ؟

وبينما كان كونستانتينوس غارقا فى تأملاته هذه ، كان الامبراطور يزكاد ثورة وهياجاً ، ضاربا المنضدة بقبضة يده مهددا متوعدا فتقدم كونستانتينوس خطوة الى الامام منتصب القامة . فقال له الامبراطور :

— ماذا تراك قائلا ؟

— لقد استعيت بناء على أمر من جلالتك . وأبحرت بعد أن تلقيت هذا الأمر قورا على ظهر السفينة التى أمرت بها جلالتك وقد قطعت بى هذه السفينة المسافة فى ثلاثة وستين يوما . .
— كأنك تريد أن تلقى باللوم على عاتقى . أن هذا القائل لا تنقصه الشجاعة !

— واني لأرجو أن أعيد للامبراطورية ما فقدته .

— واني لك أن تعلم بما وقع هنا أيها القائد ؟

— اننى لا أعرف أكثر مما أعطتنى به علما . وما دام المجرم

هو كاروسبيوس : فانى أستطيع أن أتصور كيف فعل ذلك !

— دعنا نسمع ما لديك من أفكار وآراء قيمة .

— هل لى أن أسأل واحدا قبل أن أدلى بما لدى ؟

— لا مانع . أوجز فى القول .

— هل كلفت الليكتوس بتسليمي رسالتين من جلالتيكم ؟
— لقد أرسلت في طلبك فعلا . ولكنني لا أعرف من كان
الرسول الذي كلف بهذه المأمورية .

ثم سأل أحد قواده قائلا :
— من الذي حمل رسالتى إليه ؟
— الضابط سترابونيوس . ان الليكتوس من رجال كاروسسيوس
يا مولاي !

فاوما كونستانتينوس برامه قائلا :

— لقد دار بخدي هذا . وهذا يفسر سر تعجبه لسفري .
لقد أوعمني بأنني ان تأخرت أثرت غضبك ، حتى انه لم يوافق على
تخلي يومين حتى تؤدي القوات يمين الولاء لجلالتيكم . ليس من
شك أن كاروسسيوس قد استطاع ان يمنع سترابونيوس من مواصلة
مهمته عندما وصل الى جيسورباكوم في طريقه الى بريطانيا . لقد
كان كاروسسيوس غير واثق من نوايا الامبراطور بالنسبة لشخصه .
ولكنه لم يستطع ان يثبت منها . فما كان منه الا ان انتهن الفرصة
لابعاد حاكم القطاع الجنوبي في بريطانيا ليخلو له الجو . وما ان
اطمان لابعارى حتى وجه ضربه التي أعد لها .

— هذا ما كان فعلا . كيف عرفت كل ذلك ؟

— فضلا عما ذكرته لمولاي من مقدمات ، كان المد في صالحه
بعد ابحارى ، وهو من الأمور التي يجب على كل راغب في غزو
بريطانيا ان يحسب لها الف حساب . واذا سميح لى مولاي
عرضت على مساعد الخطة التي ارى انها تكفل لنا بلوغ ما نريد .

وعرض كونستانتينوس على الامبراطور خطته التي صادقت لديه
قبولا ، غير انه تبين من اقوال قائده ان الشواطئ الجنوبية لبريطانيا
كانت اضعف المنافذ الى داخل هذه البلاد ، فعاد راعدا وهو يصيح
— ايها القائد المكلف بحماية هذا القطاع ، كيف تركت هذه
الجهات ضعيفة في مقاومتها حتى تمكن كاروسسيوس من غزوها
واقتحامها بهذه السهولة ؟

وفى هدوءه الواصل من نفسه اجاب كونستانتينوس :

— لطالما أرسلت بالاحتجاج ثلث الآخر ، على اضعاف جيشي

الاحتلال وتخفيض عدد قواته . ولقد بلغت تلك الاحتجاجات
احد عشر احتجاجا فى السنوات الماضية .
فلم يجد القائد الأعلى ، ماميرتيوس ، بدا من التدخل قائلا :
- اننا نتلقى الكثير من هذه الطلبات يامولاي . فلذا ما استجبنا
لكل طالب منها ، لما استطعنا أن نستفيد بما نريده من قوات
عندما يقتضى الأمر هذا . ثم انه لم يكن هناك من الأسباب مايدعو
لتنقية الجبهة فى بريطانيا .

فقال الامبراطور متهمكا :
وهذا ما اثبتته الحوادث فلما !
وعقب كونستانتينوس قائلا :

- ثم ان الغزو تم بمعرفة الاسطول الرومانى المفروض فيه أن
يحمى شواطئ بريطانيا ويصد أى اعتداء عليها !
- ان انتصارك أمر موثوق به . يكفى هذا الآن . يمكنك ان
تتناول طعامك معنا يا كونستانتينوس ، وأياكم من ان يطرق أحدكم
موضوع بريطانيا خلال النصف ساعة القادم .

ولم يكن كونستانتينوس قد نثبه الى تلك المائدة المدة فى طرق
الغرفة الآخر . كما أنه لم يكن قد لاحظ السيدتين الجالستين
اليها . وعاد الامبراطور ليتخذ مكانه من المائدة وتبعه القواد ،
وأقبل الخدم يقومون على خدمتهم وتقديم صحاف الطعام واحدا
بعد الآخر ، وكان مقعد كونستانتينوس فى مواجهة كبرى السيدتين
وقدمه القائد العام الذى كان يجلس الى جانبه اليها وعرفه بها .
انها تيودورا ابنة الامبراطور ، او بمعنى أدق ابنة زوجته . وكانت
رشيقة فائنة جذابة .

وتسائل فيما بينه وبين نفسه ، عما اذا كان لزاما عليه أن
يتجاذب معها اطراف الحديث من علمه . ولكنها سرعان ما جنبته
هذه الحيرة بقولها :

- لملك فوجئت بهذا الذى وقع فى بريطانيا ! لا تحمل نفسك
هنا الرد اذا كنت لا ترغب فى ذلك ! .
- انك فى غاية الميجاملة يا سيدتى !

وقى الحق انه كان بحاجة الى ان يسارع بالعودة الى بريطانيا ولكنه كان بحاجة الى ان يخلو الى نفسه ليتدبر امره . ودان بخلده ان ينهض مستأذنا ، مطالبا بتزويده بالسفن والقوات اللازمة لمهمته الشاقة العسيرة .

وعندئذ سمع الفتاة الصغيرة التى كانت تجلس بجوار تيودورا والتى لم تتجاوز السابعة من عمرها ، تقول له :
- انا فاوستا .

ولما وجدته لا يهتم بها لانشغاله بما كان يفكر فيه عادت تقول :
له محتدة :

- اننى شخصية لها اهميتها ، الست ترى ذلك ؟ اننى ساكون امبراطورة فى يوم من الأيام !!

فقال لها تيودورا وهى تتأمل كونسانتينوس معتبرة :

- صه يا عزيزتى .

فقات الفتاة الصغيرة محتجة :

- اليمت هى الحقيقة ! انك لتعرفين هبلدا . مناصبح امبراطورة ، وعندئذ سيكون هذا هو الرجل زوجى .

فضحكت تيودورا ولم تعلق بشيء . وهنا تسأل الامباطون عما قالته الصغيرة واضحك تيودورا . فاعادت تيودورا على مسامح الامبراطور ما قالته فاوستا . فابتسم الامبراطور وهو يرمق حاكم جنوب بريطانيا بنظرة تقدير . وعندئذ اجاب كونسانتينوس على سؤال الصغيرة قائلا :

- عندما تشبين عن الطوق ساكون قد تقدمت فى العمر ،
لفضلاى اننى رجل متزوج كما تعرفين .

- لا عليك من هذا كله .

وعندئذ ضحك جميع الحاضرين ، باستثناء تيودورا التى لم تشاركهم ضحكهم . بل ولاحظ كونسانتينوس مسحة من الخوف تكسو وجهها الفاتن . ومالت الى الامام وهى تجماله :

- هل تقيم زوجتك فى بريطانيا ؟

- اجل . لزوجتى وابنى .

فأشاحت عنه بوجهها . ولما عادت لتواجهه كانت فيها
مغرورقتين بالدموع . وسمعتها تقول له :
- يا للرجل المسكين ! يا له من أمر شديد الوقع على نفسك !
فحماق كونستانتيوس فى وجهها ، ولاحظ أن جاليريوس
الجالس الى جانبها يتسم فى وجهه .
اما الامبراطور فكان متهمكا فى التهام طعامه . ولم يكن بوسع
أحد ان يعرف ما يحول بخاطره .

- ٥ -

قالت هيلينا وهى تستحث الخطى :
- سنصل الى غابتنا مما قريب ، لقد اقتربنا من المنزل .
فرفع قسطنطين رأسه فى شمع قائلا :
- لست متعبا يا اماء .
فابتسم الضابط فافونيوس أو فاسيليوس كما كان يجب ان
يسميه قائده ، لقد كان جد متعب ، هو وروفوس وشرذمة من
الجنود الذين انضموا اليهم . هذه هى الروح التى يجب أن يتجلى
بها ابن كونستانتيوس وريب فافونيوس فى التدريب العسكى .
وبعد أن أصدر الضابط أمره للجنود بتسوية صفوفهم ، ركض
يجواده الى حيث لحق بهيلينا قائلا :
- هل تسمحين بكلمة يا سيدتى ؟
- هات ما عندك . ترى ماذا تريد أن تقول ؟
- شيء مما تعلمته من جندى عظيم مثل عدة أعوام . اذا ماكنت
ممتظية جوادك فى وقت الحرب ، يحسن ألا تفكرى فى شيء .
وجب ألا تجهدى ذهنك بالتفكير ، حتى يكون مستعدا للتفكير عندما
يجد الجدد .
- شكرا يا فافونيوس . سأجهد ان اعمل بنصيحتك .
واشتم فى مسيرهم رائحة الدخان هبت عليهم من السحابة
الغريبة . ترى هل اقتربوا من كويل كاسترا ؟ لحسن حظهم أنهم

يسمرون بين اشجار الغابات التي تحجبهم عن الأنظار . ان السرى
فى مكان مكشوف غير مستحب فى أيام الحرب والتزال .

يتصحها الضابط بالا تفكر ! وكيف لا تفكر ؟ او يمكنها ان تنسى
منظر دوروفيكس رئيس الخدم ، وهو يصعد الدرج ركضا
وقد سالت الدماء من عنقه . وما ان وقع نظره عليها حتى توقف
محاولا ان يتمالك نفسه محببا وهو يقول لها :

سيدتى : لعله من الأفضل ان .. ثم تهاوى الى الأرض جثة
هامدة . هل يمكن الا تفكر فى ذلك ؟ والا تستعرض ما كان بعد
ذلك عندما عادت مسرمة الى داخل البيت طالبة النجدة ، باحثة
عن ولدها قسطنطين الذى كان يتلقى تدريباته العسكرية مع
لفافونيوس . وبعد ذلك اختلط الحابل بالنابل وسادت الفوضى
اركان البيت . هل يمكن ان تنسى اللحظة الحاسمة فى حياتها ؟
عندما اقبل الليكتوس ومعه ستة من الرجال . وهناك ، فى المدخل
الخفى للبيت وقف يتنسم لها محببا بكل ادب واحترام قبل ان
يلقى على مسامعها ، وعلى مسامع من كان يقف معها ، انباء استيلاء
كاروسوس على لند نيوم وتسليمها بدون مقاومة ، وتقدم قواته
البالغ عددها مائة الف مقاتل فى قطار جنوب بريطانيا . ثم راح
يطلب فى صفات كاروسوس ، وكيف سيجعل من بريطانيا دولة
مستقلة عن روما . وعلى هذا النمط من الحديث أنهى خطابه اليهم
وهو يتنسم ابتسامته الصفراء .

وعندما وقف قسطنطين يصفى اليه قلقا نافذ الصبر . وما ان
توقف الليكتوس ، حتى أسرع الصبى قائلا :

- ترى ما هو رأى والدى فى كل ذلك ؟

فطره فافونيوس بلعامه قائلا :

- مهلا ايها الجندى .

وبعدها عادت هيلينا الى داخل المنزل حيث انفردت بالليكتوس
واستطاعت ان تواجهه بما يدور بخلدها .

- انها حركة عصيان ضد الامبراطور . انكم ستدفعون ثمن
اقلعتكم الشنعاء غاليا .

فضحك ضحكته الصفراء قائلا :



— لست أعرف إلا امبراطورا واحدا اعترف به ؟

— أنه كاروسوس . أعظم رجال عصره . وما ماكسيميانوس ودقلديانوس الا خالة القوم اذا ما قورنا به .

— لقد تحدثت فيما تحدثت به عما سنراه من خير على يدى امبراطورك المزعوم . وأرى أن هذه الايام قد بدأت فعلا . بدأت بقتل أحد رجالك لرئيس خدمى !!

فاعتذر لها الليكتوس بأن ذلك كان خطأ غير مقصود ، وبأن ما حدث من النتائج الحتمية لحالة الحرب التى تمر بها البلاد . واكد لها أن شيئا من ذلك لن يتكرر ، وأنه يضمن لها ولكل من يلوذ بها السلامة والامان ، مادامت لا تعادى الحكومة الجديدة . وتعهد بأن يكفل لها حياة رغبة هادئة . وما عليها الا أن تكون جميل صنعه بإبعاده لزوجها عن البلاد فى الوقت المناسب ليجنيه ما كان سيتعرض له من أخطار .

ففلت الدماء فى هروقاها ، ولم تشعر الا بيدها ترتفع وتهوى بهاء على صدغه ، مما أثاره ، فتقدم منها وقبض على كتفها بعنف ، وقد اتقنت عيناه شررا .

وحاولت أن تتخلص من قبضتيه ، وفجأة رأت الضابط قافونيوس يكيل له اللكمات فترنح المبعوث الامبراطورى واستل سيفه من غمده . فقال له قافونيوس :

مرحى ، مرحى . نحن بحاجة الى شيء من الترقية .

واسرع يستل سيفه من غمده هو الآخر .

وكان الليكتوس يصرخ مناديا على رجاله بأعلى صوته . فقال له الضابط :

— لا تتعب نفسك . لقد اتخلنا حلزنا من رجالك . . لم يبق الا أنت وأنا وجهنا لوجه فهيا استعد .

ودار القتال بين الرجلين ، وكان الليكتوس مدافعا أكثر منه مهاجما . وبعد برهة وجيزة دخل قسطنطين القاعة ، والدماء تنزقة من جرح فى صدغه ، ويده سيف بلوح به مهددا . وراه قافونيوس بطرف عينه فقال له :

- راقب ما يجرى فقط ولا تتدخل • هل أمنتكم جانب الرجال
السنة ؟

- أجل • دعنى اشترك معك • ارجوك •

- ان فى اقتراحك ما يشرفه • دع لى هذا الكلب الحقىر !
ولم يستمر النزال بين المتبارزين طويلا ، حيث عاجل الضابط
المبعوث بضربة سيف فى جبهته ، سالت بعدها الدماء على وجهه
غزيرة ، فالقى سيفه من يده وسقط على الأرض يتلوى من الألم •
والتفت الضابط بعد ذلك الى هيلينا قائلا :

- آسف لما حل بالفرقة من فوضى يا سيدتى •

فاجابته هيلينا ضاحكة :

- بل شكرا يا فافونيوس •

وهكذا تم اندحار القوة الاولى التى هاجمت منزل حاكم جنوب
بريطانيا • فهناك فى الحديقة كان الرجال الستة تحب التحفظ فى
حراسة روفوس ، كما كان هناك كثير من الخدم والعبيد فى انتظار
اية اشارة من سيدتهم • بعد ان اودعوا الاسرى قبو المنزل •

وما كاد المنتصرون يتعجون بما تدفق لهم من نصر ، حتى اقبل
رسول القائد بالنيابة ، جانوس فاليريوس ، بكلمة عاجلة تتضمن
تصديعته لهم بالرحيل فورا الى الشمال ليكونوا فى حماية القائد
كورنيو ، حاكم القطاع الشمالى •

وقد بلغت لهم هذه الرسالة فى المساء • وبعد استعراض
هيلينا للموقف مع فافونيوس وجدت ان فاليريوس على حق ،
وبالذات لان الايكتوس ليس بالرجل العادى ، فقد يقبلون للبحث
عنه • كما علمت هيلينا من فافونيوس بان الايكتوس لم يفارق
الحياة بعد ، بالرغم مما نزع منه من دماء غزيرة ، لانه تعمد
الا يسيبه فى مقتل •

وقررت هيلينا ان ترحل عملا بمشورة نائب القائد ، ولكن الى
قصر والدها وليس الى القطاع الشمالى • كما اشار عليها بذلك •
وامرت باعداد الجياد وما هم بحاجة اليه من اسلحة ومؤن • وقررت
ان تسرح الخدم والعبيد ليلهبوا اتى شعاعا ، وان تستبقى روفوس
معها فقط •

وصعدت الى غرفتها بالطابق العلوى ، واحضرت بعض الحلوى والنقود التى وزعتها على الخدم قائلة :

— من الخير لىكم ان تذهبوا بعيدا عنى حتى لا ينالكم ما قد امرضى له من اذى بحكم منصب زوجى . اننا سنلتقى فى يوم ما بعد ان تعود الامور الى نصابها وتستعيد روما مكانتها . ان هذه الحال لن تدوم طويلا .

وبعد نصف ساعة كانوا فوق ظهور جيادهم ، هى وقسطنطين وفافونيوس ورفوس ، الذى كان يسحب جوادا آخر خلف جواده محملا بما يحتاجون اليه من مؤن واغذية وغير ذلك مما لا غنى لهم منه . وكانوا آمنين بعض الشيء ، لانهم اتخذوا من الليل ستارا متجنبين الطرق العامة ومسالك المدن .

وقابلوا فى طريقهم بعد مسيرة بضعة اميال . اننى مشر جنديا من جنود احدى كتائب الفيلق العشرين . وما ان وقع نظر هؤلاء على فافونيوس ورفوس ، حتى هللا فرحين بهذا اللقاء . وصارحهم فافونيوس بحقيقة الموقف قائلا :

— انكم ان اخترتم الانضمام الينا ، كنتم لا محالة من الهالكين وراى ان تسلموا انفسكم كاسرى الى العدو الخائن حتى تتكشف الامور ، ولكنهم آثروا ان يقيموا على ولائهم لقائدهم ، مهما يكن من امر الاخطار التى يتعرضون لها بقرارهم هذا . وعاد فافونيوس بعد ثلاث ساعات من هذا القرار بعد ان تمكن من ان يدبر لهم اثنى عشر جوادا . .

تابع الركب سيره بملءها فى غابة ترينوفانت فى طريقه الى كويل — كاسترا . وفى الطريق سال الصبي امه :

— اماه . متى سيعود والدى ليطارد هؤلاء الخونة ! ؟

— لست ادري يا ولدى متى سيعود . . كل الذى اعرفه اننى واقفة من عودته ! .

— انا الآخر واقف من عودته . اننى اسأل عن موعد عودته ؟ هل سيطول بنا الانتظار شهورا ؟

— من يدري ؟ دعنا نأمل خيرا ! .

من يدري ؟ ومن يستطيع ان يجزم بشئ ؟ ان كونستانتينوس

لقى روما مع الإمبراطور . وقد يرى الإمبراطور أن يرسل قهره من القواد ويقرر استبقائه باعتباره مسئولا عما حدث .

وتبينت بعد قليل ، أنها تسير بين أشجار البُنوط التي يحبها والدها . ووقع نظرها على الصخرة الكبيرة الأثرية عند والدها ، والتي كان يفضل الجلوس عليها . وراحت تجلجل عينها في الظلام ، كعلها أن تلمح شيئا أبيض ، كما كانت تفعل مر قبل .

ورأت فافونيوس ، الذي كان يسير في المقدمة يرفع يده محذرا للنظر فيما وقع عليه بصره . وتوقف الركب من متابعة السير ، إلا من هيلينا التي تابعت سيرها ، مشيرة الى قسطنطين 'ن يحلو حدوها . وسمعت فافونيوس يهمس قائلا :

— ان احدا ما يجلس هناك . واومات براسها موافقة مندفعة بجوادها الى حيث كان يجلس والدها .
— مرحبا يا بنتي مرحبا بحفيدي .
ونهض هيلارى ، تابعه ، الذي كان يجلس عند قدميه ، واقفا وأنحنى محييا سيده .

وأسرعت بالترجل من ظهر جوادها ، واندفعت الى أحضان والدها ، تدفن وجهها فى صدره وتجهش بالبكاء :

— لقد حضرت يا ابنتى فى الوقت المناسب . تعال انت الآخر يا ولدى . هيلارى ، اصطحب الضابط ورجاله الى القصر وقدم لهم الطعام والشراب . ثم عد اليها باحدى العربات وبالموسيقين .
وأسرع قسطنطين بالترجل من ظهر جواده هو الآخر ، وتلقاه الملك بين ذراعيه وأجلسه بجواره ، ومضى هيلارى لينفذ بها أمره .

وربت الملك بيده على رأس هيلينا ، فرفعت وجهها اليه قائلة :

— ابتاه . لقد عرفت كل ما جرى . أنا واثقة من هذا . ترى متى سينتهى كل ذلك ؟ . وماذا تشير على أن أفعل ؟
— ان الغزاة يجيئون ثم يذهبون . لا دوام الا للحق [١٥]
— ولكن روما — روما — هل انتهى أمرها ؟

- اذكر يوما كنت تتمنين فيه ذلك • ايلين - ألم يصدر هذا منك ؟

- لقد كنت طفلة يا والدى •

- ولا زلت كذلك • انك لم تتعلمى الا القليل • ولكنك مستعلمين الكثير قريبا •

- اننى احب زوجى ، احبه من كل قلبى •

- وهو يفكر فيك الآن • ولكنه قد لا يسبتمبر على ذلك طويلا • لئن كنت تحبينه حقا ، فلتحبينه بكل ما تملكين من قوة • وليكن حبك له فى جميع الأحوال • ليكون حبك له فوق مستوى الاسى وخيبة الامل • هذا الحب سيؤتى ثماره عندما يحين الحين • ولترتفعى بحبك على كبرياتك • ضعى هذا نصب عينيك ، ليكون حبك اقوى من كرامتك ، عندما يتطلب الامر هذا منك •

ولم تستطع هيلينا أن تضع النقاط فوق الحروف ، ولكنها شعرت بما ينطوى عليه حديث والدتها ونصائحه من تحذير وتلميح خفى • فليس فيما سمعت ما يطمئن • فقالت له :

- بماذا تشير على ؟ • هل أقيم معك ؟ • وهل يكون الصبي هنا فى امان ؟

- كلا يا ايلين • لا أنت ولا أنا بمستطيعين البقاء هنا • فعلى كل منا أن يذهب فى طريقه •

- ولم لا يا والدى ؟

وتاملت وجهه الهادى المتبسّم الوديع • ولكنها تبينت من بين خلعجاته وهن نور عينيه أن أيام الرجل ، بل ساعاته فى هذه الحياة قد قاربت نهايتها • ثم سمعته يقول لها بصوت حالم :

- هودوا يا ابنتى • اننى رجل سعيد قد بلغ من العمر عتيا • وما اظنك براغبة فى تكثير صنفو هنالى ، اليس كذلك ؟ • اذنى فلتستمعى الى ، فمهما يكن من امر ما تفعلين - وانى لخبر بقلبك الكبير واثق من اخلاصك - فانك لن تنسينى فى تعامة شعبى • لا تحرضيهم على مقاومة العدو القاصب • ان الأوان لم يؤن بعد •

حتى روما ، تتطلب الكثير من الوقت لتبنى لها اسطولا • دعى
هذه العاصفة تمر بهم كما تمر العاصفة بحقل من القمح فتميل
معها سنابله • ان الغزاة يقبلون ويمضون • ولا دوام الا للحق
الاعلى • عدينى بالا تثيرين شقاء شعبى •

— اعدك بذلك يا ابنتى •

— حسن • واننى لا أستطيع أن اطالبك بالخضوع للفاتح
المفتصب • انك مدينة بالولاء لزوجك ولروما • ولتصرفى بما
يتطلبه منك واجبك وولاؤك • لن أستطيع أن امدك باية مساعدة
من جاني • ولكننى أستطيع أن اهديك بما يكون اشد نفعا لك من
ذلك • • بعقل نادر الوجود • فسيكون خادمى وتابعى هيلارى •
خادمك وتابعك من الآن فصاعدا • اننى اورثك ما لم يورثه ملك خلفه
من قبل • انه الاخلاص يا بختى • فامنحيه ثقتك بقدر ما كنت تثقن
بى •

— اطمئن يا والدى ، انى متبعة لمشورتك عامة بها مقدره
لهديتك •

— ان هيلارى هو الحكمة التى تنقص الشباب • انه العقل
المفكر المدبر الذى لا يستطيع أن يكونه ضابطك الحارس • اتجهى
شمالا ، ولكن لا تتجاوزى السور العظيم وهناك ستجدين الغابات •
الغابات التى ستتلقى ابنة كويل بكل حنان وحلب •

وجال بعينه فيما حوله من اشجار قائلا :

— اشجار الغابات بأخشابها هى التى ستحميك من اعدائك •
ان فى الخشب سر الحياة • ولعلك تذكرين يا ايلين يوم ولد هذا
الصبي ؟ لقد أمرتك بأن تضطجعى على المنضدة الخشبية فى غرفتك ،
أليس كذلك ، ومن هذا الخشب تغليت على الامك واجتزت أزمتك •
هناك صلة وثيقة بينك يا ابنتى وبين هذا الصبي • صلة أقوى
من صلة الدم — صلة أقوى من الامومة — التى يشيد بها الشعراء
على مر الزمن • لقد قدر لكما — أنت وهو — انكما ستهديان الى
شجرة الحياة معا •

وداح صوته يخفت شيئا فشيئا ، حتى غلبه النعاس واستسلم

لنوم عميق • والتفتت هيلينا لترى ولدها هو الآخر قد حذا حذو
جده من شدة ما ناله من تعب واجهاد • فتاملتهما بنظرات حانية
رحيمة ، وجلست ساكنة حيث هي ، حتى لا تزعج الجد والحفيد •
إن كل من حولها مجهد متعب ، بحاجة لمن يقف الى جانبه • فعليها
أذن ألا تهن ولا تضعف •

ووصلت الى مسامعها أصوات الموسيقى التى أمر بها والدها
أمية من بعيد بالحانها المتقطعة القصيرة • انها موسيقى والدها التى
يعبها ويرناح لسماعها • موسيقى والدها يرن صداها عبر الجزيرة
التى يقتل رجالها وتحرق دورها وتعمها الفوضى والحراب • وبالرغم
من ذلك كله ، يبعث الملك كويل فى طلب العازفين الموسيقيين من
رجاله ، دون أن تدرك لذلك سببا • لقد عرفت عنه دائما أنه رجل
غريب الأطوار •

ولم تشعر من قبل بأنها بعيدة عن والدها بمثل ما كانت تشعر
به فى هذه اللحظة • كلا • • • ليست هذه بساعة الحكمة والتروى •
انها ساعة الجهاد والنضال • وأسفت على ما قيدت به نفسها من
وعد له • انها لم تحضر لمقابلة والدها لتسمع منه للمرة الألف
قصة الحشب الحى • • • وشجرة الحياة !

واستطاعت أن تتبين القادمين فى الظلام ، يتقدمهم هيلارى •
ومن بعده الموسقيون ، ثم المحربة الصغيرة • وما ان أصبح القادمون
على بعد خطوات منهم توقف الموسقيون عن العزف ، فى انتظار
أوامر الملك • ولكن الملك لم يتحرك ولم يتنبه لحضورهم •

وتأمل هيلارى الشيخ النائم فى لهفة وقلق • ثم انجنى لسيدته
وتأمل الصبى • وتقدم منه ، حيث حمله بين ذراعيه وأودعه العربة
فى حنان الأم العطوف • ونهضت لتتبع ولدها الى العربة ، حيث
حياها قائدها جالو الهرم مبتسما • وبعد ذلك عاد هيلارى الى
حيث يجلس الملك • وفجأة توقف عن متابعة سيره محدقا النظر
فى وجه الملك جزعا ، وارتد مريعا لينادى سيدته •

كان الملك كويل جالسا على صخرته المحببة كما كان يجلس
دائما ، وقد اكتسى وجهه بصفرة الموت • فأدركت أن والدها قد

فارق الحياة ، كما أدركت السر في استدعائه للموسيقين وفي قوله لها عندما أقبلت عليه :

« لقد جئت في الوقت المناسب ! »

وتخيم السكون على المكان ، وران على الجميع صمت مطبق

وأصبحت هذه البقعة من الأرض وكأنها قطعة من الأبد .
ووقفت ، وطال بها وقوفها ، وقد شعرت بأنها اقتطعت نفسها عن السكون بعيدا حيث لا حس ولا حياة .

ورفعت ذراعها أمرة الموسيقيين بعزف النشيد الملكي . وعزفت الموسيقى النشيد وردد الجميع معها كلماته . وما انتهى العزف والترديد ، حتى اقترب هيلاري من الصخرة ليحمل الملك كما حمل حفيده من قبل . لقد رفع بين يديه المستقبل والمضى : واحدا بعد آخر .

- ٦ -

صيد ثمين ، هذا ما قاله القائد تيرينتيوس لزميله كونستانتيوس وهو يرتدى ثيابه ويتناق فيهما . فسأله :

« ماذا تعنى بقولك هذا ؟ »

« اعنى ما قلته وما فهمته أنت يا صديقى ! »

ويعد أن صرف كونستانتيوس تابعه ، قال لصديقه بحفاوة :

« لا أعرف مع تحدث . أتني ذاهب لاستقبال رسمى »

« بناء على دعوة السيد تيودورا . اليس كذلك ؟ »

« ان ماميرتينوس سيكون هناك . وقد يشهد الامبراطور هذا الحفل »

« ان ماكسيميان مشغول بضرائبه عن كل شيء آخر »

« حتى أنه لم يعد يجد فسحة من الوقت للحملة البريطانية »

لقد انقضى ما ع دون اتخاذ أى إجراء في هذا الشأن .

- 1٠ -

— لقد بذلت أقصى ما في وسعك .. ولو كنت مكانك لابتعدت
عن ماميرينوس .. لأننى أعتقد أنه لن يظل فى منصبه طويلا قائلًا
عام .. أن أسير الطرق هى أقصرها .. عليك بسلوك السبيل
المباشر يا صديقى .

— وهذا ما أرجوه فعلا ، إذا ما ليحت لى فرصة لقاء الامبراطور
اليوم ..

— قليل من الصبر ، أيتها الآلهة ! عندما أقول الطريق المباشر
لا أعنى بهذا الامبراطور .. اننى أعنى تيودورا .. هدية الآلهة
إليك !

— أرجو الا تقحم الأميرة فى هلكك . لقد أصبغت على من
عطفها الكثير .

— وهذا هو بيت التصيد . فإن لها تأثيرا كبيرا على والدها .
وأعتقد أنه لا ينقصك من الذكاء ما تستطيع به أن تضع النقط فوق
الحروف .. صيد ثمين !

وشغل عنه ليرنتيوس حتى لا يتيح له فرصة للكلام . ولم يجد
كونستانتينوس بدا من مفادرة الفرقة دون أن يعقب بشئ . وخرج
ليستقل العربة التى صرف قائلها ليقودها بنفسه فى طرقات
المدينة المزدهمة .

وفى الحديقة الفسيحة الأرجاء ، تنثر المدعوون جماعات
يتبادلون الأحاديث والأقاويل والاشاعات ، كما هى العادة فى هذه
المجتمعات دائما .

وكانت أكبر هذه الجماعات ، الجماعة المحيطة بالأميرة تيودورا
التي ردت تحية كونستانتينوس عندما أقبل يحيطها ، على غير ما ألفه
منها ، من ود وترحاب . حقيقة أنها ابتسمت له كمادتها ، ولكنها
تشاقلت منه بالحديث مع فاتينيوس . لماذا جدد بحق السماء ؟
ماذا ترى فى هذا الطاووس المتأنق ، الذى لا هم له الا أن يعنى
بصقل شعره وارتداء فاخر الثياب الموشاة بالذهب والفضة . أنه
تضابط حرس وحاميات ، لم يكن له شرف القتال فى مقدمة الجيوش
والنزال فى جبهات الصراع العنيف كغيره من كبار القواد الحنكين .
وشعر كونستانتينوس بالفضيحة يستبد به ويؤذنه كلما رأى

الأميرة مستغرقة في حديثها مع هذا الدعي المستظرف . ولما ضاق
 قوما بما يرى ، نهض عن المائدة التي كانت تجلس اليها الأميرة
 تيودورا بالشرفة ، وسار على مضض في الحديقة يستعرض الأمر
 محاولا أن يجد لماملة تيودورا الجديدة تعفلا من وشاية واثق
 أو من عدم زفتها في أن تختصه بمطفاها أمام هذا الجمع المتنفر
 حول مائدتها . وشعر بأنه في حيرة من أمره لا يستقر له قرار .
 وقابل إحدى الخدم التي كانت تحمل قنينة من النبيذ وبعض
 الكؤوس ، فأفرغ لنفسه كأسا تجرعه دفعة واحدة وهو يقول
 - إلى الجحيم بحفلات الاستقبال العامة . إلى الجحيم بالنساء
 جميعا . ترى ماذا أتى بي إلى هذا الحفل ؟ أو لاحتساء النبيذ
 فقط ؟

الآن فليحتسب منه ما شاء . وأعاد الكرة وهو يمتنى نفسه
 بحضور الإمبراطور إلى الحفل ، حتى يستطيع أن ينتهز الفرصة
 التي كان يترقبها على الأقل .»

وبينما كان واقفا يتأمل أحد « الحواة » وهو يقوم بالمعابة
 السحرية الأخذة بالآلإباب ، شعر بلمسة رقيقة على ذراعه ، فتلفت
 ليرى ليفونيا ، إحدى وصيفات الأميرة ، وسمعاها تقول له هامة
 - بعد الغروب بساعة ، عند باب الحديقة الصغرى .»

واسرعت بالاختفاء بين جمهور النظارة خشية أن يراها أحدا
 وهي تتحدث إليه .»

ان ليفونيا فتاة بارعة الحسن ؟ ولكنه لن يستجيب اليها .
 ان لديه من المهام ما لا يسمح له بأن يقضى أوقاته مع الحسن
 كلا . ان خير ما يفعله في تلك اللحظة أن يستقل مربته وينطلق
 بها . ان أحدا ما لن يكتشف غيابها . ان أحدا ما لا يهتم بوجوده .»



وعندما كان يتناول طعام افطاره في اليوم التالي ، انقل عليه
 بيرينتيوس بأسئلته . كان يريد أن يعرف كل شيء ويلم بجميع
 التفاصيل . قال له كونستانتيوس ليرضى فضوله :

— لم يكن الحفل بالصورة التي تتخيلها . ولم يتحقق لى فيه شيء من آماني . فماميرينوس كان يتهرب منى ويتحاشى الانفراد بى . والأميرة كانت مولية كل اهتمامها للطاووس الذهبى فايبتنيوس والامبراطور لم يشرف الحفل كما تنبأت أنت بهذا .. وقضيت وقتى أحسنى كميات كبيرة من التبيد حتى ضقت ذرعا بكل شيء وأخيرا قررت أن أقفل راجعا قبل الغروب تاركا الحفل ومن فيه . وبعد أن استبدلت ثيائى وتناولت عشاءى ، قرأت قليلا ثم أويت الى فراشى !

— أسخف تقرير عرض على . ألم تخف شيئا خنر ؟
— كلا . هذا كل ماكان فعلا . اللهم الا من أشياء أخرى لبست بذات أهمية ، « كالحاوى » الذى يستعرض ألعابه السحرية وكذلك الفتاة الجميلة التى طلبت منى أن أقابلها بعد الغروب بساعة .

— ولماذا لم تذهب الى الموعد الذى حددته لك ؟
— كنت منحرف المزاج . ثم انك تعلم اننى رجل متزوج »
— ومن عساهما تكون تلك المعجبة ؟
— أنك شديد الفضول .

— هل لك فى أن تعيد على مسامعى ما قالته لك ؟
— لقد لمست ذراعى برفق بينما كنت أشاهد الألعاب السحرية وقالت لى بعد الغروب بساعة ، عند باب الحديقة الصغرى .. ثم أختفت بين الجموع .

— وهل كانت هذه السيدة من وصفات الشرف ؟
— أجل . وهل فى ذلك من خير ؟
— يا الهى . ما أشد بلاهتك يا لك من غر أحقق !
— ماذا دهلك ؟

— دهاتى أنا ايها الغافل ؟ ألم يتبادر الى ذهنك أن هذه الفتاة لم تكن بأكثر من رسول اليك ؟
— ما .. ماذا تقول ؟

— أن وصفات الشرف لا يجرمون على شيء من هذا القبيل لحسابهن الخاص . لقد بلغت هذه الوصيفة رسالة سيدتها الأميرة

إليك ، وانت لم تستطع بعقلك الذى علاه الصدا أن تدرك ذلك ؟
فاسرعت بالانصراف وقلقت واجصا لتقرا وتنام . لعلك نعمت
بقراءة طيبة ! .

- ولكنها كانت منصرفة عنى طوال الحفل . كانت موجهة كل
اهتمامها الى فائينيوس ولم توجه الى كلمة واحدة .

- وهذا بالذات ما يؤكد لى أن الرسالة كانت منها . انها
عمدت ذلك لتصرف الأنظار عن حقيقة اتجاهها . يا لضيعة قائد
الحملة الى بريطانيا .

- ليس هذا من مستلزمات القيادة بحال ما .
- انك جعلت منها بتصرفك هذا عدوا لك . لقد واتتك الفرضة
على صحاف من قضية ، ولكنك أعرضت عنها ، فضاعت منك قيادة
الحملة الى بريطانيا .

ومن ذا الذى سيحتل مكانى ؟ انهم لن يوفقوا الى القائد
الكمه الذى ...

- لن اجيب بشئ الآن . سأترك الرد للأحداث نفسها .
وكان كيرينتيوس محنقا مغيظا .

وتولت الأيام فعلا مأمورية الرد على سؤال كونستانتينوس
لصديقه ، حين صدرت الأوامر بتعيين ماركوس فائينيوس قائدا
للحملة البريطانية . وأدرك كونستانتينوس أن صديقه كان على حق .
ثم تكن الكفاءة كل شيء . هناك أشياء أخرى تقرر مصير الأفراد
والدول .

والى المنضدة الكبيرة الموجودة فى غرفته ، جلس القائد المنسحق
يتأمل الخريطة التى كان يعدها لقهر كاروسيموس الفاصب المتفرد .
يجلس يتأملها وقد استغرق فى تفكير عميق مضم . . أو بعد كل هذا
الانتظار الطويل ، وبعد كل تلك الجهود المتواصلة ، ينتهى الأمر على
هذه الصورة ؟

هكذا قضيت نروة امرأة على كل آماله وآمال الامبراطورية
ايضا . . وهكذا تتقرر مصائر الامبراطوريات الكبرى . هبل
سينكتشف التاريخ ذلك فى يوم ما ؟

- ثبثوا خطواتكم جيـدا . ان الصخور ملساء شديدة الانزلاق !

بهذا حذر هيلارى المتتبعين خطاه »

- هل انت بخير يا قسطنطين ؟

- اجل يا امـاه . كل شيء على ما يرام »

وسرفافونيوس من روح الصى العالية . وكانا يعاونان مع القائد كوريو على هبوط المنحدر انصغرى .

كان البحر يهدر من تحتهم ، والقمر يطل عليهم بوجهه الشاحب من خلال السحب ، فيعينهم على تلمس مواضع اقدامهم .

- هل تستطيع ان ترى القارب يا قسطنطين ؟

- كلا يا امـاه .

- اين المشعل ؟

- معى يا امـاه .

واوقد الصبى المشعل ورفعـه الى اعلى وبعد ان تقدموا قليلا صاح قائلا :

- اننى استطيع ان ارى القارب الآن .

وهنا انبرى القائد كوريو قائلا :

- لدى كلمة تتردد على لساني، اريد ان اريح ضميرى باطلائها

من بين جوانحي التى تحتبس فيها .

- لقد قمت يا سيدتى بالمعجزات . اننى لم اصادف فى حياتى

امراة من طرازك . لقد جننت الى محتمية بى ، فاذا بالوضع يتقلب

واحتمى انا بك . ولولا رجالك ولولا هيلارى لما احدثت لثقل هذا

القارب . تمكنت من الاقلاق الى روما .

- سافر فى رعاية الله . ولا تنسى ان تشرح للامبراطور كل

شيء . انك غير مسئول عن فشل الحملة . ان المسئول هو
فايتنيوس بسوء تقديره وقلة تجاربه . قل للامبراطور انه لن
يسترد بريطانيا الا بواسطة قائد محنك يعرف كل شيء عن هذه
البلاد . قل له ان كونستانتيوس هو هذا القائد الذى هو بحاجة
اليه فى مهمة مثل هذه . قل له انه كلما عجل بهذا الأمر ، كلما
كان فى ذلك الخير كل الخير لروما . لقد بذلنا أقصى ما فى وسعنا
ولكن الحملة الأساسية فشلت ولم توفق فيما أنت من أجله .

وحاول كل من هيلارى وفافونيوس تثبيت القارب الى الصخرة
التي كانوا يقفون عليها . وكان بالقارب ستة من البحارة ، الذين
أمانوا القائد كوربو على الهبوط اليه . وما ان استقر به حتى
رفع يده محييا وهو يقول :

— رعتك الآلهة يا سيدتى .

— فى حفظ الله . يمكنك الاعتماد على هؤلاء الرجال . لقد
عنى هيلارى بارشادهم وأحاطهم علما بما يجب أن يقوموا به .
انهم حقا من المهرين ، ولكنهم سيبدلون أقصى ما فى وسعهم ، حتى
تتمكن من الرسو بالقارب على شاطئ فرنسا . لا تنس أن تبلغ
زوجى حبنى وتحياتى !

— وداعا يا قسطنطين . سأخبر والدك بكل ما كان منك .
وسأطمئنه أنه سيجد فيك خير رجل عند عودته . وداعا سيدتى .
وداعا هيلارى . وداعا فافونيوس .

وانطلق به القارب مبجرا ، ووقفت الجماعة الصغيرة على
الصخرة ترقب القارب حتى اختفى عن أنظارها . ثم شرعوا
يتسلقون الصخور فى طريق العودة . فافونيوس فى المقدمة .
ومن بعده قسطنطين ، ومن بعدهم هيلينا ، ثم هيلارى فى
المؤخرة . ولم يلقوا فى صعودهم ما لاقوا من عناء فى هبوطهم .
وما هى الا ربع الساعة حتى كانوا قد بلغوا قمة المنحدر حيث كان
ينظرهم روفوس بالجياد التي أقبلوا بها .

— هل من جديد يا روفوس ؟

— كل شيء هادئ يا فافونيوس .

واعتلوا ظهور جيادهم التي انطلقوا بها الى الضيعة المنعزلة بعد مسير ساعة على ظهور الجياد . وعندها قابلهم رجل كهل يرتدى حلة زرقاء انضم اليهم محتطيا صهوة الجواد الذي كان محتطيه كوريو عندها ذهبوا به الى الشاطي . واستأنفت الجماعة سيرها في صمت وسكون . كانوا ستة أشخاص في ذهابهم ، وهم ستة في عودتهم . ان لكاروس سيوس عيونا كثيرة تتطلب من المرء المزيد من الاحتياط .

وبعد أسبوعين عادوا الى البيت الصغير القائم عند مشارف مدينة فيرلوم ، حيث كانت تقيم « الأرملة زينيا » وولدها . ولم يكن أحد ليعرف عنها الكثير . . . فيما عدا أنها قد قدمت من مكان ما بالاصقاع الشمالية ، وبرفقتها ابنتها الوحيد ، وهيلارى ، ورجل قوى البنية يدعى ماركوس (فافونيوس) ، وروفوس ، وبعض الخدم .

وكانت الأرملة زينيا تحيا حياة هادئة منعزلة . حيث كانت تقضى أوقاتها في العناية بحديقتها وبجيادها التي كانت مخرمة بها . وكان يعاونها في ذلك البستاني ماركوس .

وكان من المستغرب أن تصعد السيدة الجميلة المحترمة الى تغيير هيئة صغار الخلم في فيلتها الأنيقة من وقت الى آخر . الأمر الذى حدا برئيس البوليس في فيرلوم أن يتحرى الأمر كله . وقد تبين له من تحرياته أن هذه السيدة من أصل غريق ، وأنها تدفع المستحق عليها من ضرائب بانتظام ، وأنها تعطف على الفقراء . كما أنها لا تحتفظ الا بخادمتين متقدمتين فى السن بصفة دائمة . أما الأخريات فلم تكن تحب الاحتفاظ بهن بالمنزل كثيرا وهو تصرف سليم عندما يكون بالمنزل ابن فى السابعة عشرة من عمره .

وتناقل القوم فى الناحية ، أن هذا الابن الشاب كثيرا ما كان يرى فى صحبة مينرفينا الصغيرة ، التى كانت تقيم مع والديها فى الفيللا المجاورة لهم . ولم يكن ذلك بأكثر من تلك الأقاويل التافهة التى يحب القوم أن يتلوهوا بها . فقد كانت هذه الفتاة

صبية لم تتجاوز بعد الخامسة عشرة من عمرها • جميلة رقيقة ذات عيتين سوداوين كبيرتين •

قال هيلارى لسيدته مختتما حديثه معها :

- لا داعي للقلق فى الوقت الحاضر على الأقل • لقد التقيت برئيس البوليس ، روتيلو ، وتبادلت معه حديثا طويلا • وهو لا يستطيع أن يخفى ما يجول بخاطره • ولم أتبين من حديثي معه انه يشك فى امرنا • لقد قضى كل من ثراكس وبولدس نحبهما دون أن يتفوها بشيء • ان شبكتنا لم تزل سليمة محكمة لم يعثورها خلل • اما الى متى ستظل كذلك ، فهذا هو السؤال • فرفعت الارملة زينبا ذقنها الى أعلى فى اصرار وكبرياء ابنة الملك كويل قائلة فى نبرات قوية لا تعرف الهم :

- ان الامر سيظل على هذه الحال حتى يقبل زوجي • وانه ليسرنى اننى لم اصدر الامر بالهجوم قبل الاوان • والفضل فى ذلك يرجع لك يا هيلارى ، وليس لى •

- لقد عارضتيني فى ذلك اول الامر ، حتى تآكلت من أن كونستانتيوس لم يكن قائد الحملة • ولقد كان من حسن حظنا أننا تداركنا الامر قبل قوات الاوان • ولسوء حظنا أيضا اتضح أن كاروسىوس ليس بالرجل الذى يستهان به • انه يثبت لأقدامه فى هذه البلاد ، بعد أن قضى على الأسطول الامبراطور ، وعاونته فى ذلك العواصف والأنواء • انه يثبت لأقدامه ويوطد لحكمه بالمحبة والخوف معا • ويمكنك أن تتبينى هذا من نتائج حكمه فى هذه السنوات القلائل • لا • لا تعبى فى وجهي يا سيدتى • اننى أعرف أنه مفتصب يجب أن تقاومه وأن تقاومه • ولكن من الخير لنا ألا نقلل من شأنه • فانا ان فعلنا هذا أسسنا الى أنفسنا بالاستهانة بقدره • يجب علينا أن نعرف عدونا على حقيقته ، حتى نعد له من جهودنا ما يتكافأ مع قدره •

فابتسمت راضية قريرة العين بما سمعته منه أخيرا قائلة :

- انك دائما على حق يا هيلارى • انك هدية والدي حقا • والذى الذى أدرك عند وفاته ما احتاج اليه فعلا ••

« وهذا شأننا جميعا ، أو شأن من ترقى عنهم الآلة »

وخاضا فى حديث طويل عن امكانياتهم ، وعن احتمالات المستقبل . وقدرنا أن كوريو لا بد أن يكون فى روما فى تلك اللحظة التى يتحدثان فيها عما يمكن أن يقوموا به بتنظيمهما القليل الصدد عندما يجد الجد . وأشار هيلارى الى جماعة المسيحيين التى انضمت اليهم . فقالت له هيلينا أو الأرملة زينيا (الاسم التى اختارته لنفسها متخفية ، مؤثرة اياه على غيره من أسماء ، لأنه تصغير لاسم زينوبيا) :

« اننى لا أرجو منهم الكثير فى القتال . ان معظمهم من النساء والأرقاء والمستضعفين »

فزم هيلارى شفتيه متأملا ما بين قدميه :

« لست واثقا من ذلك . لقد رأيت منهم عجبا ، وأعطت ببعض تاريخهم . انهم يضحون بأنفسهم فى سبيل معتقداتهم . وهم يؤمنون بصاحب السلطان وبالقانون . كما أنهم لا يثورون ضد أولى الأمر منهم . فهم دائما فى صفهم . وهذا هو السبب فى أنهم فى صف روما ضد كاروسنيوس ، الذى يعدونه مفتصبا متمردا »

« لقد انضموا إلينا فى أشد أوقات حاجتنا اليهم »

بهذا أمنت هيلينا على قول هيلارى .

وأطرق هيلارى برأسه موافقا على ما قالته هيلينا . وراح يستعيد ما كان من جماعة المسيحيين عندما كانوا يعيشون فى غابات الأقاليم الشمالية . وذكر لها كيف كانت جماعتهم تملهم بكل ما يحتاجون اليه من طعام وشراب وغير ذلك من مطالب الحياة الضرورية . لقد كان كل ذلك قبل أن يلتقى بالبائوس . وعنده أن اللقاء بالبائوس يعتبر نقطة تحول فى حياة المرء .

« ألم ترد اليك أية أنباء عن صديقك البائوس ؟ »

فتأملها هيلارى فى دهشة . ثم ابتسم قائلا :

« انفى أنسى أحيانا أنك ابنة الملك كويل . لقد كنت أفكر

فيه عندما سالتيننى عنه »

ونظرت أذاهما وقع خطوات تقبل مسرعة في اتجاه الغرفة
التي يجلسان فيها . واندفع قسطنطين من باب الغرفة قائلا :

- أماء ، هيلارى .. أنباء مثيرة !!

فحذجته أمه بنظرة قاسية قائلة :

- مهما يكن من أمر هذه الأنباء ، فإن ذلك لا يبرر اقتحامك
الغرفة هكذا . لقد شجبت عن الطوق ولم تعد طفلا .

إنها لا تترك كبيرة ولا صغيرة إلا بصبرته بها .

- اننى جد آسف على ما بدر منى . معذرة يا أماء ..

- والآن هات ما عندك !

- إن كاروسىوس فى طريقة الى هذا الانحاء ، وسيمر بفيرلوم
بعد ظهر الغد .

فلمعت عينها ببريق خاطف ، ولكنها تماكنت نفسها قائلة :

- من ذا الذى أنباك بذلك ؟

- أولوس سكاپولا . لقد سمع بذلك من المحافظ نفسه ..
وهم يعدون العدة لاستقباله . وبودى لو القى نظرة عليه ..

- هل التقيت هيميرفينا ؟

بذلك أرادت أن تحول دفة الحديث .

- أجل يا أماء .

- فلتضع نصب عينيك أنها من أسرة كريمة لها قدرها ..
وإن لقاطك المتكرر لها قد يسوء اليها . وإن من شأن هذا اللقاء أن
يثير القيل والقال عنهم وعنا . ولعلك تذكر اننى لا أحب أن
يتحدث الناس عنا كثيرا . لا .. لا أحب أن أسمع منك شيئا
الآن .. فكر فيما قلته لك ثم حدثنى برأيك فيما بعد . والآن
فلتصرف وتتركتنا لنتم ما كنا نتبادل الحديث فيه .

وتأملها هيلارى بعد انصراف ولدها . تأمل هذا الوجه الجاد
الجميل . وتأمل هاتين العينين الساهيتين تعكس تفكير صاحبهما
فيما هو أجل وأخطر من علاقة ابنتها الغرامية . انه يستطيع أن
ينفذ الى أعماق ما يدور بخلدها فى هذه اللحظة بالذات ، بعد

أن سمعت نبأ قدوم كاروسبيوس . وأنه ليذكر ما قالته له من قبل ، عن أن حكم كاروسبيوس يستمد قوته من شخصية كاروسبيوس العظيمة ، وأنه لا يوجد فيمن حوله من هو جدير بأن يحل محله . - ترى فيماذا تفكر ؟ -

تقدمت الموكب ثلة من الفرسان ، عددها أكثر من مائتين بثمانين الزاهية وحلهم المزركشة ودروعهم اللامعة وخوذاتهم العالية . وكانت الطرقات مغطاة بالورود والرياحين ، وشرقات المنازل تعج بجمهور الراغبين في مشاهدة هذا الركب العظيم .

وفي أعقاب ثلة الفرسان مرت عربة من الطراز الفرنسى ، يحيط بها خمسون فارسا من خيرة الفرسان . وبعد ذلك أقبلت ثلة أخرى من الفرسان لا يقل عددها عن الثلة التى سبقت فى المقدمة ، وفى أعقابها عربة فرنسية أخرى .

ووقف الشاب فى فرجة الباب يحكم تسديد قوسه . وعندما أوشك أن يطلق سهمه ، شعر بيد غليظة توضع على كتفه وبالأخرى تمسك بالسهم ، وسمع صوتا مالوفا لديه يقول :

- لا جدوى من ذلك يا ولدى ، ليس هذا الرجل برجلك .

- فافونيوس !!

بذلك همس قسطنطين ثم استطرد قائلا :

- دعنى وشانى ، لقد كنت أنال منه . لماذا فعلت ذلك ؟ -

- اثبت يا ولدى . ألم يدرك بخلدك أنك بعملك هذا ستعرضنا جميعا للسجن والتشريد ، بما فى ذلك والدتك ؟ -

- كيف جرؤت على أن تتجنس على ؟ -

- عندما أتيت أن قوسا من خير ما تحتوى مجموعة سلاحي قد نقص منها وعندما أشعر بأنك قد خرجت متسللا دون أن تخطر أحدا ، أتحرك لأجلك وأستعيد قوسى . . لقد جانبك التوفيق وتكنيت طريق الصواب فيما كنت بسبيل ارتكابه من خطأ جسيم ، لم يكن من شأنه - سواء تم أو لم يتم - إلا أن يعسود بالويل

والثبور علينا جميعاً . ثم ان هذا الرجل الذى كنت تسدد اليه سهمك لم يكن كاروسبيوس . انه كان الليكتوس !

ـ وحتى لو صح ذلك . أولا يستحق الليكتوس القتل . او نسيت ما فعله بنا منذ أربع سنوات ؟

ـ لقد نال جزاءه منى . ولكنك كنت ستقدم نفسك لقمة سائفة لهذا الخشد من الجنود . اعترف معى بأنها كانت نزوة صبيانية !

ومن نافذتها بالطابق الاول ، وقفت هيلينا تطل على الركب ، ووقف هيلارى يتأملها ولا تتحرك عيناه عنها . انه يريد أن ينفذ الى أعماق نفسها .

ـ يا للطاغية الجبار ! ان له رأس ثور وعنق خنزير . . اتى لأذكر قول والدى عنه .

ـ ترى ماذا كان يقول والدك عما يجول بخاطرك الآن ؟
ـ ان راكب العربية الثانية هو الليكتوس . . اذن فقد نجنا من الموت وشفى من جراحه .

ـ لقد أصبح رجلاً عظيماً . ويقول البعض عنه انه الرجل الثانى فى الدولة . ولكنه ليس له من الصفات التى تؤهله للعظمة والقيادة والشخصية الطاغية .

ـ اذن ، فلا يوجد بعد كاروسبيوس من يشغل منصبه ؟
ـ بودى لو أقلعت عما تفكرين فيه .
ـ انك تحب المعارضة أحياناً ، اليس كذلك ؟
ـ انه الجنون بعينه . ان ما تفكرين فيه هو القتل مهما كانت مبرراته وأسبابه .

فاستدارت اليه قائلة فى غضب محتدة :

ـ كيف تجرؤ ؟

فرجع هيلارى امامها مستغفراً :

ـ سامحني يا سيدتى . ان من واجبي أن أبصرك بالأمور .
ـ انهض . اننى أكره أن أرى امامى رجلاً على ركبتيه . انهض ولا تلجأ الى الثورة غضبى ثانية .

ونفض الرجل متشاقلا وهو يقول :
- يحسن بنا عندما يستشكل علينا أمر من الأمور، أن نحاول
تصور ما كان يمكن أن يقول فيه رجل نثق في حكمته وسداد رأيه
واننى الآن أفكر في والدك ، وفي الباتوس .
- الباتوس ؟ أو أصبح قدوة لك الى هذا الحد ؟ ترى هل
أصبحت مسيحيا ؟ .

فتردد الرجل قليلا قبل أن يجيب :
- لست أدري يا سيدتى . لأننى لم أثبت بعد حقيقة أمرى .
ليس الأمر بهذه السهولة فهناك الكثير من المسائل التى لم أفهمها
بعد . ان الظروف لم تسمح بأن التقى بالباتوس كثيرا .
- ترى ماذا كان يقول والدى عن حالتك هذه ؟ .

- وهذا هو نفس ما أردده بينى وبين نفسى . لطالما تساءلت
غير مرة عن ذلك . بل وانه ليحزننى ان الاقدار لم تسمح بأن يتم
اللقاء بين الملك كويل والباتوس هذا .
- لا جدوى من مثل هذا الحديث . دعنا منه الى ما يجب أن
نفكر فيه . فى قضيتنا التى يجب أن نكرس لها حياتنا وكل تفكيرنا
فى روما . فى كاروسسيوس الذى سيقضى بضعة أيام فى قصر
المحافظ . فى الأرملة زينيا التى يمكن أن تحصل على اذن
بمقابلته .

ورفع هيلارى سبابته الى شففيه محذرا : بعد أن سمع وقع
أقدام مقبلة فى الردهة . وبعد قليل استأذن أحد الخدم فى
الدخول ولما أذن له أخطر سيده برغبة فافونيوس فى مقابلتها .
فقال له :

- دعه يدخل .
وما ان وقع نظرها على وجهه المتقنع ، حتى اسمعت حديثها
دهشة وترقباً . وترى فافونيوس حتى ابتعد الخادم ثم قال
بصوت أجس :
- لقد شاهدت جماعة من الفرسان يهرون بمنزلنا . كلا . كلا
انهم ليسوا من القوات المرافقة لكاروسسيوس . وتبينت بينهم ثلاثة

من الضباط الرومان في حلهم الرسمية . ولقد تعقبتهم .

— ضباط من الرومان .

— أجل يا سيدتى . قائد وضابطان . أما الآخرون فكانوا من رجال حاشية كاروسىوس وحرسه الخاص .

— حاشية كاروسىوس ؟ كأتى به قد صار ملكا .

— أخشى أن تكون هذه هى الحقيقة . . لقد تبعتهم حتى لحقت بهم وسألتهم عما أتى بهم الى هذه الناحية . فتنازل أحدهم بالرد على قائلا : .

— أفسح الطريق أيها الخنزير . ان هؤلاء الأسبياد قد حضروا موفدين من قبل روما للاعتراف بقائدنا كإمبراطور لبريطانيا .

— هذا غير صحيح . لا يمكن أن أصدق شيئا من هذا القبيل .

— وأنا أيضا لم أصدق ذلك . ولكننى عندما رفعت يمنى الى القائد الرومانى مستفسرا ، أوما الرجل موافقا . .

— روما ، روما . . يا لضياعها .

— وتعهد النبيل أن يرفع صوته وهو يحدثنى بذلك ، حتى

يسمعه كل الناس . لقد انتشر الخبر فى جميع أنحاء المدينة .

— كاروسىوس إمبراطور بريطانيا ؟ وبإقرار من روما . لا بد

وإن زوجى قد قضى نحبه .

وبالرغم مما جاهدت به هيلينا لتخفى آلامها وتتمالك نفسها ،

الا أن كل كلمة نطقت بها ، وكل خالجة من خليجات وجهها ، كانت تنطق بالآلم الدفين الذى تعتمل به نفسها .

الجزء الثالث : ٢٩٤ - ٢٩٦ بعد الميلاد

كانت بريطانيا كلها ، فى شغل بالأعداد للاحتفال بالعيد .
السابع لحكم كاروسىوس . نعم ، العيد السابع لحكم كان
كاروسىوس فى ثلاثة أعوام منه امبراطورا لبريطانيا .

وكان المكان الوحيد الذى بدأ انه لا يشترك مع القوم فيما
يعدون له ، هو قصر الامبراطور فى لندن . وكان كل من فى
المدينة يعلم ان هذا الصف الطويل من النوافذ بالطابق الأعلى ، هو
جناح الامبراطور الذى اختاره لياشر فيه مهام منصبه ، مواصلا
الليل بالنهار ، دون كلل أو ملل .

ولم يكن من غير المألوف أن يعقد وزير الخزانة اجتماعا قبل
منتصف الليل بساعة . كما لم يكن من غير المألوف أن يصطحب
الرجل معه رؤساء المصالح المختلفة وكبار موظفى وزارته . لقد
كان هذا من الأمور العادية فى بلاد كاروسىوس .

وما ان وقع نظرى نيوديمار : حارس الامبراطور الخاص عليهم
حتى قال متمثما فى صوت غير مسمع :
- عصابة معاصى الدماء .

ودخل الامين الخاص تيردفيك غرفة مكتب الامبراطور ليعلن
قدوم الوزير واتباعه . ثم مباد بعد قليل ليطلب الى الوزير الدخول
بمفرده . وبعد أن دخل هذا الى مكتب الامبراطور ، همس الامين
فى اذن الحارس الخاص قائلا :

- ما كنت أحب أن أحل محل الليكتوس فى هذه الليلة . ان
امصائب الامبراطور متوترة ، مشد أن قدم هذا الرسول بتلك
الرسالة التى سلمها اليه شخصيا .

- الا تعرف شيئا عن هذه الرسالة . اظن انها كانت تنقل
انباء سيئة وتندب بالتعجب .

وكان الليكتوس فى الوقت نفسه ، قد تقدم من المنضدة التى
يجلس اليها الامبراطور ، وادى له الترخية الواجبة . غير أن

كاروسسيوس لم يعرفه أى التفات ، ولم يرقع عينيه عن الرسالة التى كانت بيده .

وظل الليكتوس واقفا فى مكانه لا يتحرك . وكان يتسائل عن هذه الرسالة التى تبدو قصيرة فى حجمها ، والتى استغرقت من الإمبراطور كل هذا الوقت فى قراءتها . أم لعله يعتمد ذلك امعانا منه فى الضغط على أعصاب الليكتوس ، ترى ماهو مدى ما اكتشفه من معلومات عنه وما اطلع عليه من حقائق .

ان ذلك لم يعد يعتيه فى كثير أو فى قليل . لقد أعد عدته ورب أمره ، وأحكم وضع خططه . وأخيرا ، رفع كاروسسيوس رأسه اليه قائلا :

— سأوجز لك القول . فلدى الكثير من المهام التى لا تسمح لى بالإطالة معك . لقد رفعت الى الكثير من الشكاوى . ولقد تجاوزت عنها لأنها ضد رجل أحبه واثق فيه . ولكننى لا أستطيع أن أمضى فى هذا الى النهاية . فقامت بتقصى الأمر بنفسى . — عرفت ذلك يا مولاي .

— هكذا ؟ اذن فهذا ييسر الأمور . لقد تجاوزت فى جمع الضرائب الحدود المرسومة لك بمراحل . ولن أسألك عن مصر هذه الأموال لأننى أعرف فى أى باب أنفقت . — فى أى باب يا مولاي ؟

— فى اعداد جيش خاص بك قوامه خمسة آلاف مقاتل . ان هذا الجيش منيسرح فورا وينزع عنه سلاحه ويقضى عن بريطانيا فى مدى اسبوع على الأكثر . — وهل انت واثق من امكان تنفيذ ذلك ؟

وكانت ابتسامته الصفراء أكثر من أن يحتملها الإمبراطور الذى نهض عن مقعده قائلا :

— كنت أعرف عنك التهور والحمق ، ولكننى لم أكن أتصور بحال ما أن حمقك يدقمك الى هذا الحد من الوقاحة . لقد أردت أن أجنبك مواقف حمقك وتهورك ، ولكنك زدت الأمور تعقيدا فلم ينتج لى ذلك . . ليوديمار .

وكان الامبراطور مهتاجا منفلا تنطير عيناه شرراً وهو ينادى
على حارسه العملاق « ليوديمار » .

وكان صوته وهو ينادى حارسه ، كزئير الأسد قوة واقتداراً .
ولكن حارس الامبراطور الخاص لم يجب النداء . وسمع
الامبراطور في الغرفة الملحقة بغرفة مكتبه جلبة وضوضاء . ولاحظ
أن الليكتوس لم يزل يتسم تلك الابتسامة الكريهة البقيضة .
وأدرك كاروسبيوس منها كل شيء . وأسرعت يده إلى المنضدة الصغيرة
حيث وضع سيفه . ولكنه لم يجده، وشعر في الوقت نفسه بالمرح
في جنبه ، فاستدار ليتلقى الطعنة الثانية من الليكتوس . فترنح
وسقط على مقعده الذي كان جالساً عليه من قبل . وسمع الليكتوس
يقول له :

— من منا الأحق ؟ لقد قمت بما كان عليك القيام به . القتال
والعمل على استتباب الأمن والنظام في البلاد . والآن جاء دورى .
دور رجل السياسة والحكم .

وكانت الضجة في الغرفة الأخرى قد ميسكنت تماماً ، وأدرك
الليكتوس أن المقاومة قد انتهت . وهل يمكن لليوديمار أن يقاوم
خمسين من الرجال المسلحين المتزيين بزي المدنيين ؟ لقد قتل الحارس
الحاص ، وقتل الأمين الخاص ، وتم حصار القصر برجاله في هذه
اللحظة بالذات .

ووقف يتأمل الامبراطور وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة ورآه بالرغم
منما يجتازه من محنة ، يتسم في وجهه ساخراً مشفقاً . ترى ماذا
يحمل هذا الرجل المحتضر على الابتسام ؟ تلك الابتسامة التي تعني
على قدرها قهقهة عالية تهز أركان القصر بل المدينة بأسرها سخرية
وتشفيها . وحاول الرجل المحتضر أن يتكلم ولكنه لم يستطع، حيث
تفجرت الدماء من فمه وقاضت على الأوراق الموضوعة على المنضدة .
وأخيراً استطاع الامبراطور أن ينطق بهذه الكلمة بكل صعوبة :

— أحق !

ثم قاضت روحه .

وتنفس الليكتوس الصعداء . لقد تحقق له النصر . ولكنه عاد
ليحقق في الوجه الذي اكتسى بصفة الموت ، وراعه أن الابتسامة



الساخرة المتهكمة لم تزل تعلق شفثيه الباهتتين • فاقترب من جثة الامبراطور في حذر وكأنه لم يزل بعد على قيد الحياة • ووقع بصره على يد الامبراطور التي لم تزل ممسكة بالرسالة التي كان متضاغلا بقراءتها عند دخوله • وكانت يد الميت قابضة على طرفها في وضع يوحي بأنها اعدت له ليقرأها ويطلع على ما فيها. وانحنى ليقرأ تلك الرسالة • وما ان فرغ من الاطلاع على ما بها ، حتى حاكى وجهه وجه الرجل الميت في صفوته • ولم يستطع أن يسكت صرخة النعر التي انطلقت من صدره •

وما أن سمع الموجودون خارج الغرفة تلك الصرخة، حتى اقتحموا الغرفة متدافعين • وما ان وقع نظرهم على الجثة الامبراطورية في مقعدها ذي المستدين في صورة الأسد ، وعلى الليكتورس وقد استقرت عيناه على الرسالة التي راح يتلوها ويعيد تلاوتها ، حتى تسمرت أقدامهم حيث كانوا واتسعت حدقات أعينهم دعشة وعلماء • انها كانت تحمل اعلان روما الحرب على بريطانيا •

- ٢ -

تهض ستون ضابطا من كبار القواد ، عندما دخل القيصر خباء القيادة - وبعد أن رد تحيتهم ، اتخذ مجلسه في صدر المجلس المعقود لوائه له • وكان حاملو الاعلام الأربعة ، الذين وقفوا في الخارج ، يشهدون على أن روما في هذه المرة ، لم تدخر وسعا في حشد ما لديها من قوات لاعادة فزو بولونيا في بلاد الفال •

وتداول مجلس الحرب المنعقد تحت رئاسة القيصر ، فيما كان يعد من خطة محكمة لفزو بريطانيا •

وكان من المشاهد أن هذه الحملة ، فضلا عما زودت به من عدة وعتاد ، امتازت بأنها تستمد قوتها من محبة رجالها وفتاتهم في اخدمة شخص القيصر ، زوج ابنة امبراطورهم مكسيما نيوس ، ومن اللامه بكل صغيرة وكبيرة عن بريطانيا وعن مناخها وطبيعة شواطئها • لكما كان من السهل التأثير في اهالي بولونيا بعد مقتل امبراطورهم

السابق كاروسينوس واعتلاء قائله اليكتوس العرش . اليكتوس
الذى لم يحظ بما كان يحظى به كاروسينوس من محبة واحترام ،
ولم تمت فى هذا المجلس الأخير جميع الاستعدادات لغزو بريطانيا
وقهر اليكتوس فى مقر داره . ورسم القيصر خطته على أساس أن
يبدأ الغزو عندما يحل الظلام ويتكاثف الضباب قائلا لقواده :

— أن خير هجوم هو الذى يكون فى ساعة لا يقدر العدو لها
ذلك . عنصر المفاجأة والمباغتة هو خير سلاح فى يد الجيش الفازى .
فلتتربوا انتشار الضباب وتخطرونى بذلك حتى أصدر أمرى
بالهجوم :

ثم توقف القيصر قليلا ، ووجه كلامه الى القائد اسكليبيوداتوس
قائلا :

— يجب أن تشمل النار فى جميع السفن بعد نزول جميع
القوات على الشاطئ . ويجب أن يعرف الجميع ذلك ، ضباطا
وجنودا . اننا سنغزو شواطئ بريطانيا لتتوغل فى البلاد ونستقر
بها . لا تكوص ولا عودة ولا تفهق . هذه السفن يجب أن تحرق
من آخرها .

وابتسم القيصر لما لاحظته على وجوه الحاضرين من امارات
الدهشة والمجب . ونهض محبيا فى طريقه الى الخارج ، حيث
امتطى صهوة جواده يتبعه مساعدوه من الضباط الشبان الذين
كانوا يشتملون حماسا ، ويمثلون خيرة ما فى العالم كله من ثقافة
عسكرية ودراية بفنون القتال .

وعندما توقف عند مقره الرسمى ، وسأل عن زوجته ، أخبره
تابعه الخاص بأن الاميرة فى انتظار القيصر بغرفتها الخاصة .

وكان باديا من تحية مساعديه له وهو يندلف الى مقره يمينان
القتال ، أنهم يحبونه محبة ترتفع بهم الى حد التقديس . وكان فى
ذلك ما يكفى لأن يدخل السرور على قلبه وترتاح له نفسه . ولكن
وجهه كان يكتسى بمسحة من الحزن ، عندما كان يخطو صوب
الغرفة التى تنتظره فيها تيودورا ، زوجته .

كان البيت على حاله ، لم يتغير فيه شيء إلا بقدر ما مرت به يد الزمن ، خلال تلك السنوات العشر الطوال .

أجل ، عشر سنوات . أنها لا تستطيع أن تصدق هذا ... إن الأمر يبدو وكأن كل شيء كان بالأمس القريب .

وراحت هيلينا تتجول في أرجاء البيت من حجرة إلى حجرة ومن ركن إلى ركن ، تطوف بها ذكريات الماضي مع كل خطوة تخطوها .

ها هي ذى تعود إلى عشاها الذي اضطرتها الظروف لأن تجلو عنه . إن كل ما فيه يحدثها من الماضي ومن فترة سعيدة من حياتها . الماضي ؟ ... أي ماض هذا ؟ أنه تلك الاعوام العشرة التي لم تكن غير حلم ثقبل مزيج . ان حياتها في هذا البيت متصلة . لقد رحل كونستانتينوس إلى روما ، وهاهو ذا يعود منها . انها متصلة اتصال العمر نفسه .

ليس من شك في أن اقدامها على التمتعيل بالحضور كان مجازفة في تلك المرحلة من القتال الذي بدأ لاعادة غزو بريطانيا . أنها ما ان سمعت بأن الامبراطور الليكنوس يتجه غربا بكل ما لديه من قوات ليوجد ثفرة في خطط هجوم الرومان ، حتى بادرت إلى العمل ، فأصدرت أمرها لقوات المقاومة في الشمال والشرق بأن تقوم بما هو مطلوب منها حسب مقتضيات الموقف . أما هي بوقسطنطين وهيلاري وقافونئوس ورفوس ، وحوالي العشرين من الخدم والأرقاء ، فقد اتجهوا جنوبا . وبالرغم من أنها لا تعلم بصفة قاطعة بأن كونستانتينوس كان يقود هذه الحملة ، إلا أنها كانت واثقة في قرارة نفسها من أنه هو قائدها ، وبإدام هو قائدها لقان اندحار الليكنوس أمر مفروغ منه .

إن كل ما كان ييلقها ما هو إلا مجرد اشاعات يتناقلها الناس ..

لقد بلغها منذ أربعة أيام نيا مقوط بولونيا فى ايدى القسوات الرومانية . ثم بلغها عقب هذا مباشرة ، ان الرومان قد احتلوا غرب بريطانيا ، فى ليلة عاصفة كثيفة الضباب . وهذا ما تستبشر به خيرا ، وما يؤكده لديها ظنونها ... الضباب الذى كان واسطة تعرفها الى كونستانتينوس ... انها ما ان سمعت من فافونيوس ان الغزو قد تم بين أستار الضباب ، حتى تأكد لديها أن زوجها هو قائد هذه الحملة ، فلطالما حدثها عن امكانيات هذا الغزو وعن خير سبيل يمكن أن يسلكه القائد المحنك قائلا :

مادمت القائد المنوط به الدفاع عن بريطانيا ، فانه لزام على ان الم بخير السبل لغزوها ، حتى احتاط للامر واتخذ للامر عدته . وغير السبل لغزو هذه البلاد هو مهاجمة شواطئها عندما يتكاثف الضباب ويدلهم الظلام .

ووردت الأنباء بعد ظهر اليوم التالى ، عن نزول القسوات الرومانية فى الجنوب . سمع بذلك فافونيوس من بعض اللاجئين ونقله الى سيدته ، التى ابتسمت راضية سعيدة ان هذا ما كانت تتوقفه فعلا ، وكانت منهمة فى ترتيب منزلها واعادته لحالته الاولى من نظام ونظافة . فشد هذا النبا من عزمها ، وواصلت ما كانت تقوم به بنشاط وحيوية لتلقف انباء النصر والغزو .

وارتدت ازهى ثيابها لونا ، وتحلت بأثمن حليها ونغميس مجوهراتها . وتنقلت بين غرف منزلها ، وفى طرقات حديقتها ، سعيدة مستبشرة فى انتظار كونستانتينوس ... كونستانتينوس الذى تركها بالأمس فقط وسيعود اليها فى غده ... كما تريد أن تقنع نفسها بهذا ... انه لم يطل به البعد عنها ... لم تكن أعواما وشهورا ... ان هى الا ساعات ودقائق .

وبدأت القوات الرومانية تمر بالطريق المام فى الساعة الثانية بعد الظهر . وكانت القوات خليطا من الفرسان ومن المشاة ومن التوابع وعربات العتاد . ووقف فافونيوس يتأملها فخورا فرحا بها . وبعد انتهاء مرور الطابور الاول ، أقبلت ثلة من الفرسان

والمشاة يتقدمها ضابط من الفرسان ، ما ان أصبح أمام الفيللا حتى
انحرف في اتجاهها . وخيل لفافونيوس أنه لا يجيد الركوب ، وان
الجواد قد جمع بالضابط قسرا عنه . فقال له متندرا :

- لقد عرف من فرسان الفيلق السابع والعشرين انهم
لا يجيدون الركوب . ولعلك كرهت أن تشد عنهم !

فحدجه الضابط بنظرة قاسية ، بينما ازداد فافونيوس
ابتساما وهو يقول له :

- أين كنتم . ولماذا تأخر قدومكم ؟!

وأشار الضابط للطبور آمرا بالتوقف عن مواصلة السير . ثم
ومق فافونيوس بنظرة حادة وهو يسأله :

- من أى فيلق أنت ؟

- من الفيلق العشرين بطبيعة الحال . الا تعرف أين أنت ؟
فابتسم الضابط بدور قائلا :

- من الفيلق الذى كان يتخذ كاروسوس من رجاله طعاما
لأفطاره . لعلك كنت عسر الهضم فنجوت بجذلك !
وارسل ضحكة عالية ثم أردف قائلا :

- هل تقيم هنا ؟

- انه بيت القائد كونستانتينوس .

- اعرف ذلك . انه القيصر كونستانتينوس الآن .

- انك حملت لى أحسن الأنباء . يودى لو أعانك وأقبلت .

- من حسن حظى اننى ما زلت مصليا صووة جوادى . لقد
حضرنا لنحتل المنزل والاسراع بأعداده !

- بأعداده لمن ؟ للقيصر ؟!

- أجل . ان قدومه مترقب من ساعة لآخرى . بل قل من
دقيقة لآخرى . انه سريع الحركة !

- ان زوجة القيصر تقيم هنا أيضا .

- اعرف ذلك أيضا . ولكن كيف علمت بقدومها . ان هذا

هر لا يجب أن يعرفه أحد . فليكن ، افتح هذا الباب على مصراعيه
حتى لا نضيع وقتا .

— ماذا تعنى بقولك انها قادمة ؟ انها هنا فعلا .

ولم يمرر الضابط اهتماما ، ولم يكلف نفسه عناء الرد عليه .
والتفت الى الطابور مصدرا امره لرجاله بالتقدم ، فأسرع
أفانونيوس بمساعدة اثنين من الخدم وفتح الباب الخارجى .

واندفع الجنود الى الداخل ، وسمع أفانونيوس فى الوقت
نفسه وقع حوافر جواد يقبل مسرعا ، فالتفت ليرى هيلارى
مقبلا وقد ارتسمت على وجهه ملامح الجرع ما لم يسبق أن رأى
لها مثيلا .

— وأسرع هيلارى بالترجل عن ظهر جواده ، وأقبل على أفانونيوس
لأهنا . فبادره هذا متسائلا :

— ماذا بك يا رجل ؟ انك تبدو كشبح من الاشباح ! ماذا
يحدث ؟

— كل شيء . . هل علمت بأمر هذه القوات ؟ ان كوريو فى
أفريقيه الى هنا . هاهو ذا قد لحق بى ، هل تعلم ؟

— علمت بماذا ؟

وقبل أن يتمكن هيلارى من الاجابة ، كان القائد كوريو قد
وصل على رأس ثلة من الفرسان . وما أن التقت عيناه بعيني
هيلارى حتى حلق فى وجهه متسائلا ، فأسرع هذا يقول له :

— سيدى . . ان الاميرة هيلينا وولدها بالمنزل .

واستبدت الحيرة بأفانونيوس لما رآه من شحوب وجه القائد .
وأكردادت خيrote عندما سمع القائد كوريو بوجه هيلارى نفس
السؤال الذى سبق أن وجهه له هذا من قبل :

— هل تعلم ؟

وأسرع القائد كوريو يتولى الاجابة على سؤاله قائلا :

— كلا ، انها لم تعلم بشيء واتى لها أن تعلم ؟ لكن كانت قلما
تعلمت ، لما كانت هنا الآن . . هيلارى ، ترى ماذا نحن فاعلون ؟

فأجاب هيلارى ؟

- نصارحها بالامر . ان من حقها ان تعرف الحقيقة . الستة
من رأى يا سيدى ؟

- انهما فى طريقهما الى هنا . فى طريقهما معا الى هنا .
هل أدركت حقيقة الموقف ؟

- يا الهى . يلرب الأرباب .

- ان وصولهما لن يستغرق أكثر من ربع الساعة . لن أستطيع
ان اقوم بهذه المهمة الثقيلة .

- اذن ، فسا قوم بها انا .

وترنح هيلارى من هول الموقف ، وكاد يسقط على الأرض لولا
معاونة فافونىوس له . فشد القائد من قامته قائلاً :

- بل انه من واجبى ان اخبرها انا بذلك . تقدمنى اليها !

ولم يستطع فونىوس أن يفهم شيئاً مما يدور حوله . فدخل
الى الحديث قائلاً :

- بحق الالهة مجتمة ، هلا صارحتنى يا هيلارى بحقيقة

ما أسمع وأرى .

- ان الحقيقة بشعة مروعة . ان السيدة ، آه ، ها هى ذى

مقبلة . تمالك نفسك وتحكم فى أعصابك وصل معى .

ووقفت هيلينا فى مدخل المنزل ، ولم يكن نظرها قد وقع على
أكوريو بعد ، ولا على هيلارى وفافونىوس . كانت تتأمل الجنود
وهم يفرغون حمولة العربات . ولاحظ الضابط الذى كان يشرف
على قيام الجنود بمعلم ، وقوف السيدة بمدخل المنزل فحيها
بأحترام ، فردت له تحيته بإيماءة من رأسها ، دون أن ترفع
هيئتها عن الطنافس والآنية والقاعد المحلاة بالعاج ، والملابس
الموشاة بالذهب ، وصحاف القضة والذهب ، التى يحملها الجنود
الى داخل المنزل .

ثم لاحظت أن الجنود قد وقفوا وقفة انتباه تحية لقائد عظيم .
ولكن القادم لم يكن كونستانتىوس ، بل كان كوريو قادماً فى
إتجياهما وقد تأبط خوذته الذهبية .

واستقبلته مريحة مبتسمة . وما أن اقتربت منها حتى لاحظت شحوب وجهه وتقطيب جبينه . ترى ماذا به ؟ هل هو جريح ؟ هل هو مريض ؟ ماله يحماق في وجهها هكذا ؟ لعنها هي المريضة لا هو ؟ لعنها هي الجريحة لا هو ؟ وتأملت عينيه الحنرتين . أتتبعان تشعان بندير الخطر وما هو أشد هولاً من الخطر . وسنبت دقات قلبها في أذنيها . إنها لحظة لقاء سعيدة لا تحتمل هذا التجهم . ترى ماذا جد من أمور ؟

وانحنى الرجل أمامها محيياً ، ووقف بين يديها كما يقف الكاهن أمام المذبح متعبداً . ولكنها ليست من الآلهة . من تراها ضحية لم تترك بعد حقيقة ما نزل بها ؟

— سيدتي ، أنتى أحمل اليك أنباء خطيرة — هل تسمحين بالدخول ؟

ولكنها تقدمت منه قائلة في هلع :

— هل هو زوجي ؟

— أنه سليم معافى .

— هذا هو كل ما يعينى . أن كل شيء عدا ذلك بيون . هات ما عندك .

وبدا الرجل يقدم لما هو بسبيل الادلاء به . بدأ يحدثها عن روما وما طرا على الحياة فيها من تغييرات . وعن الامبراطورين المتقدمين في السن ، ورغبتهم في الاطمئنان الى من يخلفهما على العرش ويبدأ في تحمل مسئولية الحكم في حياتهما والاضطلاع بما يظلمان به من مهام . وأن تنفيذ هذه الرغبة قد استتبع تعيين جاليريوس قيصر على الشرق ، وكونستانتيوس قيصر على الغرب .

— .. يالها من انباء عظيمة . كونستانتيوس قد اصبح قيصر على الغرب .. أين هي الخطورة في تلك الانباء ؟

واستطرد كوريو في مقدمته وتمهيده موضحاً أن الامبراطورين قد رايا وجوب ارتباط القيصرين اللذين وقع عليهما اختيارهما ، برباط يكون له طابع خاص يضمن ولاءهما . ارتباط اقوى من كل قسم أو معين . ارتباط القرابة والنسب . وبناء على ذلك اضطر

القيصر جاليريوس أن يسرح زوجته الأولى ليتزوج من ابنة
الامبراطور دقلديانوس، الأميرة فاليريا .

وأومات هيلينا برأسها تدعوه أن يسترسل ، وكأنها كانت
تتوجس شرا مما ستسمعه بعد ذلك ، - ومما سيكشف عنه لها
القائد كوريو - عما اضطر اليه القيصر الثاني ، قيصر الغرب ،
واكتسى وجهها بما تم عما تعتمل به نفسها . واشفق عليها كوريو
فراح يدور ويتردد ويتلعثم حتى قال في كلمات متقطعة :

وقد اضطر القيصر كونستانتينوس أن يفعل ذلك هو الآخر ،
وتزوج من تيودورا ابنة الامبراطور ماكسيميان . وهما في طريقهما
الى هنا !

فخطت هيلينا خطوة الى الخلف ، واضمعة يدها على مكان
القلب من صدرها . ووقف الجميع ، ضباطا وجنودا ، يهملقون
فى وجهها الشاحب المكتسى بامارات الأسى . ان احدا منهم لم
يسمع ما كان يقوله لها كوريو ، ولكنهم أدركوا من الموقف أن
ما ينقله القائد للسيدة جد خطر . ووقف فافونيوس وقد غلت
الدماء فى مرقفه تحدثه نفسه بقتل أى انسان يعترض طريقه .
وركع هيلارى يصرى ويبتهل . ولم يتمالك فافونيوس نفسه ولم
يتحمل الموقف فأنصرف واختفى من المسرح . ووقف كوريو جامدا
فى مكانه لا يتحرك . وأخيرا تمكنت هيلينا من استعادة رباطة
جأشها وقالت بنبرات ثابتة واضحة :

- هيلارى ، الى بولدى . سترحل فوراً .

فسمعت ولدها يقول :

- انى هنا يا أماه .

ورآه كوريو يخطو فيصبح بجوار والدته . جرى هل سمع
قسطنطين شيئاً مما دار من حديث ؟ لابد وأنه سمع كل شيء .
فأنحنى القائد أمام الشاب قائلاً :

- قسطنطين . لقد أصبحت وحدك المسئول عن حماية

والدتك !

- أجل . اننى أعرف واجبى تماماً .

وعاد فافونيوس ورقوس يقودان خمسة من الجياد بينهما «
وتأملت هيلينا القادمين ، ثم رمقت كوريو بنظرة لم تفسر من
مخيلته طوال ما عاش من سنين بعد ذلك قائلة :

— أرايت يا كوريو ؟ ان العالم لم يعدم الاخلاص بعد ! .
ولم يستطع القائد الكهل ان يتمالك نفسه ، فانتحب باكيا «
بواعثلى الخمسة ظهور جيادهم . وهنا صاح كوريو بصوت جهورى
كأمر :

— انتباه . . السلام الامبراطورى . . سلام سلاح . .
وأدى الجميع ، ضباطا وجنودا ، التحية العسكرية للسيدة
الراحلة . وسمع كوريو أحد الضباط يعلق متسائلا :

— السلام الامبراطورى ! .

— أجل يا أجريبا . وليس أقل من ذلك .

ووصل الى مسامع القوم من بعيد ، صوت المنادى يعلن قدوم
القيصر العظيم .

— ٤ —

— ان صديقا لى يلتمس الاذن بالمقابلة يا سيدتى .

بذلك أعلن هيلارى قدوم صديقه ليلينا .

وظلت السيدة المتشحة بالسواد ساكنة لا تتحرك ولا تجيب :
وقد استقرت عينها على الأسطح الفرميدية التى تواجهها ، وهى
تطل من نافذة غرفتها . انها نفس الأسطح ، ونفس الشوارع «
ونفس الحياة . صديق ؟ ترى من عساه يكون ؟ فسألته :

— ماذا يبنى من مقابلتى ! .

— ليتشرف برؤياك يا سيدتى ! .

— ليست بى رغبة لمقابلة أحد . ترى من عساه يكون ؟

— ٥ —

«البانوس يا سيدتى»

«البانوس... يالك من احمق، دعه يدخل»

وفى الواقع انها كانت تعجب من أمر هذا الرجل ومن مدى تأثيره على هيلارى . ووقع نظرها عليه وهو مقبل فى الدهليز صوب حجرتها بقوامه النحيل وشعره الأبيض وردائه البسيط « ثم دلف الى غرفتها محييا باحترام لها واعتداد بنفسه . فردت بحيته واومات اليه بالجلوس .

«ها قد تقابلنا اخيرا يا البانوس .

«ان كل شىء يتم بناء على مشيئة الله .

«وهل انت على علم دائما بما يريد الله ؟

«اجل يا سيدتى . انه لا يريد الا الخير . ان مشيئته هي الخير .

«تأمل العالم وما هو عليه .

«يا مولاتى ، يجب ان تميز بين امرين ، رغبة الله ، وارادة الله . انه يرغب فى الخير ، ولكنه لا يفرض ارادته دائما ، لانه منح الخلق نعمة الارادة وهو يحترم حقوق هذه المنحة للانسان ولن يسلبها منه . لقد منحه العقل المميز والله لا يسترد عطيته بتدخله فى توجيه ارادة هذا العقل . انه يحب الخير ويرغب فيه، ويوسعه ان يفرض ارادته وينفذها، ومن هنا تتعطل وظيفة العقل البشرى الموجهة للارادة ، ومن هنا تتعطل هذه المنحة الربانية ، والله لا يسترد ما منح لاه .

«ومن يكون الهك هذا ؟ اهو اله اليهود ؟ الا يدعى اليهود بانهم شعب الله المختار ؟ وهل يعقل ان يؤثر اله الجميع شعبا على آخر ؟ بشىء ما يقول به اليهود ...»

وراح البانوس يحدثها عن اليهود فى ماضيهم الدينى وكيف انقلبوا بعد ذلك قوما خاسرين . وماذا كان موقفهم من المسيح ابن العذراء الذى ورد ذكره فى التوراة ، فحاربوه واضطهدوه وناصبوه العداوة ، امعانا منهم فى الكفر بعد ان هجروا اصول

ذئبتهم ، وأمنسه القويمة . ثم راح يبسط لها بعد ذلك تمنايهم
للمسيح وما يدعو اليه من محبة وسلام . فقالت له :

— لقد سمعت عن هذا المسيح الذى صلب فى آخر الأمر .

— اجل يا سيدتى ، الرجل الذى صلب من اجلك ..

— من اجلى انا ؟ لعلك تهذى يا البانوس !!

— من اجلك ومن اجلى ومن اجل هيلارى ومن اجل ولدك ..

من اجل البشر اجمعين .

— آية لعنة هذه ؟

— اللعنة التى تقاسى منها جميعا . لعنة تبرير الخطا بقولنا :

الإنسان من البشر ؟ لعنة افتراض الخطا لبنى الإنسان . الا ان هذا

الإنسان كما تحدثنا عنه الاساطير ، قد مر بعصر ذهبى من ماضيه

البعيد ، لم يكن يعرف فيه الا الخير والسلام . وفجأة طرأ على

العالم ما أخرج بالبشرية من دائرة الخير هذه . وهذا الطنارىء

يتمثل فى بدء معرفة الإنسان لظاهرة التمرد والعصيان له .

— ياها من اسطورة شامية ..

— ان الاساطير هى أكثر القصص صدقا .

— ومن ذا الذى أنباك بهذا ؟ أهو هيلارى ؟

— هيلارى ؟ سيدتى ، انه لم يسبق لى التحدث الى هيلارى

فى شيء من هذا القبيل !

فتدخل هيلارى قائلاً :

— انه لم يسمع شيئاً من والدك .

فتساءلت فيما بينها وبين نفسها عما يفتشيه هذا الرجل

المسيحى بداهة من حديثه معها . وآثرت أن تحدثه عن آلهتهم

الوثنية . وكان الرجل يصفى اليها مبتسماً أحياناً ، مومناً برأسه

أحياناً أخرى ، حتى انتهت من حديثها ، فشرع يقارعها بالحجة

بالحجة ، فى هدوء وتمكن مما يقول ، محاولاً أن يأخذها ببعض

ما قالت هى نفسها . واختتم حديثه الطويل قائلاً :

— لقد منح الله الإرادة الحرة للإنسان ومنحه حرية الاختيار ..

ولكن الإنسان أساء استعمال هذه الإرادة وتلك المنحة وسقط

فى لجة الشر السخيفة . ولطالما تجاوز الله عن ذلك وحاول أن
يهدى الانسان الى الصراط المستقيم . ولكن الانسان كان عنيدا
سادرا فى غيه ، حتى انتهى به الأمر اخيرا الى صلب هذا
المبعوث الذى ضحى بدمه على مديح عناد البشرية . هل سبق لك
ان شاهدت رجلا مصلوبا ؟

— كلا ... كلا ...

وغطت عينيها يديها من بشاعة ما تصوره

— انه لمنظر بشع حقا . ما اظن هناك ما هو اشد بشاعة من
ذلك . قطعان متعارضتان من الخشب نصبتا ليموت عليهما
الرجل الما . ويسفك عليهما دمه المقدس . دمه الذى سأل على
الخشب ليرى شجرة الحياة ...

فقفرت هيلينا من مقعدها قائلة :

— من عساك تكون ؟! من ذا الذى انباك بهذا ؟ بكل هذا ، ام
لعلك تسخر منى لا لئن كان الامر كذلك فالويل لك .

ويده النحيلة الرقيقة أوقفها البان عما كانت مسترسلة فيه
قائلا :

— اننى خادم من خدم الله المخلصين وتابع من اتباع المسيح .
والمسيح هو المحبة والسلام . ان من هو مثلى لا يسخر من احد
ولا ينطق الا صدقا !.

— المحبة ... او الحب ... لقد آمنت به فى يوم من الأيام
كثيرات غيرى من النساء . ولقد انزاحت الفشاوة من فوق عيني
ورأيت كل شيء بجلاء ووضوح . ان البشر لم يزالوا على حالهم
الذى كانوا عليه . ولم تنظفهم دماء مسيحك من آدرانهم . ان
مأساتهم تتكرر كل يوم على مسرح الحياة !.

واستمرلت تتخبط فى اقوالها متأثرة بظروفها الخاصة .
وأدرك من حديثها حقيقة حالها وما تقاسيه من آلام وثورة نفسية .
لقد انكرها زوجها وجحد ابنه والقى بهما فى خضم الحياة . انها
لا تفهم رسالة المحبة هذه وصارحته بذلك فى وجهه قائلة :

- ان رسالتك هي ليست لي . حيث لم يعد لي هدف لي هذه الحياة . لقد كنت اهدف للحب ، والمجد .

- بل ان رسالتى شرعت ان هم على شاكلتك من البشر ، ولن ينفعك الا التشبث باهدافها . انها لم تكن لتنفعك من قبل ، لانك لم تكونى قد استكملت نضجك . لقد كنت تعيشين فى دنيا من الأوهام ، على اساس ان من حقا على الله ان يحقق لك ما تريدن بالصورة التى تبغينها . وهو السعادة فى عرف البشر . اى ان يخضع الله حكمته لمشيئتك انت .

- لست ادرى الى متى سأظل مصفية لهذا الرجل ، ولماذا أقف لاستمع اليه ؟

- لانك قد أصبحت اهلا لتواجهي بالامر الواقع . لقد أقمت حياتك على اساس من الخيال ، وحجب قناع الأوهام الحقيقة من عينيك . ولقد ضاع كل هذا وتبخر أمام حرارة الحقيقة المرة . لقد كنت تحبين نفسك قبل ان تحبى غيرك . كنت تحبين المجد لنفسك . والان ، وبعد ان ضاع كل ذلك من بين يديك ، سيعود اليك الحب الصحيح وستسترجعين المجد الحق . ستناين أكثر مما كنت تحلمين به . عيشى لغيرك لتعيشى غنية . تلك هي رسالة الله . وماك الله لا .

وانصرف الرجل فى هدوء كما اقبل . والتفتت هيلينا الى هيلارى وحاولت ان تتكلم . ولكنها ما أن تأملتته حتى احتبست الكلمات فى فمها ولم تستطع أن تنطق بكلمة واحدة . لقد رأت على وجهه وحول وجهه مالم يمكن أن يوصف بالكلمات او يعبر عنه بلسان البشر .

ومرت الايام مراما فى البيت الصغير الذى عادت اليه الأرملة لانيا من رحلتها ، كما كان يتحدث بهذا أهالى فيرلوم . وكانوا قد هلكوا غياها بنحشيتها من الغزو الرومانى فتوارت فى مكان ما . وعادوا الى حديثهم عن ابن السيدة وابنة جيرانهم الصغيرة ميرفينا . - لولا خطابك ، لما كنت قد استقبلتك يا كوريو .

- لقد قدرت ذلك فعلا يا سيدتى ، ولحسن حظى اننى كتبت

إليك فى آخر لحظة . اتنى قادم إليك كصديق فحسب . لست رسولا موفدا أو مبعوثا خاصا . وهذا ما أردت أن أوضحه .

لقد كان كاذبا فيما قال .. وكانت هيلينا تعلم ذلك .. ولقد أدركت من بين سطور رسالته ، بل ومما كتبه فعلا أن تقدمه باعثا آخر غير مجرد زيارة صديق قديم يريد أن يطمئن على أحوال أصدقائه .

وبعد أن قدم أحد الخدم التبيل للضيف ، بنا هذا الحديث بشرح الموقف السياسى ، وعودة الحياة الطبيعية للبلاد . ثم طرقت من هذا الى الحديث عن القيصر قائلا :

— ان كونستانتينوس جد متعب، وكانت أكلالاجهاد بادية عليه عندما قابلته فى الأسبوع الماضى . ولقد سألنى ، بصفتى الشخص الوحيد الذى يستطيع أن يقوم بهذه المهمة ، أن أحضر لمقابلتك .

لم استطرد فى حديثه عن أعباء الحكم وعن تنظيم الجيش و ...

ولكنها قاطعته قائلا :

— وقد أشفت عليه مما هو فيه من حرج . كفانا حديثا عن بريطانيا ، فلم أهتم بالأمور السياسية أو بالشئون العسكرية . ما هو نوع المهمة التى جئت لها ؟

— ان الأمر يتعلق بوليك !

— أرجو أن نتفاهم على الأسس قبل أن نخوض فى حديث آخر .. ان ابنى قد شب من الطوق وبلغ سنا يستطيع فيه أن يختار لنفسه ما يشاء من حياة . ان شيئا واحدا أستطيع أن أؤكد لك . ان ابنى لن يقبل أية مجاملة من القيصر !

— أعرف ذلك .. وكما قلت لك من قبل اتنى قادم لحسابى الخاص . أو بمعنى أكثر وضوحا ان ما سأقوله لك هو رأيى الخاص كصديق لكم . حقيقة ان كونستانتينوس يعلم بمجيئى ويعلم بأننى قادم لأحدثك بشأن ولدك ومستقبله ، الا أنه لم يعين لى شيئا أبدا . يكلفنى بحديث محدد .

— أى مستقبل لقسطنطين ؟ . ان ولدى لا مستقبل له .

— لا ، لا . . كيف تقولين هذا ؟ . لنُدع القيصر جانباً الآن . . فليس القيصر بالامبراطور ، وليست بريطانيا بالامبراطورية . . تلك هى حقيقة الأمر يا سيدتى . . فليتحقق ابنك بجيش الامبراطورية الشرقية . ان لى اصدقاء فى بلاط القيصر جاليوريوس . وانا زعيم لك برعاية امره هناك . . ماذا ترين فى ذلك ؟

واطبقت هيلينا عينيها حتى لا يرى الرجل الجالس قبالتها ما ينعكس فيها من انفعالات . وراحت تقلب الامر على كل وجوهه . ان تلك هى خطة كونستانتينوس بدون أدنى شك . ولكن لماذا يحرص على ابعاد ولده الى الشرق . ايريد ان يجعل منه رهينة هناك او اسيراً ؟

ولكن لا . . انها لا يجب ان تخضع تفكيرها لأهواء نفسها . . كلا . . ان هذا هو المخرج الوحيد لقسطنطين . هناك مجال خدمته ومستقبله . . هذا صحيح . . الا ان هذا يعنى فى الوقت نفسه الوحدة لها . . انها تجرد شيئاً فشيئاً من كل ما يجعل للحياة معنى فى عينيها . . وأخيراً قالت للقائد :

— سنعرض عليه الأمر . . أليس كذلك ؟

وبعثت فى طلب ابنها الذى عاد بعد قليل بقوامه الفارع الطويل وشبابه الغض .

— هل ارسلت فى طلبى يا اماء ؟

— اجل . . لدينا ضيف يا قسطنطين .

فانحنى الشاب محبباً وهو يقول :

— سبق لى ان تشرفت بالقائد كوريو . . لقد كانت لنا مفاخرة

مما :

وأثرت هيلينا ان تترك ناصية الحديث للقائد المحنك القديم . فاحاطت اينها علماً بما جاء الرجل من أجله وتركت الباقي لكوريو . وتبادل الرجل الحديث مع قسطنطين ، واستشف من حديثه طموحه ، وتبين شروطه ، وأدرك أنه لن يرضى الا برتبة قيادية

بالجيش . ووعده بالكتابة الى أحد ضباط الجيش العظام فى
الامبراطورية الشرقية . واختتم حديثه معه قائلا :

— اذن فساكتب الى ليسينيوس غدا .. واطن انه لا حاجة
بك لانتظار الرد . وأرى ان ترحل الى بيزنطة فى الأسبوع القادم ،
ولنتظر رد ليسينيوس هناك . وأنا مطمئن الى موافقته على ما
سأطلبه منه .

وتردد قسطنطين قليلا قبل ان يجيب قائلا :

— سأسافر الى بيزنطة فى مدى أسبوع يا سيدى .

— عظيم .. عظيم .. سأنصرف الآن .. وساقضى الليل فى
فيروم ، ثم اعود إدراجى فى الصباح .
ثم نهض عن مقعده .

— هل لى ان أستفسر منك عما تعده للمستقبل ؟

بدلك سألته هيلينا قبل ان ينصرف .

— أعدده للمستقبل ؟ لقد قاربت السبعين من عمرى يا سيدتى .

وقضيت فى منصب القائد ثلاثين عاما . ان مشروعاتى فى المستقبل
هى ان أقتنى أيامى فى زراعة الخضراوات فى ضيعتى الصغيرة
بجبال ساينا .

— ان وظيفة القائد للرجل الأمين ما هى الا وظيفة القمة
بالنسبة اليه .

ولم يعقب القائد الأمين بشئ . وفضل أن يحييهما وينصرف ،
تاركا الأم وابنها وحيدين .

— انه موفد من طرفه ، اليس كذلك يا أماه ؟

— انه جندى ، وليس على الجندى إلا الطاعة . ولقد أوشكت
ان تصبح جنديا ، اليس كذلك يا ولدى ؟

— اجل ، ولكن .. لست من جنود ...

— كلا .. ستكون من جنود القيصر جاليريوس .

— أماه .. هناك أمر لا تعرفينه ، وقد آن الأوان لأطلعك عليه .

— ترى ماذا عساه أن يكون هذا الأمر يا قسطنطين ؟

- اننى لن أستطيع أن أرحل هكذا بكل بساطة -
 - أنه مستقبلك يا ولدى .. مستقبلك الذى يجب أن يوضع
 فوق كل اعتبار .
 ولكنها تأملت وجهه وأدركت ما ارتسم عليه ، ان الأمر غير
 ما بدا لها فى أول الأمر . وسمعتة يقول لها :
 - اننى افكر فى حياتى المستقبلية .. اننى أريد أن أصطحب
 معى مينرفينا كزوجة لى .. اننى احبها ، وأرجو ألا تضعى المراقيل
 فى سبيلنا وفى سبيل سعادتى .
 - كلا .. اننى لن افعل شيئاً من هذا القبيل .. لماذا لم تأت
 بها لتقابلنى ؟
 - هذا ما فعلته فعلا .. أنها تنتظر بالخارج .. هل ادعوها ؟
 - أجل .. هيا وأسرع ..
 وعاد بها قسطنطين بعد قليل . فتاة رقيقة تخطر فى مشيتها
 ولا تخطو . رشيقة خفيفة الحركة . حتى تحيتها عندما انحنى
 كانت صورة فنية رائعة الحسن .
 وتأملتها هيلينا قليلا .. ولم يعجبها منها جمالها أو أدبها بقدر
 ما أعجبها منها إيمانها بنفسها وثقتها بأنها خلقت لتسعد غيرها ..
 فتلفتها بين ذراعيها وضممتها الى صدرها فى حنان وتقدير .

الجزء الرابع : ٢٠٢ - ٢٠٦ بعد الميلاد

أودحت القاعة الكبرى فى قصر الحاكم بالضباط والقواد ،
وبجميع موظفى الدولة الكبار والأمناء ورؤساء المصالح . وكانت
أعصاب هذا الجمع متوترة ، لأن أحدا منهم لم يكن يعرف شيئا
من السبب فى هذا الاجتماع ، وأن كان باديا للجميع أن الأمر تلى
جانب كبير من الأهمية ، لما تناقله البعض عن هذا الرسول الخاص
الموفد من قبل الامبراطور ، والذي وصل فى صباح اليوم نفسه ،
ولم يكن يعلم عن السر فى حضور هذا المبعوث الخاص - فيما عدا
القيصر - الا سترابو السكرتير الخاص للقيصر . ولو لم يكن ما تناقله
القوم عن هذا الرسول الامبراطورى ، لرجحوا أن الدعوة الى هذا
الاجتماع كانت كسابقاتها ، لاعلان ميلاد الطفل السادس للقيصر ،
الذى رزق بخمسة أطفال فى خلال الثمانى سنوات لزواجه . من
الاميرة تيودورا . ولكن لا . . ان الأمر أجل من ذلك وأعظم خطرا .

وقد بدت دلائل ذلك ، على وجه القيصر عند دخوله القاعة ،
ولم يكن فى معيته الا سكرتيره الخاص سترابو ، وفيلبوس ، كبير
الموثقين ورئيس البيعة القضائية . اذن فالأمر يتعلق بقانون جديد ؟
ان كبير الموثقين لا يحضر مثل هذه الاجتماعات الا اذا كان هناك
ما ينبىء عن سن قانون جديد !

واتخذ كونستانتينوس مجئسه على العرش المعد له ، وكان
شاحب الوجه بادى الضيق والاجهاد . واتجه بكلامه للحاضرين
- وكانوا وقفا - قائلا :

- اخواني . . لقد تلقيت اليوم رسالة هامة من جلالة الامبراطور
دقلديانوس ، بناء على ما رفع الى جلالتسه من زميلي القيصر
جاليريوس ، وسيحيطكم علما بها وبمحتوياتها فيليبوس كبير الموثقين .
وتلا كبير الموثقين على الحضور الرسالة الامبراطورية . وفهم
الجميع منها ان الأمر خاص بجماعة المسيحيين وحركتهم فى

الشرق . وانتهت الرسالة بسلسلة من الأوامر والقوانين التي تقضى بأن يسلم رؤساؤهم الدينيون كل ما لديهم من كتب ومخطوطات . وعلى الهيئات المختصة أن تقوم بإشعال النار في جميع هذه المخطوطات والكتب ملنا وفي حضور رجال الدين المسيحيين . . . يضاف الى ذلك مصادرة جميع أملاك الكنيسة المسيحية وبيعها بالمزاد العلني وإضافة حصيلتها للخزانة الامبراطورية . . . هذا مع تحريم جميع وظائف الدولة على المسيحيين وكل من ينتمى اليهم . وليس لأى مسيحي الحق فى ان يلجأ الى القضاء ، اللهم الا اذا كان متهما او مدعى عليه . كما يجب هدم جميع الكنائس من أساسها .

وبعد أن انتهى كبير الوثائق من تلاوة الرسالة والقوانين المرفقة بها نهض القيصر قائلا :

— لقد استهمت الى الرقبة الامبراطورية . وسية يوم مكتب الأمانة بتبليغ هذه الأوامر الى المختصين لاتخاذ اللازم نحو تنفيذها وسأبدأ بتنفيذ هذا الأمر فى بلاطى وفى المصالح المختصة بالتصر . وانى أعلم ان بعضكم من أنصار هذا الدين الجديد . ولقد قررت أن أمهل هؤلاء يومين ، يقررون فيها العقيدة التي يختارونها لأنفسهم . وعليكم جميعا أن تعودوا للاجتماع هنا بعد باكر فى نفس هذا الميعاد . . . اخوانى ، ان تقرير مصيركم موكول اليكم .

ثم القى بتحيته للحاضرين وانصرف .

وانفرط عقد الحاضرين . ولم يعلق أحدهم بشئ على ما سمع بالرغم مما اكتسبت به وجوههم من غم وقلق وأسى .

وعاد القيصر الى غرفة مكتبه ، وطلب عرض الملف السرى عليه ، وأعطى برحة فى مراجعته .

ومرت النمانى والأربعون ساعة . وعادت الجمعية للانعقاد ، وأضيف الى القاعة مذبح اقيم فوقه تمثال نصفى للامبراطور . . . وبعد أن نطق القيصر ببعض كلمات قليلة قام الى المذبح وأدى الطقوس الوثنية المتعارف عليها . وحذا كبير الوثائق والسكرتير الخاص حذو القيصر . ثم قام الحرس الخاص بما قام به الأولون .

وبعد أن استقر القيصر على أمره ووقفت حوله حاشيته ، طلب من المسيحيين الذين وجدوا بين الحاضرين أن يتقدموا خطوة إلى الأمام . وخيم على القاعة سكون مطبق ثقيل . وبعد برهة وجيزة تقدم عدد من الرجال إلى الأمام ، واحدا بعد الآخر . وأمرهم القيصر أن ينتحوا جانبا . ولم يستطع أحد أن يتبين من ملامح وجهه ما يعمتل في نفسه . بل ولقد بدا وجهه جامدا جمود تمثال الإمبراطور الرخامي المنصب فوق المذبح . وran الصمت على جميع الحاضرين « أنه في الواقع اجتماع لم يسبق له مثيل .

وأمر القيصر سكرتيره بتدوين أسماء المنتحين جانبا بعد أن بلغ عددهم أكثر من الستين . وبعد أن حصر السكرتير أسماءهم قام بتسليم الكشف إلى القيصر ، الذي قام بدوره بمراجعته على الكشف الآخر الذي بيده ، ثم قال :

— ثمانية عشر اسما غائبة من هذا الكشف .

وبدا يتلو الأسماء المشار إليها .

ولاحظ كل من فيليوس وسترايو أنه أغفل تلاوة اسم واحد فقط . واتخذ المنادى عليهم الجدد ركنا آخر لهم ، وأصدر القيصر أمره بأن تبدأ الطقوس الدينية بالنسبة لسائر الحاضرين ، الذين وتعين عليهم أن يتقدموا من المذبح متعبدين . وجلس يراقب صفوفهم في هدوء . وتصادمت سحب الدخان وتكاثرت بازدياد الملحقين بقرايئهم إلى النار .

ولم يبق بعد ذلك غير الجماعتين المنادى على أسمائهم . وتقدم الضابط سارنو إلى الأمام معلنا رغبتهم في إعلان عدولهم من دينهم الجديد ورغبتهم في العودة إلى حظيرة ديانتهم القديمة التي يمثلها شخص الإمبراطور المقدس .

وأوما القيصر برأيه موافقا ، سائلا الضابط أن يبدأ بذلك فعلا . وتقدم الضابط وتبعه الحاضرون من المسيحيين واحدا بعد آخر . وكان هؤلاء جميعا من الجماعة الثانية ، جماعة الثمانية عشر التي نودي عليهم .

أما الجملة الأولى التي كانت قد تقدمت عند بدء الاجتماع من
لقاء نفسها ، فقد ظلت في مكانها لا تتحرك ولا يتقدم منها أحد .
وراح القيصر يحسبهم بنظراته ، وأخيرا نادى على الضابط فلانيوس
روتيلوس ، الذي تقدم خطوة من جماعته قائلا للقيصر :

- سيدي ، لن أستطيع أن أقوم بشيء من هذا القبيل . . أنا
مستعد أن أقتل في سبيل الإمبراطور ، لا أن أعبده !

ولاه ثان وثالث ورابع ، وكلهم وافق أن يكفر بدينه الجديد
ولقد قال له أحدهم :

- لقد قيل : اعط ما للقيصر لقيصر ، وما لله لله !

ولم يعره كونستانتينوس التفاتا ، بل نادى الاسم التالي . وهكذا
تكرر الرفض وتكرر الاعتذار .

وأثناء ذلك ، فتح باب القاعة ودخل منه القائد كوريو . وتعلقت
أنظار الحاضرين به ، حتى تقدم من العرش وأدى التحية الواجبة .
ثم استدار لينضم الى صفوف المسيحيين . وكان يادى العلة ، إذ
كان الجميع يعرفون انه كان مريضا خلال الأسبوعين السابقين
ملازما لغراشه .

وبعد فترة من السكون والرهبة ، نهض القيصر من عرشه
وحيا الحاضرين منصرفا . ولكنه سرعان ما توقف عند باب القاعة
مستديرا الى الجمع المحتشد في القاعة قائلا في صوت قاطع :

- لقد كان هذا الاجتماع محكما لولاء رجال الإمبراطور من
عسكريين ومدنيين .

وتأسيسا على ما اوضح لنا في هذا الاجتماع ، فليعلم كل من
يحيطون بالضابط سارتو ، أنهم مفسولون من وظائفهم .

ثم ولى الحاضرين ظهره مغادرا القاعة ، وساد بعد خروجه
هرج ومرج وذعر وأسى . وطفئت أصوات المخلصين وهم يهتفون
بحياة الإمبراطور وحياة القيصر .

وارسل القيصر في طلب كوريو . وتوجه هذا لغرفة مكتبة

القيصر الذى استقبله مرحبا وصرف الحاضرين لينفرد به .. ثم دعاه للجلوس قائلا :

- ما كان يجب ان تفادى فراش المرض .

ثم قدم له كأسا من النبيذ مستطردا :

- اذا ما جن جنون الاباطرة ، فليس اقل من ان يحافظ القياصرة على ائزانهم .

- او افهم من ذلك انك لا تقر هذا القانون ؟

- ليس فى ذلك من شك يا كوريو . الا اننى مضطر الى

تنفيذه . وسأبذل قصارى جهدى للتحايل على حريته .

- هذا ما كنت أنتظره منك .

- ولكن خبرنى ، كيف اتجهت هذا الاتجاه المسيحى ؟ . انت

بماضى اسرك الحافل العريق . اننى لأذكر ...

- وهل يحول ذلك بينى وبين الاقتناع بالحق عندما يمرض

لى هذا ؟

- الحق .. الحق - انه فلسفة جديدة . - فلسفة هؤلاء

المسيحيين ، ولكن ...

- انها ليست بفلسفة او نظرية . انها الحق المجرد والواقع

الصحيح . وما ان يحيط به المرء خبرا ، حتى يتصرف فى حدوده

ويقتنع به .

ودخلا فى مناقشة دينية هادئة ، وخاضا فى حديث طويل دافع

فيه القائد كوريو عن وجهة نظره المسيحية ، وكان كونستانتينوس

يساجله فى بعض ماشاع وذاع عن معجزات المسيح وعن الخير والشر ،

وتصوره انه يجب أن يكون لكل منهما اله . وحاول كوريو أن يقنعه

منطقيا بأن الخير من عند الله أما الشر فمن عند الانسان الذى تنكب

طريق الخير السوى . ثم عرج القيصر على أهم ما بشر به المسيح ،

وهو المحبة والسلام والعدالة ، وقال فى هذا معقبا :

- دعنا من تلك المعجزات . ان هذه المبادئ التى دعا إليها

المسيح هى المثل العليا للانسانية الحقبة اذا ما مساداتها وطبقته

اسسها • الا اننى ارى ان ذلك من الصعوبة بمكان • اننى لا اوافق
مثلا على القانون القاضى بهدم الكنائس وحرق الكتب والمخططات
ولذلك سأعمل من ناحيتى على التحايل على تنفيذ هذا بقدر الامكان •
- يسرنى ان اسبح ذلك منك • وهناك عدالة يتفصك ان •••

- كلا ، لاتسترسل • فانا اعرف ماذا انت بقاتل • لاتذكرنى
بهذه النقطة السوداء فى حياتى والتى تنكبت بها طريق العدالة
السليم • وبهذه المناسبة ، فانى لم اوف لك قدرك من شكر على
ماقمت به من اجلى من خمس سنوات خلت ، فى فيزلوم •

- لم يكن بك حاجة لأن تشكرنى • لقد فعلت ما فعلت من
اجلها هى ، وليس من اجلك أنت ! •

- ٢ -

كانت العربى تسرع فى الطريق الى فيزلوم • وكانت اقل هيلينا
فى عودها بعد ان زارت قبر والدها ، كما اعتادت هذا فى كل عام ،
وحيث كانت تجد المئات من الناس يهجون اليه داعين • انهم جميعا
لم ينسوا هذا الملك الذى كان ابا للجميع ، ولم تمح ذكراه
من قلوبهم •

وما ان توقفت العربى بباب منزلها ، حتى اقبل فافونيوس
مبتسما محييا • فبادرته مستفسرة :

- كل شئ على ما يرام يا فافونيوس ؟

- اجل ياسيدتى •

- هل من رسالة من ولدى ؟

- كلا ياسيدتى •

وهبطت من العربى • وحيث ووغوس الذى كان ينتظرها عند
باب المنزل الداخلى ~

وارتقت الدرج وهى تقسال عن السبب فى تاخر ورود وسائل
من ابنها او من زوجته مينرفينا ، التى كانت تكثر من الكتابة اليها

بالرغم من العناية بولدها كريسيوس ، الذى بلغ الخامسة من عمره تقريبا ، أو يرجع ذلك الى انتظارها مولودها الثانى ؟ أم لعلها قبلت وضعت مولودها الثانى فعلا ؟ ترى أين قسطنطين الآن ؟ لعله عند الحدود الفارسية ، حيث لا يمكن أن يجد الرجل فسحة من الوقت للكتابة . وأخيرا رأت هيلارى يهرول لتحياتها . فسرت لمراء ، بعد أن التفتدته فى هذه الرحلة لأول مرة . وانها لتذكر اعتذاره عن عدم مرافقتها ، وانها لتدرك السر فى تخلفه هذا . لقد ازداد اندماجا فى مسيحيتها وتعمقا ونشاطا فى دينه الجديد . ولكنها لاحظت فى الوقت نفسه ، أن ثيابه ويديه ووجهه كلها متسخة ، فلما استفسرت منه عن ذلك قال لها :

— لقد كنت أعاون فى إطفاء النار ياسيدتى .

ثم عرفت منه أن الحريق كان فى بيت للاجتماعات المسيحية أضعلت النار فيه قوات الحكومة . فتصحته بأن يمتدل فى نشاطه حتى لا يتعرض لسطح أولى الأمر ، ويثبت له مدى مافى ذلك من مخاطرة . فاستأذن منها ليقتسل ويستبدل ثيابه ، شاكرًا لها تحذيره وحدها عليه .

ولما عاد ، وجدها تجلس قبالة النافذة تحقق فيما أمامها من قضاء . فى قضاء تجد بين أجوازه حقب الماضى وذكريات حياتها التى ملئت سعادة وهناء حينًا ، وشقاء وضنى حينًا آخر ١٠٠٠ .

— سيدتى ٠٠٠ سيدتى ٠٠٠ لقد سمعت بخدمتك ستة عشر عاما طولا ، وقد آن الأوان لاكتشف لك عن بعض ما كان ينطوى عليه تفكير والدك وبعض معتقداته .

وظلت فى وضعها الذى وجدها عليه مولية له ظهرها . وأخيرا تحركت قائلة :

— والذى ؟ ماذا تعنى ١٠١٩

— أسطورة الخشب الحى يا سيدتى . قصة شجرة الحياة ١٠٢٠ واستعدت ما كان يقوله لها والدنا :

— أن فى الخشب معنى الحياة ، وفيه أيضا معنى الموت . لقسم

قدمته أجيال لأنه رمز للحياة قائما على جلوره ، وانطلقت في أثره
أجيال تبحث عن سر الحياة فيه . انها قصة لا بداية لها ولا نهاية .
قصة لازمت والدها طوال حياته ، وكانت آخر ما فكر فيه ودار حولها
حديثه قبيل مماته :

- أنت وقسطنطين ؟

نعم ، لقد قرن اسمها باسم ابنها قائلا :

- أنتما معا ستتهديان الى شجرة الحياة .

واستطرد هيلارى في حديثه قائلا :

- انه لم يستطع أن يتم لك هذه القصة ، لأنه لم يكن يعرف

نهايتها كما عرفتها أنا .

- وماذا عرفت عنها ؟

- انها قصة قديمة منذ الأزل يا سيدتى . لقد سمع بها الملك

كوبل . سمع بها من أهل الشمال ، وسمع عن شجرة الحياة في

مصر ، فتخيلها أمامه بطريقته الخاصة ، ولكنه لم يعرف ما عرفته

أنا وما سارويه لك الآن ؟؟؟

- ومن ذا الذى عرفك بها ؟

- البابا نوس ، الذى سمعها بدوره من القوم في بلاد الشام

عندما كان ملحقا بالجيش .

- اذن ، هات ما عندك ؟؟؟ يودى أن أعرف تفاصيل هذه

القصة ؟

وراح يقص عليها قصة الشجرة التى كانت بقصر الملك سليمان

الحكيم ، التى يرجع تاريخها الى يوم وفاة آدم ، حين نبتت من بين

أجداث قبره . وكيف أن الملك سليمان بالرغم من واسع علمه

وعمق حكمته لم يكن يعرف سر هذه الشجرة حتى قدمت لزيارته

ملكة سبأ ، التى كانت تعرف هذا السر نقلا عن أجدادها وأسلافها

جيلا بعد جيل ، فكشفت له عن سر الشجرة وما لها من قدسية .

مما حدا بالملك الى اقتلاعها ودفن أخشابها فى باطن الأرض بالقرب

من تخوم المعبد . وملئت الحفرة ماء كانت تفتسل فيه للماشية

التي تقدم قرايبن جيلا بعد جيل .

وعندما حان الحين نضبت مياه الحفرة وجفت وانحسرت عن

الخشب مرة أخرى .

• متى كان ذلك ١٩ •

• عندما آن الأوان لأكبر تضحية في الوجود • تلك التضحية التي تتضائل أمامها كل تضحية أخرى ولا تكون بعدها إلا رمزا • ومن هذا الخشب المجذب أقيم أشرف صليب في الوجود • • • هذا الصليب الجاف الذي سالت على جوانبه الدماء الطاهرة المقدسة فجعلت منه شجرة الحياة • • • شجرة الحياة التي كان يحس بها والدك ولم يدرك لها كنها •

• وهل صدقت هذه الرواية ٩ •

• اننى أومن بما تعنيه ، أجل • أومن • بما قيل قبلها وما يقال بعدها •

أومن بما انحدرت اليه الانسانية من اسفاف في الظلم وامعان في الكفر وبعد عن نوحيا القويم • أومن بأن تعاليم هذا المسيح تنتشر من قرية الى قرية ومن قطر الى قطر حتى يظهر الحق الأكبر • ثم صارحها هيلارى بأنه قد رسم قسيسا • ولم تفاجأ بهذا النبأ الذى كانت تنتظره وتترقبه ، بعد أن اعتنذر لأول مرة عن مرافقتها في زيارتها لقبر والدها • ولما استفسرت منه عن ذلك ، سرد على مسامعها ما مر به من طقوس في هذا الحفل الصغير الذى أقيم بالبيت الذى أشعل رجال السلطة النار فيه • وأردف قائلا :
• كان هذا البيت بمثابة كنيسة عبادتى • وكان عل عبادتنا واجتماعنا •

• ألم يعد لديكم بعد ذلك مكان-تجتمعون فيه ١٩ •

• سنجتمع عند ألبانوس ، بالرغم من ضيق بيته • وإن اجتمعنا مرة فلن نستطيع أن نوالى اجتماعاتنا بصفة مستمرة خشية إثارة شكوك رجال السلطة المحليين • لذلك سنحرص على تغيير أماكن اجتماعاتنا •

ودعش الرجل اذ سمعها تقول له :

• ان هذا البيت تحت تصرفكم يا هيلارى • لست مسيحية • وما أظننى سسأكون كذلك ، ولكننى أمقت الظلم والاستبداد •
• متى ستجتمعون غدا ١٩ •



- عند الفجر يا سيدتى ، لماذا ؟ -

- لأننى سأحضر هذا الاجتماع لأرى وأسمع طقوسكم ؟ -

وعند الفجر ، ذهبت مع هيلارى لحضور الاجتماع الذى أشار إليه فى منزل البانوس . واستقبلها البانوس وأدخلها حجرة قد اكتظ فيها المجتمعون . ولم ير القوم السيدة الدخيلة عليهم أى التفات ، بل كانت أبصارهم معلقة بالبانوس فى خشوع وترقب لما سيقول ولم يكن بالحجرة من ضوء ، إلا من هذا الضوء الخافت المنبعث من أربعة مصابيح منتشرة فى أرجاء المكان . وما كاد المقام يستقر بالمجتمعين ، حتى اقتحمت الباب عليهم ثلة من الجنود مهيطة متوعدة . فأسرع البانوس يصدر أمره بإطفاء المصابيح ، التى سرعان ما خمدت شعلاتها ، وعم الظلام المكان واختلط الحابل بالنابل وتعالى صيحات الجميع . وعندئذ طلب البانوس من هيلارى أن يسرع بمغادرة المكان من باب خلفى بعد أن سلمه قدحا ذهبيا أطبق عليه بيده ثم أمسك بيد سيدته وانطلقا من الباب الخلفى .

وكانت الدنيا ظلاما ، وأوغلا فى السير حتى إذا ما أصبحا على مقربة من المنزل ، اعترض سبيلهما قاطع طريق استلقت نظره بريق القدح الذهبى الذى كان يحمله هيلارى بيده . فسأله أن يسلمه إياه . ولما رفض هيلارى أن يستجيب له ، وازداد تشبثا به ، قرر الرجل أن يستعمل معه القوة . وكان المفروض أن يلقى هيلارى بما فى يده حتى يستطيع أن يقاوم الرجل بكلتا يديه . ولكنه ضم ما يحمله إلى صدره ، وراح يدافع عن نفسه بيد واحدة ، الأمر الذى مكن منه غريمه . ثم أبصرت بنصل خنجر يرتفع فى الظلام ، فأسرعت إلى حيث يتماسك الرجلان ، ولكنها وصلت بعد أن تمكن اللص من طعن هيلارى ثم فر هاربا . وساعدت هيلارى على النهوض من عثرته ، وعاونته حتى بلغا باب المنزل الذى فتحه لهما أحد الخدم وأمرع ليخطر فافونبوس بما وقعت عليه عيناه . وأقبل فافونبوس مهرولا وحمل هيلارى إلى فراشه . ثم اندفع فى استدعاء الطبيب !

ووقفت هيلينا إلى جانب فراش الرجل المحتضر تتأمله فى أسى وحسرة . ورأته يحرك أهدابه وينظر إليها شاكرا ، ثم يمد إليها

ذراعه ييلمه التي كان يضمها الى صدره • ولاحظت أنه يحرك شفتيه
فركمت على ركبتيها حتى تستطيع أن تتبين ما يقول • وكان كل
ما استطاعت أن تتبينه تلك الكلمات المتقطعة :
- احتفظي ... في ... آمين •

وكان هذا الشيء الذي يقدمه لها ، هو القدح الذهبى بغطائه
الجلدى • فمدت يدها وتناولته من بين أصابعه فى اللحظة التى فارق
فيها الحياة •

وظلت راكمة بجوار فراشه مطبقة بيدها على القدح الذهبى
محدقة النظر فى وجهه الذى اكتسى بصفرة الموت ، وقد علت شفتيه
ابتسامة الرضا والبرامة والطهر •

وأقبل فافونىوس ، وساعدها على النهوض ، ثم مشيت
الى غرفتها تنتابها مشاعر الحزن والأسى والهم الدفين • وما ان اغلقت
الباب حتى نزعمت عن القدح الغطاء لتجسد فيه رغيفا من الخبز
غير المخبز •
وحدثت نفسها قائلة :

- لقد منحنى والدى هيلارى - ومنحنى هيلارى هذا - اننى
صاحته! به ما حييت •
ثم أعادت الغطاء الى مكانه من القدح الذهبى •

- ٣ -

- سييدة تطلب مقابلة القيصر •
بذلك دخل جندى الجراسة مكتب ضابط الحرس معلنا
طلب السييدة •

فرمقه الضابط بنظرة ازدراء قائلا :
.. لعلك قد جئنت •؟

فردد الجندى ما سبق أن أعلنه لضابطه قائلا :
- سييدة تطلب مقابلة القيصر ! •

— رباه .. ماذا فعلت لتبيلني برئاسة شرذمة من المعتوهين ؟
انك لا تفنأ تردد « سيدة تطلب مقابلة القيصر » .. وماذا أنا فاعل
لها ؟ ان هذا ليس من اختصاصي . ان طلب المقابلة من اختصاص
الأمناء . قل لها أن تتقدم بطلبها الى مكتب الأمناء !

— سيدة تطلب مقابلة القيصر !

فتنازل ضابط الحرس أخيراً ، ورفع عينيه عما كان يتشغل
به ، ليرى السيدة تقف خلف الجندي مباشرة . فقفز واقفاً على
قدميه . وما أن تبين حقيقة شخصيتها حتى قالت له :

— الأميرة هيلينا . فلتذهب توا لخطر الأمن الخاص بأني
هنا لمقابلة القيصر .

— سمعا وطاعة يا سيدتي .

وكان يقف خلف السيدة رجل طويل القامة في ردائه
المسكري . وتقدم هذا خطوة الى الامام قائلاً :

— ولتأت بمقعد للأميرة .

وأمر ضابط الحرس بمقعد للأميرة . وأسرع الجندي لتدنية
الأمر الصادر اليه . ولما عاد الجندي بالمقعد قل فافونوس :

— وهل يليق بالأميرة أن تجلس في مثل هذه الغرفة ؟

وجيء بالمقعد فسادرا الحجرية .. وتبعاه الى غرفة الانتظار
الملحقة بمكتب الأمناء . وجلست هيلينا مجيدة منبهة بعد ذلك
الرحلة التي استمرت حوالي ثلاثة أيام . ولم تستطع أن تتخلص
مما يدور بخلدما من ذكريات الماضي القريب عن هذا الاجتماع الذي
حضرته وما أعقبه من مقتل هيلاري . وما كان بعد ذلك من تنفيذ
حكم الاعدام في ألبانوس . لقد ساء ما سمعته من هذا النبا . ولكن
لماذا ؟ لعلها قد أصبحت مسيحية ؟ كلا .. كلا .. انها لينة
مسيحية . ولكن هذه الأحداث وتصرفات رجال السادة المذاهب
تدفعها دفعا لتصبح مسيحية . ان تلك المذاهب يجب أن تتوقف .
ان اضطهاد هؤلاء المستضعفين الأمنيين الوداعين يجب أن يوضع له
حد . وهذا هو السبب فيما تحمته عن مشقة هذا السفر والعلة

فيما أقدمت عليه . لقد رأت بعينيها وسمعت بأذنيها وتحقق
ما يقع من مظالم .

وقطع عليها حبل تفكيرها ، قدوم الأمين محييا مرحبا قائلا :

- لقد اعتكف القيص في جناحه الخاص منذ ساعة ، على أثر
ما تلقاه من أنباء وردت اليه من ميلان مخ بعض الرسل . وقد أمر
بعدم ازعاجه . وبمجرد امكان الاتصال به ، سأخبره بقسودك
يا سيدتي الأميرة . اننى جد أسف . . .

- اننى لن أغادر هذه الحجرة قبل أن أقابل القيص !

وعاد الأمين من حيث أتى معتبرا راجيا أن تتغير الظروف .
وجلست هيلينا في مقعدها وقد طافت بها الذكريات وحطت بها
الى حيث تجلس في تلك اللحظة تلتبس المقابلة في قصر
أكونستانتينوس زوجها . . . وهى لا تستبعد أن تطرد من هذا
القصر . انها الزوجة المرحلة التي جحد وأتكر زواجه منها . انها
أم الولد الذى لم يعد والده يعترف به . انها . . .

وهنا فتح الباب ، ودخل منه رجل يمشى الهوينا منحنى الظهر
قليلا . رجل متقدم فى السن ، أشيب الشعر أشعث . رجل جطت
يد الزمن ملامحها على وجهه وتحت عينيه . انه كونستانتينوس .
أكونستانتينوس يحمل على كاهله عبء الأيام والحكم معا .

ونهضت عن مقعدها . وكانت قد أعدت كل كلمة ستنتطق بها
أمامه بعد أن تنحنى احتراما لمثل الأمباطور . ولكنها لم تنحن
بل قالت مباشرة :

- انك تبدو متعبا مجهدا يا كونستانتينوس . هل بك علة ؟

- اننى متعب حقا من كثرة العمل .

ثم اتخذ له مقعدا فى ثاقل الشيوخ مستظردا :

- وانت ايضا يا هيلينا يبدو عليك الإرهاق . ان ذلك بالنسبة

فى أمر بديهي ، فقد بلغت الستين أما أنت . . .

- اننى فى الخامسة والخمسين . انه عمر طويل . . . طويل . . .

لقد حضرت لأحدث إلى القيص فى أمور هامة .

— اذا كان الامر كذلك ، فانت ضيعة الحق . ان من قدمت
للتحدث اليه بوصفه القيصر لم تعد له هذه الصفة .

وابتسم لأول مرة منذ دخوله الغرفة .
فحملت في وجهه دهشة متسائلة ؛
— ماذا تعني ؟

— لقد تنازل كل من دقلديانوس وماكسيميان عن العرش
وسبخلهما كونستانتينوس وجاليريوس في الحكم .
— اذن فانت الامبراطور الآن ؟

— اجل يا هيلينا . انهم يعدون الاعلان الخاص بذلك في هذه
اللحظة . ولقد شاعت الظروف ان تكوني اول من يعلم بهذا النبأ .
بعد الرسول الذي اتى به وبعد سكرتيرى الخاص .

— تلك انباء سارة ، وهى تيسر الامور وتجعلها اكثر سهولة .
— اى امور هذه ؟

ولدفقت الكلمات من فمها تحكى له ما يرتكب من مظالم ضل
القوم الابرياء الذين لاجريرة لهم غير انهم يجتمعون لعبادة ربهم .
ومردت على مسامعه ما يرتكب من جرائم وما ينتهك من حرمان
باسم الامبراطور . وطالبته بالفناء هذا القانون الذى اباح دماء هذه
الفئة . وناشدته ان يستمع اليها لانها لا تريد لاسمه ان يبدو في
صفحات التاريخ ملطخا بعار الاضطهاد . ثم ائذنته بانه ان لم يفعل
لذلك ، قامت باعداد فرق لمقاومته كما فعلت ضد حكم كاروسيسيوس
فهايتسم مداعبا وهو يقول لها :

— انك كما عهدتكم لم تتغيرى . هيلينا الثائرة المتدفقة حماسا .
لم تغيرت لهجتى الى الجد قائلا :

— لملك لم تنقلبى مسيحية كما فعل كوريو ؟

— كلا . وانا لم اعرف الا الان ان كوريو قد اصبح مسيحيا . لولا
كل سبعم هو الآخر ؟

— لقد كنت فى حيرة عما اتبعه معه . لقد تجاوز سن الخمسة
العسكرية . كما انه اكفا من ان يقبع فى حجر داره بضيعة بايطاليا .

أقد اهتمدت الآن الى ما يصلح له فعلا . ساعينه محافظا لغير لوم
.. كونستانتينوس .

— وحيث أنه من المسيحيين ، فإنه خير من سيقوم بتنفيذ أوامري .
ان المسيحيين يطيعون أولى الأمر منهم . ولذلك تتساءلين عن طبيعة
هذه الأوامر الذي سيعهد اليه تنفيذها . ان أول هذه الأوامر هو
الخاص بالقانون اباحة دماء المسيحيين واضطهادهم . ان هذا
الأمر يعد الآن فعلا سنقوم بالتأكد من ذلك بعد تناول العشاء .

— أو تعني أنك أصدرت فعلا أمرك بالقضاء على القانون الظالم ؟
اننى لا أكاد أصدق أذنى ، ولا أستبعد هذا منك ، يا كونستانتينوس !

— يا عزيزتى . لقد كان من أشق الأمور على أن أوفق بين حقيقة
ما أومن به وبين صفتى كقصر يحكم باسم الإمبراطور . ولقد
سارعت بمجرد تخلصى من هذا العائق : الى ايقاض العمل بهذا
القانون الجائر حتى أمنع ما بعد ذلك من مظالم .

فنبضت عن مقعدها وقد برقت عينها ببريق السعادة التى
لم تعرفوها منذ عدة سنين ، وقالت له :

— اننى سعيدة . سعيدة بمعادة مزدوجة : لاننى لم تشغل لعدالة
لتدقيق العدالة وتعيد الأمور الى نصابها .

— لدى أنباء سارة أخرى ستزيد من سعادتك .

— وهل هناك من مزيد ؟

— أو أنسيت ولدك ؟ يا لك من أم .

ثم أرخف قائلا :

— انها تمارى ، بتسطنطين . انه درشح لوطانية قائد بناء على
ما قام به من أعمال مجيدة على حدود بلاد الفرس .

— قائد فى سن الحادية والثلاثين .

— رويك . اننى سأعارض فى ذلك .

— لماذا ، الصغر سنه ؟

— كلا . لأننى أعهده لشيء آخر .

— ولكن قسطنطين لن يقبل منك أى معروف .

- لقد فكرت جديا في ذلك منذ ربع ساعة فقط . اننى لم
أتصور ان ظروفى ستكون كذلك في هذا اليوم بالذات . ترد لي
الأنبياء باعتلائى عرش الامبراطورية ، وتشاء الظروف أن تحضرى
بشأن آخر فتشاركيه فى هذا العيد وتكونين أول من يسمع بالنبا
العظيم . اصغى الى يا هيلينسا ، ما أظن أن قسطنطين يرفض
العرش .!

- ماذا تقول ؟!

فأعصمك يديها بين يديه مستطردا :

- هيلينا . يا عزيزتى . لقد ارتكبت أمرا نكرا من اثنى عشر
عام خلت . انه أكثر بشاعة من كل خطأ توديت فيه . لقد كنت
مجنونا بالسلطة وبالسلطة فقط . لقد كنت رجلا طموحا واسع
الآمال . لما تعرفين . ولذلك تذكزين أمر يوم قبل رحيلى الى روما
وميلان آخر ليلة ، لقد رايت فيما برى النائم اننى سأصبح
امبراطورا . ولما استيقظت فى الصباح كنت اذكر كل دقائق عذا
الصلام وكانها حقا فى ناصعة . وتفاءلت بهذا العنصر ، ووضعت
فأعصمك بسب عيني !

ثم ترك يديها زينت زواج يذبح الغرفة لولا بعرضها ربه
قنيل استدار ليا قاتلا :

- وما ان وصلت الى عاصمة الامبراطورية ، حتى وجدت
بأبناء نورد كاروسوس . وقدبرت أنه سيعهد الى برئاسة الحملة
لتأديب هذا الرجل . ولكن قيادة هذه الحملة لم يعقد لواؤها لمن
هو أولى بها . فهكذا كانت تجرى الأمور فى بلاط الأباطرة ،
وفشلت الحملة بقيادة فاتينيوس . فاستدعانى الامبراطور وعرض
على قيادة الحملة التالية مع منصب القجر ، وذلك بشرط أن
أتزوج من ابنته . وكنت قد قضيت خمسة أعوام فى شبه ضياع
أترقب الفرصة المواتية . وقدبرت اننى اذا رفضت هذا العرض
انتهى أمرى وتبددت كل آمالى . فقبلت . وذهبوا بى الى مدينة
جوبيتر لالنى زواجى منك أو لاسرك بمعنى أوضح . وتعلمت من
ذاك الحين أن أحقر جميع هذه الآلهة التى نعبدنا أصناما . فلقد
وطأ بين حياتنا فى معبد جونو ، ثم قسموا هذا الرباط فى معبد

يحييتو ٠٠٠ ثم تزوجت من قيودورا • ولقد أكرموا في حقها
 بأكثر مما أكرموا به في حقى أو في حقك ، لأننى لم أكن أحب
 قيودورا ٠٠٠ لقد رزقت منها ستة أطفال ، بين بنين وبنات •
 ولكننى لم أتوسم فى أى منهم القدرة على ما كنت أعدم له • ولم
 أب فى ولدى الأكبر منها ما رأيته فى قسطنطين • ان قسطنطين له
 شخصيته ومزاياه وكفايته • وأنا بحاجة الى تعيين من يخلبنى على
 العرش بعد أن بلغت هذا السن وأصبحت مجهدا مكثودا كما
 للبرين •

ثم عاد ليواجهها قائلا :

- اننى أعرف أنه ضابط كفى وأنه أب لابن قوى • ولكننى
 أعرف أكثر من ذلك ، أنه ابن لأفضل أم • تلك الأم التى لم أصبح
 عنها الا كل خير • تلك الأم التى تحملت ما تحملت من عناء فى
 سبيل انصاف جماعة من المسيحيين ورفع الظلم عنهم • وهى التى
 همتها كبرياؤها عن أن تتحمل أية مشقة فى الحضور لمقابلتى من
 قبل لشأن من شئونها • هل الأم هى التى يجب أن تكون أما
 الامبراطور روما ، بل وللإمبراطورية الرومانية بأسرها • سابتسما
 وصولا فى طلب قسطنطين حتى يكون بجانبى • لقد رأيت الضابط
 السابق فافونىوس عند الباب • هل تسمحين بالاستغناء عن خدمته
 بضعة أشهر • لقد وقع عليه اختيارى ليقوم بهذه المهمة •

وفتح الباب ودعا فافونىوس للدخول ، فدخل الضابط وحيا
 بالتحية العسكرية • فابتسم كونستانتىوس قائلا :

- هل لا زلت تذكرنى ؟

- أجل يا سيدى الامبراطور •

- الامبراطور • وكيف علمت بذلك ؟

- كنت استرق السمع يا سيدى الامبراطور •

فنهقه الامبراطور ضاحكا • ورددت الجدران أصدا ضحكات
 العالية • وقال لهيلينا :

- انه لم يتغير • هو كما عرفته دائما • ثم أحاطه عسل
 بالمهمة التى سيضطلع بها • وصرفه بعد أن فرغ من ذلك •

ثم التفت الى هيلينا قائلاً :

— اننى مضطر للانصراف الآن • كما أنك بحاجة الى قليل من الراحة • وسأعهد الى كوريو للعناية بك • يجب أن تعودى فى المساء ، لتطمئنى على الأمر الجديد الخاص بالمسيحيين أولاً ، ولتحضرى حفل اعلان تنصيبى امبراطوراً حتى ولو كنت ترمعين غير هذا • • • آه الامبراطورة • انها فى اكيسوليز ، لأن الجو هنا لا يناسبها • اننى أريد من بلاطى أن يبدى احترامه للامبراطورة الأم مستقبلاً • الى اللقاء يا هيلينا فى مساء اليوم •

وانحنى امامها مبتسماً وغادر الغرفة • • انحنى الامبراطور أمام المرأة التى يجلبها ويقدرها • وخرج بخطوات اثبتت من تلك الخطوات التى دخل بها • بخطى أقرب الى خطى السحاب منها الى خطى الرجل الهرم •

وانتهت بدورها الى الباب ، وكانت تشعر بأنها فى حلم جميل • سعيد • حتى الأرض التى كانت تخطو عليها لم تكن لتشعر بها • • • وسمعت فى كل ما يحيط بها أصواتاً متدفقة متلاطمة تطرق أذنيها :

— انك ستستعبدين كل شيء • الحب والسلطان ، ما دمت قفزت لفريك • لا تؤثرين نفسك ، وسيخونك الله من فضله • • • هكذا كان يحدثها البانوس •

— فليكن حبك له أقوى من خيبة آمالك واحزانك • ان من شأن مثل هذا الحب أن يؤتى ثماره عندما يحين الحين • وليكن حبك أقوى من كبريائك ، لا تنسى هذا ، ليكن حبك أقوى من كبرياء نفسك ، عندما يحين الحين •

بذلك كان يحدثها الملك كويل الحكيم •

— بارك الله المستضعفين ، انهم سيرثون الأرض وما عليها • • • انها نسمع هذه الأنغام السماوية تطرق أذنيها من اعلى •

ولما خطت خارج الغرفة، حلق فافونيوس فيها بعينين تشمان
هيبة واعجابا وارتياحا .

انها لم تكن فى آية لحظة من لحظات حياتها ، وحتى فى ايام
شبابها الفض ، فى مثل هذا الحسن والجمال . حسن الهناء وجمال
السعادة ، يشعان من وجهها فيكسوانه بقناع يطفى على ما خلفته
يد الزمى من آثار .

- ٤ -

جلس فافونيوس ، وقد وضع قدميه فى وعاء الماء الساخن ،
يشكو الى رفوس ما لاقاه من نصب فى رحلته قائلا :

- لقد ذقنا الأمرين . وتنكرنا فى ازياء العبيد . ما اجمل ان
يعود المرء الى فيرلوم . الى مستقره وداره !

- لقد تقدمت بك الايام . ما هذا السحج الذى اراه . ترى
هنا بلغ بك التقدم فى السن حينا لا تستطيع معه ان تدافع عن
نفسك بديرك . لعلك لم تعد تستطيع ان تحمله !

- مهما يكن من أمر فاننى لم ابلغ بعد سنك . لقد صالقتى انا
اقص عليك ما مر بنا من أحداث . هلا التزمت جانب العدمت حتى
استطيع ذلك ؟ آه . لقد حدثتك عن فطنة قسطنطين واسرعه
بالاستئذان من الامبراطور جاليريوس فى الحفل السهر ، وهما
لاحظه من نظرات اوسنبوس التى عكست عدم ارتياحه الى سفره .
فتظاهر قسطنطين بالاكثار من الشراب وادعى بان الحرس قد افقدته
وعيه . وتمكن بذلك من أن يراقب لوسينيوس فى حديثه الهامس
للإمبراطور ، ويستنتج من غذا أن الإمبراطور سيعذر عن الاذن له .
وفعلا استدعى الامبراطور رئيس الحرس وكلفه بالتوجه فى الصباح
الى منزل قسطنطين واخطاه باأخاء الاذن له بالسفر ، وتعيينه
قائدا لأحد الفيلق . ولما رأى الامبراطور جاليريوس أن قسطنطين
سقط اعياء من كثرة افراطه فى الشراب ، أمر بحمله الى منزله .
وما ان اودعه الحراس فراشه وانصرفوا ، حتى نهض مسرعا

واستبدل ثيابه وأعددتا الجوادين اللذين وأصلنا بهما رحلتنا إلى بيزنطة على أساس الاذن السابق الحصول عليه من الامبراطور والذي لم يبلغه بعد بشيء يفيد العلول عنه ، حتى اذا ما تبينوا رحيلنا في الصباح ، كنا قد قطعنا مسافة تؤمن لنا طريقنا • وهناك تذكرنا في زى العبيد وانضممنا الى احدي قوافل التجار حتى وصلنا الى أدرنه • وحرصنا على ألا تتم حركاتنا عما يفاير مظهرنا ، حتى اننا اضطررنا الى مشاركة غيرنا من العبيد في طعامهم • وتسللنا من أدرنه فوق صهوة جوادين آخرين • وكانت زوجته قد سبقته اليها لتعد له عدة هربة بناء على توجيهه لها من قبل ، لأنه كان واتقا ما سيحاك حول سفره من مؤامرات •

وهكذا انتقلنا من بلد الى بلد ، واستبدلنا جيادا بجياد • وقضينا بعض الليالي في العراء ، وبعضها الآخر في حظائر الماشية ، وقطعنا المسافات الطويلة في الغابات وبين الجبال ، واعترض سبيلنا الكثيرون من قطاع الطرق واللصوص ، حتى وصلنا أخيرا إلى بلاد الغال فانهت كل متاعبنا • ألم تصبح بذلك بين ربوع امبراطوريتنا ؟ ووجدنا أن امبراطورنا المجيد قد أعد لنا وسائل الراحة وسبل الانتقال • فاجتزنا بلاد الغال في سهولة ويسر حتى بلغنا بولونيا ومنها الى اتلريده ومنها الى لندن ومنها الى هنا • وبعد أن رفع قدميه من وعاء الماء الساخن وتاملهما قليلا استطرذ قائلا :

— لم يسبق لي أن قطعت مثل هذه المسافات الطويلة متطيا صهوة جواد بعد آخر ، مواصلا سيرى ركضا وعدوا ، حتى وصلنا الى بلاد الغال حيث لم نجد من الصعاب مثل ما صادفنا قبل اجتياز حدودها • لقد قطعنا المسافة من شرق أوروبا الى غربها فوق ظهور الجياد ، وفي أعقابنا رجال امبراطور متعطش الى سفك الدماء • اننى جد راغب في نوم لا يقل عن ثلاثين ساعة على الأقل ، في فراش وثير •••

وقطع عليه حديثه صوت هيلينا :

— فاقونبوس ••

ونهض الرجلان وقوفا كالصبية الصغار أمام أستاذهما الكبير :-
« ان ولدى يرغب فى مواصلة طريقه الى قصر الامبراطور فوراً »
فاستعد لذلك بأسرع ما يمكنك .»

« سنعما وطاعة يا سيدتى .

قال ذلك وكان وجهه قد قد من صخر فابشمت قائلة :

« انا اعرف كم أنت متعب . ولكنهم يعدون الخيل لكما »
ولما انصرفت التفت الى رفوس قائلاً :

« الخيل ؟ لقد ضقت ذرماً بركوبها . . سامتان فقط تفصل
بين عناء تلك الشهور والأيام ، ثم تعود لنستأنف الركوب الى
ايراكوم ، مم خلق هذا الرجل ؟ .
« كان الله فى عونك .

وعاونه رفوس على ارتداء حلته العسكرية ومدة سلاحه »
وفى الطابق الاعلى ، قبل قسطنطين والدته قائلاً :

« سأخطر بك بحقيقة الأمر اذا كان هناك ما يستدعى هذا »
أطمئنى . انه قوى البنيان شديد الاحتمال .»

ولما اوما اليها برأسه مودعاً ، خيل اليها انها ترى والده عندما
كان يلقي اليها بالتحية بهذه الصورة . من قبل واستعادت قول
والدها يوم ميلاد قسطنطين وقارنت بينه وبين ما سمعته منذ قليل
من فافونوس عندما كان يسرد على مسامع رفوس مقارنتها مع
باجتيازهما أوروبا من الشرق الى الغرب . انه سينشأ على صورة
أبيه ، بل وسيكون اعظم منه قدراً . انه سيحكم كل ارض يطأها
يموافر جواده ، لقد اجتاز أوروبا متطياً ظهر جواده . «
امبراطورها المستقبل ، وهو معقد آمال امه وامانيها .

وهبطت الدرج الى الطابق الاول ومنه الى مدخل الدار حيث
لوحت بيدها مودعة ولدها وتابعه .

وما ان اختبأ عن ناظريها ، حتى استدارت الى رفوس قائلة
« رفوس ، الى بحرية الركوب . اتى ذاهبة الى ايراكوم فى
اعقابهما »

• الضابط قسطنطين •

بهذا أعلن ضابط الياوران قدوم الرجل الذى بلغ صوت وقع أقدامه سامع والده ، وعرف أنها لولده قبل أن تقع عليه عيناه بقاتته المديدة ومنكبته المريضين ووقفته العسكرية ، تماما كما كان يبدو الضابط كونستانتينوس منذ ثلاثين عاما .

وكان الامبراطور جالسا فى فراشه بعد أن قضى ليلة تعرض فيها لاحدى ازماته القلبية ، التى تكررت فى الأسابيع الأخيرة .
ولقد صاوره الشك فى أنه لن يمتد به العمر حتى يرى ابنه القادم من الشرق ، وبالذات فى الليلة السابقة التى تعرض فيها لأزمة قلبية شديدة . فلما أصبح الصباح ، كان أشد ما يتوق إليه ، أن يمتد به العمر بضعة أيام أخرى يستطيع فيها أن يلتقى بولده .
وكم كان فرحه شديدا ، عندما استأذن ضابط الياوران فى مثل ولده بين يديه على أثر قدومه . وأدرك أن ولده قد وصل قبل الوقت المعين له .

وعلى بعد ثلاث خطوات من فراش والده ، توقف الضابط الشاب وأدى التحية الواجبة قائلا :

— الضابط قسطنطين تحت تصرف جلالتهكم •

أنها ثمانية عشر عاما منذ أن رآه لآخر مرة ! لقد أصبح الصبى رجلا . . رجلا بكل معانى الرجولة والعسكرية السليمة .
ورأى عليها صمت مطبق ، لاحظ الابن بعده أن الوالد يجاهد لكى ينحنى الى الامام ، فأصرع راكبا الى جانب فراشه ، وشعر يلفا الرجل المريض تربت على رأسه •

— انهض يا ولدى • ولتنس ما أسأت به اليك • لا تدع الماضى يقف حائلا بيننا •

فأطاع قسطنطين والده قائلا :

— لقد فعلت ما فعلت فى سبيل روما يا والدى • لم يكن هناك معدى من ذلك •

— ان الدوافع غالبا ما تكون محل شك وريبة . ان المرء لا يستطيع ان يكون فى تصرفاته محدود الدوافع . ان معظم تصرفاته بين بين . موزعة بين الأبيض والأسود وبين الخير والشر . ويعيش المرء تحت ثقل افكاره المضطربة المشوشة حتى يقضى نحبه فاذا ما وورى جسده الثرى . . . أصبحت هذه الافكار أو قل جهازها الفعال حيوانات حية . . مهلا . دعنى أتم ما أريد قوله . مهما يكن من أمر تبريرك لتصرفى ، وبالرغم مما كان فيه من خير لروما فإنه كان تصرفا مجافيا لكل صواب . ولن يمكننى اصلاح ما أفسده الدهر . اننا نستطيع ان نعقد الأمور ، ولكننا لا نستطيع ان نعالج معتقداتها . ان ما كان قد كان—بصورته البشعة الظالة . والنظم لا يمكن أن يصبح عدلا .

واعتدل الرجل وأغمض عينيه قليلا . وتبادر الى ذهن ولده أن يستعين بالطبيب الذى ينتظر فى الغرفة المجاورة . وكان الرجل قد فرا ما يدور بخلد ابنه ، إذ سمعه يقول له لفرط دهشته :
— لا . . . اننى أريد أن تكون بمفردنا . هناك الكثير مما أريد ان أفسر منك عنه . ناولنى هذه الكاس . حسن . ان النبيذ بعيد للجسم حيويته . والآن .

— هل تركك جاليريوس لرحل أم أنك تسلت هاربا ؟

قدم لى تقريرا مفصلا بكل صغيرة وكبيرة .



عندما توقفت العربية فى ساحة القصر ، امام الباب الرئيسى ، كان فى انتظارها عدد كبير من الخدم والموظفين الذين يحملون المشاعل . وما ان هبطت هيلينا من العربية، حتى أسرع قسطنطين لاستقبالها قائلا :

— كيف تسنى لك يا أماه ان تحضرى بمثل هذه السرعة ؟

— وهل حضرت فى الوقت المناسب ؟

— أجل يا أماه . ولكن كيف تسنى لك ذلك ؟ ان الرسول الذى بعثت به اليك ، قد غادر القصر منذ أربع ساعات فقط .
— لقد رأيته منطلقا فى الطريق . اننى لم انتظر ان تبعث لى

ياحد . لقد رجلت بعد وحيك بقليل . كيف حال .. حال
الامبراطور ؟

— لقد وصلت في الوقت المناسب يا والدتي . ههنا كل
ما استطيع قوله . انه في غاية الضعف .

— والامبراطورة .. ؟

— الامبراطورة بيودورا لم تخطر بعد . انها مع اطفالها في
اكيسوليز .

ودخلت الى القصر يتبعها ولدها . والفت جماعات عديدة من
الضباط والارتقافين الكبار يقفون مع بعض موظفي البلاط ورجاله ،
يتهايمسون ويتبادلون الأحاديث .

واتجهت انظار الجميع الى الأم راين وانحنوا لها محيين .
ثم ارتقيا الدرج الى الطابق الاعلى : حيث قابلتهما رجسبال
الياوران والامنساء بكل تجلة واحترام . لقد أدرك الجميع
منذ ستة اشهر ان زوجة الامبراطور السابقة قد تهاجست فكانت
عنده ، بعد حضورها الحفل الذي أعلن فيه نفسه امبراطورا ثانيا
للالمبراطور المتنازل عن العرش . كما كانوا يعرفون أن الفضل في
حسن معاملة المسيحيين والنساء القوانين السابقة الخاصة
باضطهادهم يعود اليها . . وكانوا يرون في دفاعها عن المسيحيين
أمرا بديها ، لأنها بمقتضى تعاليم هذا الدين تعتبر الزوجة الشرعية
لالامبراطور ، حيث أن هذا الدين لا يعترف بالطلاق .

ثم تأكدت منزلة الزوجة والإبن بتلك الساعات الطوال التي
قضاها قسطنطين مع والده منفردين ، بعد أن أصدر الامبراطور
أوامره المشددة الى الجميع بعدم اخطار الامبراطورة حيث توجد
مع اطفالها .

وقد لمست هيلينا كل ما تخلف عن هذه التصرفات والمظاهر
من مشاعر في نظرات القوم التي كانت خليطا من الإعجاب والترقب
والشك ، والرجاء ، وهي في طريقها مع ولدها الى غرفة الرجل
المحتضر .

ولما أصبحت عند باب غرفته قال قسطنطين لوالدته :

« لقد طلب بأن يراك على انفراد . سانتظر هنا »
وفى هدوء دخلت وتقدمت من فراش الامبراطور وجلست
عند قدميه . وتاملت وجهه وادركت لأول وهلة انه فى النزع
الآخر . . الا انه شعر بوجودها فتمتم فى صوت خافت وهو لم
يرك مغمض العينين ؟

— هيلينا ! !

فاجابته بصوت رقيق هادىء ؟

— هنا يا عزيزى . .

فابتسم راضيا ، وكان حضورها ووجودها الى جانبه قد اعاد
له بعض مظاهر الحياة ففتح عينيه وطلب اليها أن تعاونه على
الجلوس . وبعد أن عاونته على ذلك شرع يتحدث اليها قائلا :

— لقد سرد قسطنطين على مسامعى كل ما كان من شأنه . وقد
لوحث الى ما لمسته من حديثه عن نفسه وعن تصرفاته . . انه
مستطيع ان يحمل العبء . . ولكن بمعاونتك فى بادئ الامر
انا مطمئن مادمت مستكونين الى جانبه . . لا تنسى نبوءة والدك . .
انه سيكون اعظم شانا من ابيه ، اطلبى اليه ان يدخل . . فسرعا
ما ساركما ! .

واستبعت قسطنطين الذى وقف بجانبها أمام فراش والده
ليستمع اليه قائلا :

— انك مستولى الحكم . . وانا اهد اليك باطفالى . . واضع
مسيرهم بين يديك . . وسأباركك بقدر ما تحسن اليهم
وللامبراطورة انك مستظلع بمسئوليات جسام !

قاوما اليه ولده بموافقة ثم طمأنه . . فسأله والده ان يدعو
كبار الضباط والرسميين . وصدع الابن بما أمر به ، وغصت
الحجرة بكبار رجال الدولة . والتزم الجميع الصمت وهم
يستمعون الى ما يقوله لهم الامبراطور فى صوت خافت :

— اننى راحل عنكم . ولعلكم تتركون معى فى رغبة واحدة
الا وهى الا يحكم روما ورجالها الكبار أى غريب عنهم . وستجدون

كى ولدى قسطنطين بقيتكم . مستجدون كيه الشخمر الجديين
يوالده ويوالده فلايا جوليا - هيلينا - أوجستا .
وكان لأصوات الموافقة المنبعثة من قلوب الحاضرين ، اكبر
الأثر فى بحث قبس من الحياة فى الرجل المحتضر حتى يستطيع
أن يواصل حديثه :

- انى امهد اليك يا ولدى بالحكم من بعدى . وعليك أن
تسمح يا ولدى ذموع المظلومين وتنتقم لهم ، لهؤلاء المسيحيين الذين
يتعرضون فى جهات أخرى لكل أنواع الجور والفساد .

ولم تتمالك هيلينا نفسها من أن تركع جالية على ركبتها ولذا
شطت وجهها بيديها .. أنه يريد أن يرضيها فى آخر لحظة من
لحظات حياتها .. يرضيها الى بعد حد .. يرضيها بأكثر مما كانت
ترجو منه .. ورنث اليه بعينين تفيضان شكرا وحمدا وتقديرا .
ورات فى وجهه كل تعابير الحب الصامت العميق .. حب المومن
الذى لم تؤثر فيه الأعوام الطوال والأحداث الجسام ، انها الحياة
تأخذنا مع تيارها وتجرفنا أمامها ، فلا نستشعر مرور الأيام
والأعوام ، ثم نجد أنفسنا وقد بلغنا الشاطئ الآخر ولم نحقق
ما نريده نحن ، بل عشنا كما أرادت لنا الأقدار .

وفى هذا الوضع لفظ كونستانتيوس انفاسه الأخيرة ..
وبهذه الخواطر كانت تتامله هيلينا .

وطلت هيلينا فترة جائية على ركبتها ، وقد وقف كبار القواد
من خلفها فى صمت خاشعين . وكان يتوسطهم بخطوة الى الامام
قليلا ، قسطنطين . ثم بدأ المافى يتحول رويدا رويدا لينتقل الى
المستقبل فى شخص هذا العملاق القوى ، الذى استدار ليوأجه
الواقفين من خلفه ، وكأنه يقول لهم :

- انا المستقبل !!

وزاح يتأملهم واحدا بعد آخر ، وكأنه يريد أن يؤن كل واحد
بقدره وبقوة شخصيته وشجاعته . وكانت عيناه فى حدة نصل
السيف القاطع ، وكان فيهما فجر المستقبل وبزوغ شمس الفوق
الجديد .. قوة وشبابا وعزما وأملا .

الجزء الخامس: ٢١٢ ميلادية

— نخوذة فينيقية ..

بهذا علق قسطنطين على تقديم الخوذة اليه . واستطرد بقوله :

— هل فى عثورهم عليها واحضارها الى اية دلالة ؟ هل
متفائلين أو متطيرين من مثل هذه الاشياء ؟

وكان واقفا فى مواجهة مدخل خبائه الذى نصبوه له ، وكانوا
ينصبون آخر لوالدته ، التى كانت تجلس على مقعد وقد انعكس
نضوء الصباح الخافت على وجهها ، وبدأ له انها لم تتغير كثيرا من
ذى قبل ، لا فى ملامحها ولا فى طابعها ، ولما لم تعقب بشئ على
سؤاله استطرد قائلا :

— اننى سعيد بقدمك يا امام . جد سعيد . انها مخاطرة
منك بدون شك . ومع ذلك فانا سعيد بقدمك . انك تنهجين نهج
والدك ، اليس كذلك ؟ تطيرين دائما فى اللحظات الحاسمة !
وطلت على حالها ، ملتزمة جانب الصمت لا تعقب بشئ ..
واستطرد فى حديثه قائلا :

— اننى مدين بحياتى لحضور والدك فى الوقت المناسب
عندما تازمت الامور عند مولدى . اننى لم انس ولن انسى هذه
القصة ما حييت . ثم كان قدومك الى القصر الامبراطورى فى
اللحظة التى كان والدى يفارق فيها الحياة .. لقد حضرت مدفوعة
بقرضك التى لم تخطيء ابدا . واننى لسعيد بقدمك ، لانه يتيح
الى الفرصة التى كنت اترقبها للحدث اليك فى كثير من الامور ..
ولقد كنت اعرف انك تتجنبينى وتتباعدين عني ، حتى اننى لم اكن
اعرف اين انت . فابن كنت ؟ لقد كنت مضطرا ان افعل ما فعلت
ويا امام . لم يكن بوسعى غير ذلك . ولقد توقعت ان يغضبك تصرفى
لانك كنت تحبين ميترقينا . وكذلك انا ، كنت احبها ومازلت احبها
ولكن هذا هو شأن الحياة يا امام . واننى لاحس الآن باحساس

والذى عندما أقدم على فعلته معك • الا أن المرء ليس حرا عندما يكون امبراطورا • انه أكثر عبودية لمتطلبات منصبه من عبيده لرقهم»
 أن الامبراطورية تتطلب من التضحيات الشيء الكثير ، ولكنها تتطلب من رئيسها أكثر مما تتطلبه من رجالها • انها لا تتطلب من هؤلاء الا بالتضحية بالدم • اما رئيسها - الامبراطور - فانها تتطلب منه التضحية بالروح • بالذات • • بالهناء • • براحة القلب • لملكك
 فذكرين ما اعنى اء

ولم تنبس السيدة المعجوز الجالسة فى مقعدها بينت شفة
 ولم يكن هذا الجبل المشرف على المخيم بأكثر صمتا منها • فقال
 بنبرات تهتز غضبا :

— اعرف ما يفضيك • انه ليس تسريحى لمترونا فقط • •
 انه موضوع ماكسيميان ايضا • ولكنه كان يجب أن يموت - لم
 يكن بوسعى الا أن افعل ذلك • لعلهم لم يصارحوك بالحقيقة كلها
 لقد عمادى الرجل فى فيه حتى حاول رشوة بعض ضباطى المقربين
 وانه هو الذى اذاع بين الناس نبأ موتى الكاذب • وكنت واقفا من
 أن الرجل لم يتورع عند قتل ابنه من عملى كل ما يستطيع فى
 سبيل استعادته لرداء الامبراطور الأحمر • لقد نكت الرجل بمهده
 مع دقلديانوس ونكت بمهده معى • فكان من المتعين القضاء على
 هذا الرجل ، يجب أن تتبينى كل ذلك يا اماء اء

وجرؤ أخيرا على أن يواجهها • فلاحظ انها مغمضة العينين
 ساكنة لا تتحرك • فأسرع يركع عند قدميها ، ليجدها قد استسلمت
 للكرى كطفل متعب مكدود • ترى منذ متى كان ذلك ؟ لقد وصلت
 بعد انقضاء مجلس الحرب مباشرة ؟ لقد أعلن فالينتيوس قدومها
 وهم يتداولون فى مجلس الحرب ؟ ققام الضباط ليخلوا المكان
 للام والأبن فى هذا اللقاء ؟ بعد القطيعة الطويلة الامد • وعندما
 آنفض الاجتماع ، أحضروا له الخوذة الفينيقية التى لاحظ انها لم
 تزال بيده اء

ووضعها فوق احدى الناضد التى كانت مغلقة بمختلف
 الحرايط والخطط الحربية ، فأحدثت صوتا فتحت هيلينا عينيها

على الرء لترى ولدا راكمًا عند قدميها .. كحنت عليه بميشين
راى فيهما ما كان يراه من حنان عندما كانت تحنو عليه فى الهد
تلقا ..

وسرى من قسطنطين . وايتسم فى وجهها راضيا . وردت
عليه ابتسامته بأخرى أعرض منها .. وضمته الى صدرها تقبله
ويقبلها .. وعاد يسألها :

— أين كنت يا اماء طوال هذه الفترة التى ابتعدت فيها عني ؟
— فى جولشيستر حينًا ، وفى فيرلوم حينًا آخر . لقد كان
لدى الكثير من مهام الأمور هناك !.

وتذكر أنه لم يعرض عليها شيئًا تأكله . فلما عرض عليها اجابته
بانها تناولت عشاءها فى الطريق ، وان فافونيوس لم ينس هذا .
— انها خمس سنوات يا اماء .. ويا لها من أعوام !.

وكان يتساءل فيما بينه وبين نفسه ، عما اذا كانت مستحده
فى موضوع مينرفينا أو فى موضوع ماكسيميان . كما كان
يتساءل عما جاء بها الى هذا المكان أصلا . ثم سمعها تقول له :

— لقد تحدثت فى طريقى الى كثير من رعاياك . ولقد كانوا
يباركونى لأننى الأم التى أنجبتك . لقد كنت حاكما عادلا حكيما ..
وانى أنضم اليهم فى رأيهم ! .

— انك تدخلين على قلبى السرور يا اماء . لقد كنت اخشى
حكمك على مدى صلاحية الطريقة التى أدت بها زمام الحكم ! .
— لقد كنت ادمو لك بالتوفيق طوال هذه الأعوام . لطالما
وددت أن اتصل بك وأن أراك .

— ولماذا تأخرت طوال هذه السنين ؟
— لأننى كنت أريد أن أنفرد بك ، فانتظرت حتى تم ذلك .

آه . انها فاوستا . ان امه كانت تنفر منها ، كما كانت فاوستا
هى الأخرى لا تنعطف نحوها . ان المسألة بالنسبة لهيلينا مسألة
صيلة . انها لم تكن تفر هذا الزواج . هذا الزواج من ابنة الامبراطور

ماكسيميان لدواع سياسية • هذا الزواج الذى فيه افتتحت على
بحق للزوجة الأولى ، كما حدث ذلك من قبل معها .
ولكن • • أو تنتظر كل هذه الأعوام ، ثم تختار لحضورها هذا
الوقت بالذات ؟ ما هذا الذى أبى بها الى ميدان القتال ودفعها
لتحمل عنه هذا السفر الطويل ؟

— لعلك لا توافقين على هذه الحرب يا والدتى ؟

— قسطنطين ، ان الحرب حدث من أحداث البشرية البشعة •
وان كان ماكسنتيوس حاكم غادر ظالم • وقد ضاعف من حنقى عليه
ما سمعته بشأن سوفروينا • سوفروينا زوجة حاكم روما التى
انتحرت بطعنة من خنجرها هربا من بطش ماكسنتيوس وعسفه
والتي كانت مثالا حيا للاضطهاد والجور والظلم •

— لقد كانت مسيحية يا اماء ؟

— أجل • • وان الله سيكون معك مادمت مع المظلومين •

— الله ! انك تعرفين يا والدتى اننى لم اطلق من العلوم غير كل
ما يتصل بشئون الحرب والقتال • ولكننى بالرغم من ذلك كنت
اشعر دائما بان هناك قوة اعلى من البشر ، واعلى منى بعد ان
اصبحت امبراطورا • وكنت أتبذل هذه القوة فى الشمس • صدر
الحياة على الأرض •

— ان الشمس جزء من الوجود •

— ان هناك منطق واحد يعينى فى عبادة هؤلاء المسيحيين •
وهو ايمانهم باله واحد • وانه لمنطق مقبول يتفق مع طبيعة
الاشياء • اما ملعدا هذا من معتقدات فلا اقتنع به • ولذلك لم
استطيع ان ابيع دينك الجديد •

فلتضرب لى مثالا •

— كهذا الذى يزعمون من تجسد الله ليصبح انسانا فى شخص
المسيح ، يعيش بين الناس ويضطرب فيما يضطربون فيه ويأكل
من طعامهم ، ثم يصلب ويمدب • انك تطلين منى اكثر مما يحتمله
حقى اذا اردت ان اصدق ان الله — تلك القوة العليا بكل جلالها

وعظمتها وعزها - يتنازل ليصبح انسانا لا حول له ولا قوة ..
 لا .. لا .. يا اماء ، ان الله اكبر من كل ذلك واجل شأنا ، انه قوة
 قدسية لها جلالها ولها هيبتها ولها غموضها ..
 ولما اميتها الحيل معه ، فضلت ان تسحب لتستريح ا..

- ٢ -

قال قسطنطين للقائد اسكليبيودانس :

- ان ما اصدرته من تعليمات رئيسية من البساطة بحيث يكن
 لكل قائد ان يعيها ولا يفقل منها شيئا . ان هذه المعركة ستكون
 معركة اجنحة بمعنى اننا سنعمل فيها على سلاح الفرسان . هل
 فهمت ما اقول ؟

- ان كل فارس من فرسان جيشنا سيقابل ثلاثة فرسان منهم .

- وهل خيلي اليك اننى اعرف غير ذلك . اما كان من
 الواجب عليك ان تعرف ان فرسانهم وجيادهم ليست كثوا ولا ندا
 لفرساننا وجيادنا . انهم وافرو العدد قليلا الفاعلية . انهم
 لا يجيدون الكر والفر . لقد اتخمتهم كثرة الطعام والشراب لقرتهم
 من العاصمة روما . لم تبق اماننا الا هذه المرحلة وتنتهى الحرب .

- مولاي الامبراطور . لقد كان لي شرف القتال معكم ومع جلالة
 الامبراطور والدكم . وانا اعلم الناس بشجاعتكم واقدامكم ، الا ان
 العدو بالرغم مما فقدته في تورين وفيرونا يفوقنا عددا وعدة . وهو
 ينتظرنا في هذه المرة ويتاهب للقائنا . ان عنصر المفاجأة ليس في
 صفنا في هذا الهجوم .

- ليس العدد وليست العدة كل شيء ، اذا ما قيسنت باشيائه
 اخرى !

- ولا تنس يا مولاي الحرس الامبراطورى الذى يضم
 لحسن مقاتلى الامبراطورية .

.. تلك الطفلة الفاسدة التي كانت تبجح الامبراطورية على من
القرون لن يدفع لها ثمننا اهل. وحق الآلهة لا قضين عليهم واحطمنهم
تحطيمًا . ان لم يكن لهذه الحملة من فضل غير القضاء عليهم ،
لكفأها هذا فخرا . صاتولى بنفسى قيادة الهجوم ضدهم . وان غدا
لناظره قريب .

.. الامبراطور هو الامبراطور . ما علينا الا أن تؤمر فنطيع !
وتدبر أمره . ان هذه الحال لا تسره . وما هذا القائد المائل
بين يديه الا مرآة تعكس ما يدور بخلد غيره من قواد . أن الحرب
لا تكسب بهذه النفسية ، يجب على الجندى أن يؤمن بالنصر .
أين هو الايمان والثقة بالنفس ؟ انه يجب أن يجسمهم ويلقى فيهم
خطابا يشعل نار حماسهم ويعيد لهم الثقة بأنفسهم .

.. الى اللقاء عند الفجر . اجمع لى جميع القواد والأركان .
واستغرق فى تفكير عميق ، ان معركة الفد ستكون الفاصلة .
أن ماكسنتيوس حشد له جميع قواته . انها لن تقرر مصيره
ومصير الامبراطورية فقط ، انها ستقرر مصير المسيحيين أيضا .
انها ستقرر مصير العالم كله .

وخطا متاقلا نحو مدخل خباته ، حيث وجد تابعه فالينتيوس
يحقق النظر فى السماء . ولما سأله عما يسترمى انتباهه فى
السماء ، أشار الجندى بيده الى الشمس فى أفق الغروب .
وشاهد قسطنطين عجباً رأى الشمس ترسل من قرصها شعاعا
قويا متوهجا مزدوجا متقاطعا .

.. فالنتيوس ، هل رايت ما أرى ؟
.. أجل يا مولاي .

.. ان هذين الحيطين يشبهان الصليب . عجبى لما أرى !!
وخطا الى الداخل ، وألقى بنفسه على فراشه مستعرضا ما أعمه
من خطط للقتال . ثم عاد ليستعرض تلك الظاهرة التى رآها فى
الافق عند مغرب الشمس . واجهده التفكير ، فغلبه الكرى .
وامتسلم للنوم .



وصحبا من توميه : ووجد نفسه يردد ما كراه في إحدى المقطوعات الشعرية :

- بهذا ستنتصر .. بهذا ستنتصر .

والقى امام عينيه مشهد شعاع الشمس الذي تمثله في هيئة صليبا . ونادى على تابعه الذي اقبل نصف نائم ، ليرى مولا واقفا امام مكتبه ، محدقا النظر فيما امامه من أوراق قائلا :

- اكتب ما امليه عليك . امر عام لقوات الجيش القتالة .. وراح يملأ امره الذي امل به .

صحت الدنيا في يوم ٢٨ اكتوبر على صبح رطيب تكاثفت فيه استار الضباب . واستيقظ بمبوركس على اصوات الحركة التي دبت في المخيم ، وحمل فيما امامه ليعد آثار الناس من عينيه ، وليرى فينوس مرتديا كامل هندامه مثبتا خوذته على راسه .

- ماذا بك ؟ ان نداء الصباح لم ينطلق بعد . كم الساعة الآن ؟ ان الشمس لم تشرق بعد ! !

ثم اقبل كروكاس ، وتبعه آخرون ، حتى بلغ عدد الحاضرين العشرون تقريبا . وراحوا يحدقون النظر بفينوس الذي كان يبحث عن درعه وحمامه ، فتسلل بعضهم .

- ترى ماذا حل به ؟ لعله يمشي في توميه ؟

- اولى بكم ان تستعدوا . لقد حل اليوم الموعود ..

- ان اليوم لم يبدأ بعد . ان « النفير » لم ينطلق بعد ؟ لعلك قد جننت !

- انه اليوم الموعود . انكم تعرفون ما اعنى . ألم تروا تلك الظاهرة عند غروب شمس الامس ؟

- ماذا ألم برجال الجيش ؟ يا تلك الخرافات والاهام !

- لقد كانت علامة الصليب . انه اليوم الموعود .

وسمعوا أير ينفتح في الصور .. ووصلت الى مسامعهم دعوة الداعين بمسيرة التاهيب والاستعداد . ثم دخل أير عليهم الخيام

يصحبه جندي يحمل جرة بها سائل أبيض . ولاحظ الجميع انه قد
خط على خوذته صليباً أبيض مستعرض الخطوط . ثم قال لهم

— بامر جلالة الامبراطور ، يجب على كل محارب أن يرسم
الصليب على خوذته وعلى درمه في دقة وعناية .

وتقدمهم فيتوس صاعداً بالأمر في جلال وقُدسية . وتردد
الآخرون متسائلين عن السر في هذا الأمر . فقال أحدهم :

— لعل الامبراطور قد تفاعل من أشعة الصليب عند القروب »
فقال لهم فيتوس :

— أجل . وانها وأيم الحق لعلامة النصر »

— ان فيها لسحراً !

— انها سحر العالم كله . انها علامة النصر ، انها دلالة عصر
جديد ، لقد سبق ان أخبرتك بذلك يا كروكاس وانت يا بمبوركس
عندما كنا نعبّر جبال الألب كنا نحلم باننا سنسوقهم امامنا سوقاً
الانعام .. انه معنا .. انه القوة الخارقة العليا الذي لا يقف في
وجهه شيء . لقد انتهى أمر ماكسنتيوس !

فقال له بمبوركس :

— هل رأيتم ؟ انهم هناك على ضفاف التيبر . انهم يبلغون
ثلاثة اضعاف عدداً .

— حتى ولو كانوا عشرة اضعاف عدداً . لقد انتهى أمرهم !

وأمر بمبوركس ان يسرع بتنفيذ الأمر الامبراطوري ، وحلوا
حدود سائر الجند والضباط . وخرج فيتوس من الخيام ليرى المئات
من الجند وقد رسموا على خوذاتهم ودروعهم علامة الصليب بالسائل
الأبيض !

وسرت في المسكر حركة غير عادية . وبادى الضباط من
بعد بالنداء العسكري لينتبه الجميع . واصطف الجنود على

الجانبين يفسحون الطريق لركب الامبراطور القادم لتفتيش الطابور . كما تقضى بذلك التعليمات العسكرية قبل الهجوم . ووقفت القوات تتأمل القادمين في الطليعة ، فرأوا أنهم جميعا قد وضعوا علامة الصليب على خوذاتهم وعلى دروعهم . ثم أقبل الامبراطور وسعد حرسه الخاص من الضباط ، الذين رسموا العلامة المقدسة بسائل الفضة تمييزا لهم . أما الامبراطور فقد رسمت العلامة على خوذته ودرعه بماء الذهب الخالص . وبدلا من أن يرى رجال الجيش حامل العلم بنسبه المعهود ، رأوا في مكانه علامة الصليب موشاة بالحرير .

الجزء السادس : ٢٢٦ ميلادية

من الامبراطور ، صاحب الجلالة العظيم قسطنطين بعون متخلص
البشرية يسوع المسيح ، امبراطور العالم الروماني من بريطانيا
الى فارس ومن نهر الدانوب والراين الى نهر النيل .. الى المبجلة
قلايا جوليا هيلينا ، مع تحيات واحترام والدها الخاضع الطبع
لوالدة المقدسة المعظمة ..

لقد مرت ثلاث عشرة سنة تقريباً منذ ان اقتحمت قواتنا التي
باركتها دعوات والدتنا وقداستها علامة المسيح بن مريم وذكره
الحالدة بكل جدوة وفخر أبواب روما .

ولم تمر هذه المدينة في تاريخها بمثل ما مرت به من نصر
لايضارع حقيقته قواتنا ضد العدو الذي كان يفوقها عدداً وعدة .

ولقد كان من حسن التوفيق ان نتبع في مسلكنا ارشادات
وتوجيه والدتنا المبجلة ، التي بصرتنا بوجوب استغلال الحلم مع
امدائنا المنهزمين ، ونشر روح المحبة في جميع أرجاء الامبراطورية
والتي بفضلها شيدنا المنشآت المختلفة لرعاية اليتامى والأرامل
والمعجزة ، فضلاً عما أقيم من محلات للعبادة . ونخص بالذكر منها
الكنيسة الذهبية في انطاكية وكنيسة الاثنى عشر حواريا في مكان
الرسالة .. وكان من المفروض بعد كل ما وضحته لك من أسباب
الأمن والاستقرار ، أن ننعّم في هدوء بشمار جهد هذه السنين
الطوال . لولا هذا الأمر الذي يقض مضجعنا ويضيق به صدرنا ،
وهو الذي حفزنا للكتابة لوالدتنا المبجلة لنحيطها علماً بكل ما يحيط
بهذا الظرف الطاريء من ملايسات ، نرجو أن تكون محل تقديرها
وعطفها .

ولعل والدتنا المبجلة تذكر مدى ما بلدناه من عناية بتعليم
وتنشئة ولدنا الأكبر كريسيوس .

ولقد أحطناه بكل ما يجب أن يتوافر له من رعاية . وقد رنا له
روحه العسكرية ومواهبه العالية فأسبغنا عليه من عطفنا الكثير ،
وأصدرنا أمرا بتعيينه قيصرا ، وهو لم يتجاوز بعد السابعة عشرة
من عمره .

ولقد برهن بحق عن جدارته بهذا المنصب ، سواء فى ادارته
لشئون بلاد الغال بكفاية ودراية ، أو فى مشاركته فى الحرب ضد
الطاغية لوسينيوس ومساهمته فى احراز النصر على قواته .

غير أنه قد اتضح لنا بعد ذلك أن هذه الانتصارات كان لها رد
'فعلها السئ' فى اشاعة الفرور فى نفسه ، هذا الفرور الذى نفخ
فيه بعض أتباعه المغرضين واستزادوا منه . ولقد كنا لا نحرل
ساكنا اذله ما يرفع اليها من تقارير الواحد بعد الآخر عن نزواته
وأرائه المتطرفة . ولقد تناولنا هذه الأمور برفق وعطف أبوى .
ولكنه لم يرمو ولم يستجب لتوجيهاتنا ، مما أدى الى أننا رأينا
أنه من الخير له ولنا أن ننقله الى احدى وظائف البلاط .

وقد جد بعد ذلك ما ضاعف من خطورة الموقف وزاده صعوبة ،
فقد نمي اليها من مصادر موثوق بها ، أن القيصر الشاب ، وقد
أعتمه اطماعه ، كان يدبر مؤامرة ضد العرش ضد حياتنا . وأنه
ليحز فى نفسى ان تضطرنى الظروف الى برد مثل هذه الأفعال
الشائنة ، وما استتبعت من اجراءات اقتضتها المحافظة على كرامتنا
وعلى سلامة الامبراطورية .

وكما تعودت دائما ، عندما تواجهنى مثل هذه المشكلات ، وعندما
أكون بسبيل اتخاذ قرارات خطيرة ، صارعت بالكتابة اليك مستلهما
منك الوخى ومسترشدا بتفهمك العميق لكل ما يستشكل على امره .
حرر فى روما فى شهر يوليو من السنة السابعة والسبعين بعد
الآلاف من تشييد المدينة . قسطنطين .

ذاك كان هو الخطاب الذى تلقته هيلينا على اثر عودتها . بعد
زيارة قبر والدها الى منزلها الصغير فى كامولودونم . ولقد نيات
كماداتها دائما ، وهى تتسلم الرسالة من المبعوث الامبراطورى ،
انها تحمل اليها ما لا يسر من انباء . بل ولقد اشتمت من الرسالة وهى

تقضي رائحة الموت . ترى موت من؟ قسطنطين؟ انه لم يزل صحيحا
معافى . اذن فمن مساء يكون ؟ . وما ان اطلعت على الرسالة :
حتى اقلت بها على الأرض ، وهى تلمن هؤلاء الوشاة الذين أفسدوا
ما بين الأب وابنه . ونادت فى عصبية ظاهرة :

— تيريتا !!

فما ان مثلت الوصيفة من بين يديها حتى اصدرت اليها أمرا
باعداد مربتها وحقاتها :

— اننا ذاهبون الى روما . اجل الى روما ولا تلحن على بالسؤال
أخطري أندريدا ورجال السلطة بالميناء لاعداد سفينة نبحر بها الى
بثيتنا . سنمير القناة الى فرنسا ، ثم تقطع المسافة برا . هيا
امرحى !

واسرعت الوصيفة ، وهى تعجب من امر هذه السيدة التى
تجاوزت الرابعة والسبعين من سنن حياتها ، ولم تؤثر فيها تلك
الأعوام بطولها التآكل الذى يحد من نشاط الآخرين .

ولم تقلع فى طريقها الى روما عن التفكير فى امر كريسيوس
الذى كان صورة طبق الأصل من جده . كريسيوس الشاب القوى
الذى لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ، كريسيوس هذا
يتأمر على حياة والده وعلى عرشه ! كيف سمح قسطنطين لنفسه
أن يصدق مثل هذه المفتريات عن ولده ؟ ليس هذا من 'خلق' ابنها ،
انها ظاهرة لا تتفق وما جيل عليه . انه واقع تحت تأثير قهره . ولم
يكن من الصعب عليها أن تهتدى لمصدر هذا التوجيه الآثم . انها
اقاوستا بدون شك . انها تعرض كريسيوس كالتعرض له . كى يفسح
الطريق امام اطفالها . وانها لا تريد أن يتعرض ابنائها كالتعرض
اليه أبناء الامبراطورة تيودورا من قبل ، وأن يرث الابن من الزوجة
الاولى عرش الامبراطورية ، كما ورثت زوجها العرش من والده .

وكانت ترجوان تصل قبل نوات الاوان . ان الافعى بعد أن تنفض
سمومها ، تستعجل نهاية ضحيتها .



— أسقف يا مولائي ، لقد وصلت متأخرة .

بذلك كان الأسقف اوزيوس يلتقى بالنبي المفجع على مسامح
الامبراطورة الام .

— لقد قتل القيصر كريسيوس فى يولا من اسبوع مضى . لقد
بدلت اقصى ما فى وسعى لاحول دون هذا . ولكن الامبراطور على
نخلاف العادة لم يستجب لى فى هذه المرة . لقد كان يرفض ان
اناقشه فى ذلك ، بالرغم من منزلتى عنده .

ولم تختليج خالجة فى وجه الامبراطورة الام . بل ظلت يجالسة
فى سكون وصمت مسندة يديها على عصاتها . وواحت تردد بعدا
لقليل :

— نفد السهم . لقد حرصت على ان اصل الى هنا فى اقصر وقت
يمكن . وبالرغم من ذلك وصلت متأخرة .

— لقد وقع ذلك منذ اسبوع يا سيدتى . لم يكن من الممكن ان
تصلنى يا سيدتى فى الوقت المناسب ابدا . انك لم تقصرى فى شئ
.. لقد قمت بما يجب عليك بقدر استطاعتك .. اننا لا نستطيع
ان نمنع وقوع ...

— وقوع المحذور .. لم اكن اصدق ان نبوءة والدى مستحق
يمثل هذه المرحمة .. لقد قال عند ولادته :

— انه الموت بالنسبة لولده ..

— والفظة لامة لعلك لم تنسى الشطر الآخر من النبوءة ؟
حتى ستقابلينه ؟

— لم يعد هنالك اى داع للعجلة . بعد ان علمت بما حدث منك
وبما توجهت باكر لمقابلته .

ثم التكات على عصاها وهى تميل الى الامام متسائلة :

— خبرنى . ما هو رأيك فى هذه الزامرة ؟ هل تأمر الابن على
الاعرش وعلى حياة والده حقا ؟

فسألها الأسقف ان تعود وتتخذ لها مجتسما قاتلا :

- انك جِد متعبة يا سيدتى ، والا لما كنت تعومت بمثل ماسمعته
منك الآن . لقد جانبك الصواب فيما تحدثت به . انك لست
مستولة عن النفس البشرية وما سويت به . ثم ان هذه النفس
ليست معصومة من الخطأ . لقد أخطأ القديس بطرس نفسه ، وكان
فى الوقت نفسه موضعا لتقدير المسيح ، وعلى صخرة قبره بنيت
كنيسته ! لقد ولدنا وولدت معنا الخطيئة . اننا لسنا منزهيين منها
» ولم تخل النفس البشرية من شوائب الجشع والأنانية والميل
الى العنف والتجبر . ان النفس البشرية ان تنزهت عن كل ذلك
وتطهرت من أدرانها عادت بنا الحياة الى أرض النعيم والجنة مرة
أخرى . لقد مرت بالعالم آلاف السنين وهو على هذه الحال ، وان
أمامه أضعاف أضعافها ليستعيد عهد النعيم الأول . لقد رأيت
بشائر هذا العهد ، وقدرك ان تكونى الوسيلة لتحقيق الكثير منه .
أنى رجل واقى يا سيدتى ، لا أحب ان ابتعد عن الواقع كثيرا .
لقد حققنا الكثير ولم يزل أمامنا أكثر منه . ان قوة الشر فى
هتفاتها ، وما أظنها الا باقية كذلك لآلاف السنين . ان الله يحب
ان تترك مثل هذه الأمور لسنة التطور . لقد كان بوسعنا ان يقضى
على نوازع الشر فى طرفة عين ، ولكنه لحكمة الهية يريد ان يدع
الإنسان لنفسه ولتوجيهات عقله الذى يعد منحة الله الكبرى
« لبنى الإنسان » .

واقبل احد الاباع لاهثا وهو يقول للأسقف :

- معلومة يا سيدى ولكن الأمر عاجل هام . لقد وفد رسول
من قبل الاب تيميون لاختارنيا فتكم بأن جميع المقابلات والاجتماعات
الى القصر قد ألغيت . ان الامبراطور يرفض مقابلة احد .
ولماذا ؟ ما هو السبب فى هذه الأوامر الجديدة ؟

- يقولون ان الامبراطورة قد توفيت فجأة .

فنهضت هيلينا وصحت من تأملاتها قائلة :

- هيا بنا الى القصر . . هيا بنا فورا . وكان وجهها شاحيا
وقد بدأ من عينيها بريق العزم الاكيد .

فتحت أبواب القصر واحدا بعد آخر : أمام السيدة المعجزة
التكأة على عصاها السوداء . ولم يجرؤ أحد على اعتراض مسيلها :
وهي تتقدم بخطوات ثابتة في ردهات القصر ودهاليزه .

وكانت كلما تقدمت بضع خطوات ، تخلف منها من كان يتبعها
من ضباط الحرس وموظفي القصر . حتى الأسقف أوزيوس وقائمة
إكنا آخر من تخلف عنها لتقطع المسافة الباقية الى غرفة الامبراطور
بمفردها . ان أجدا منهم لم يجرؤ على الاقتراب من غرفة
الامبراطور .

وما ان أصبحت أمام باب الغرفة الامبراطورية ، حتى تلاقت
حريتا الحارسين الواقفين أمام الباب ليحولا دون دخول السيدة
إلى الغرفة . لرفعت عصاها الى نقطة التقاء الحريتين لتفرك بينهما
أقوي أصرار ونظرات ثابتة آمرة ، حدثت بالحارسين الى الاعتدال في
وقوفهما وتأدية التحية العسكرية لها ، بعد ان أدركا خطاهما .

ودلفت السيدة الى الغرفة لتجد رجلا مستلقيا على الفراش
للوجود بها ، ما ان شعر بقدميها حتى هب ناهضا وهو يقول :

- أماء !

الامبراطور العظيم قسطنطين يعود طفلا يفرح الى كراعى أمه .
فأسرعت اليه تعيده الى فراشه في رفق وحنان . وشعرت
بأيديه وذراعيه يتشبثان بها كما يتشبث الفريق بمن يحاول اقتلاده .
وسمعتهم يتمتم بكلمات لم تتبينها أو تدرك لها معنى ، لأنه كان
ودفن وجهه في طيات مغطاها . وبعد قليل أدركت أنه يقول لها :

- لقد قتلتما يا والدتي ، قتلتما . قتلتما يا أماء !

وأحسبت بقلبيها ينقبض : وبرعدة باردة تسري في أوصالها .

الآن ، فهي لم تخطئه في حذرها . أنها دائما تشعر بالامر قبل وقوعه . أنها تحس بكل شيء وبكل ما يدور حولها . بل انها تنبأت بذلك قبل يوم زواجهما . هذا الزواج الذي لم ترض عنه . فرحت قبل أن تشارك في مراسمه .

انه وان كان فانها أن تحضر في الوقت المناسب بالنسبة لكريسيوس ، الا انها حضرت في الوقت المناسب بالنسبة لقسطنطين . تلك هي الأقدار . الأقدار التي ربها الله وجعل لكل منها حدا . لقد حضرت لتنقذ حفيدها . ولكن الأقدار قد ربت لها السبب لتحضر ، ولكن لتنقذ ابنها . ولم تعقب بشيء على ما سمعت . بل راحت تربت بيدها على الرأس التي أسلمتها صاحبها اليها ووجلت الهدوء بين يديها .

وبعد ان استطاع أخيرا أن يتمالك نفسه ويجلس بين يديها ، تأملت وجهه في حنان الأم الجزمة ، وهالها ما تبينته فيه من هم وغم ، خطتها يد لا ترحم ولم ترفق به .

- أخبرني بكل شيء يا ولدي .. بكل شيء !

واقضى منه ذلك جهدا كبيرا . . لقد وجد الامبراطورة في أحضان أحد الخدم .

- لقد استبد بي الأرق بعد موت كريسيوس . وتوجهت اليها لاستفسر منها عما اذا كانت واقفة مما أخبرتنى به عنه ، فلقد صارحتني بأنه حاول معها أمرا تكرأ .. وأثارتني ضده بأنه وعدها بأن تعيش كملكة عندما تعاونه في القضاء على ، وتحدثت الى ولدي بما قالت لي فانكر وانكر مؤكدا كذبها فيما قالت . ولكنني لم أصدق . لم أصدق لأنني كنت قد سمعت عن أطماعه من قوم آخرين ، فقارنت هذا بذلك . . ودخلت لأسمع منها ما يريح ذهني المكثود فوجدتها كما قلت لك ، وقتلت العبد الحقير من فوري ؟ ثم امرت بإعداد حمام ساخن للامبراطورة ، حمام ساخن تبلغ حرارته حد اذابة ذنوبها في مائه المغلي . وهكذا قضت نحبها . . اماء ، لماذا قدر علي أن ارتكب كل هذا . . لماذا كان يجب أن اقتل

ماكسيميان ؟ . ونحن بعده تريسيوس ؟ ثم قاوسا أخيرا . . لماذا ؟
لماذا يا أماء ؟

قالت هيلينا آتين الموضع . وطالبت ولدها بالهدوء . ثم سمعته
يستطرد قائلا :

- انه ليخيل الى أحيانا أنني لم أرتكب كل هذه الأخطاء ؟ انه
شخص آخر ويد أخرى !

فرفعت وجهه اليها بين يديها ، وثبتت عينها في عينه قائلة :

- اذا لم تتحمل مسؤولية أفعالك ، قلن يتأني لك أن تضطلع
بعمل الخير . ان ما فعلته فعلته بإرادتك ولن تستطيع أن ترجع
فيه . لا تحاول أن تلقى بعيب اللوم على عاتق غيرك ، ولا تلومن إلا
نفسك . ليس أمامك إلا أمر واحد يمكنك أن تفعله .

وتوقفت قليلا قبل أن تواصل حديثها . انه ابنها وفلذة كبدها .
وعليها أن تضغط قليلا على مشاعرها . انه يمر بأسوأ لحظات
حياته كلها . وهذا الرجل الذي يبلغ الخمسين من عمره هو
امبراطور العالم الروماني قاطبة . انه رمز أماني امبراطورية
باسرها . انه المجد والنصر والعظمة لها . انه الامبراطور الذي
حكم الشرق والغرب ، وواصل رسالة والده وأعاد للمسيحيين
حقوقهم وأدميتهم المهذرة . فقالت لي لتزيل عن نفسه ما بها من
رجسوع .

- لن تسأل من قتل الامبراطورة . وذلك لانك رئيس الدولة
ورأس الأسرة المالكة ، الذي لا يسأل قانونا من تصرفاته . وحتى
لو لم تكن في منصبك هذا ، فان القانون لا يعاقب من يجد زوجته
في هذا الوضع ويقتلها . ان الامر قد تجاوز حد المساءلة الدينية
من تصرفاتك أو محاولة تهريبها . ان ما وقع منك قد انقضى امره
وأصبح ماضيا سيلتصق باسمك ويشوب أمجادك في عين التاريخ
التي لا ترحم . وليس أمامك الآن لتريح ضميرك وتظهر نفسك غير
أن تكرس حياتك لخدمة الله وإعلاء كلمته في الارض ، فتذهب
بحسناتك بسينائك »

ثم أمسكت من الكلام قليلا ، وراحت تستعرض ما قاله لها والدها
 عند مولد ابنها ، وما تحقق من ذلك كله على مر الزمن ، الا تلك
 النبوءة الخاصة بانها مع ولدها هذا ستوفق الى العثور على شجرة
 الحياة . وشجرة الحياة هي صليب مخلص البشرية وضحية ظلم
 الانسان لآخيه الانسان . واطرقت براسها قليلا قبل ان ترفعها
 قائلة :

— يجب ان اعثر على الصليب ، الصليب الحقيقي .

— امه ، لقد اختفى هذا الصليب منذ وفاة المسيح . كيف
 تأملين في ...

فقاطعته مبتسمة :

— اننى سأعثر عليه يا ولدى .. وكل ما اطلبك به ان تجودنى
 بسلطات مطلقة ، وان تضع تحت تصرفى السفن والرجال والمال
 بكل ما يلزم لهذه المهمة .

— انك تستمددين سلطتك من قوة اهل . ان كل امكانيات
 الامبراطورية تحت امرك .

— وبذلك ستتمحو حسناتك هذه كل ما ارتكبت من سيئات فى
 عين التاريخ . اما الله فهو وحده الذى يملك المغفرة والثوبة .

— ٣ —

استقبل فى يد الاب مكاريوس اسقف اورشليم : هنادنا تلقى
 تلك الرسالة الامبراطورية ، التى تحمل اليه تبا وحيل الامبراطورة
 الام الى الاراضى المقدسة وامتزامها الاقامة باورشليم . وفيها امره
 الامبراطور — بصيغة مهذبة لينة — ان يعاون والدته فى مهمتها التى
 وضحت من اجلها : الا وهى تشييد كنيسة على جبل كالفارى والعثور
 على الصليب الحقيقي ، الذى صليبه عليه المسيح ، الصليب المفقود
 منذ اكثر من ثلثمائة عام .

كنيسة أعلى قمة الالم . فوق جبل العذاب حيث صلب المسيح . ان احدا من اورشليم لم يكن ليصرف اين توجد هذه البقعة المقدسة على وجه التحديد . ان اورشليم محاطة بعدد من الجبال والتلال التي يحتمل لاي منها ان يكون جبل كالفاري أو جبل الالم والعذاب منذ ثلثمائة عام مضت .

اما من الصليب الحقيقي فليس ثمة اى امل فى العثور عليه . فمن اين يبدأ ؟ . ومن يتحرى عن ذلك ؟ .

ان لديه من المهام الكثير ، مما يشغل يومه من شروق الشمس الى غروبها . او كان ينقصه هذا العبد الجديد من البحث عن شيء اختفى ولم يظهر له اى اثر منذ ثلثات الستين ! .

ان عليه ان يواصل تحرياته ويتصل بكل ذى شأن فى هذا الموضوع ، لعله ان يهتدى الى ما ينير له الطريق . وعليه ايضا ان يشرف بنفسه على كل هذه الابحاث ونتائجها حتى لا يشوبها شيء من ادعاء المسمين وعدم تمكن المشيرين والباحثين .

وما ان وصلت الامبراطورة الام الى اورشليم حتى قلبتها راسا على عقب . لقد جاءت يصحبها العشرات من الخبراء والباحثين الذين تفرقوا فى طول البلاد وعرضها متقنين باحثين مستجوبين .

ولم يصل هؤلاء الا الى كل خبر متناقض ومعلومات متعارضة . وكان هذا هو النتيجة الطبيعية لتعدد مصادر تلك التحريات وتباين المتطوعين بها . ولم يرض احد ممن سئل من القساوسة ورجال الدين ، ان يقول لا ادرى . . بل كانوا يحرصون على الادلاء بآية معلومات مكابرة وحبا فى ارضاء الامبراطورة التي قاربت السادسة والسبعين وكانت فى نشاط وحيوية رجل الأربعين .

ولكم قضت من الساعات الطوال على منحدرات جبل الزيتون متنبية باحثة بنفسها ، مصلية متمبدة ضارعة . ولقد تسببت بكثرة حركاتها فى الكثير من الحرج لرجال الامن فى اورشليم . حتى ان رئيس البوليس سليشيوس ، توجه لمقابلة الاسقف مكاريوس وقال له :

— ألا يمكن أن تضع حدا لكل هذا ؟ . اتنا لا ننام الليل . لقد
 هجمنا ذمعا بكل ذلك . أنها تخرج أثناء الليل متسللة دون أن نحاط
 علما بتحركاتها . أنها تعتقد أن مراقبة الحرس لها يباعد بين الناس
 وبين التبسط معها في القول . لقد بدأت أشعر بالحرج والارهاق .
 — أعرف ذلك . وأعرف أننا نمر بفترة استثنائية . أن الأمر
 يوداد تعقيدا وصعوبة ، بكل تلك الأقاويل المتضاربة والمزاعم البعيدة
 عن الحقيقة .

— أما كان من الأوفق يا سيدي أن تصارحها بحقيقة الأمر .
 حتى تدرك الإمبراطورة الأم أن هذا البحث لن يجدي فتىلا . أن
 الجبال المحيطة بأورشليم لا تقل عن ثمانية . أن مئات من العمال
 تجرى حفرياتها في قمم هذه الجبال ومنحدراتها . ثم إذا سلمنا
 جدلا بأنها تستهدفني إلى مكان هذا الجبل ، فهل ستتمكن بعد هذا
 من العثور على الصليب ، أنك لتعلم أكثر مني بأن هذا من الأمور
 المستحيلة .

— من يدري ؟ يؤسفني أن أصارحك بأنه ليس في مقدوري
 مساعدتك . أنها قوة خارقة لا يمكن مقاومتها ، وعزيمة من حديد
 لا تلين ، لماذا لا تحاول أنت أن تقنعها بذلك .



لم يبق من الجبال المحيطة بأورشليم إلا جبلان لم تطأهما بعد
 أقدام الإمبراطورة الأم . أحدهما قد اكتسى بالعشب والأزهار ،
 والآخر قد انتشرت في جنباته بقايا معبد متهدم قديم . هذا المعبد
 الذي شيده من مئات السنين الإمبراطور ادريان . أنه معبد الآلهة
 افيثوس ، معبودة الرومان قديما . وكان سيمون ، الصبي العاجز
 الذي ارتضته الإمبراطورة دليلا لها ، مسترسلا في حديثه عن هذا
 المعبد ، ولكنه توقف فجأة عندما لاحظ أن السيدة لا تصفى إليه .
 ورفع بصره إليها ، فوجدها ساكنة في مكانها لا تتحرك . تتأمل التل
 بخرائبه ، وقد كست حبات العرق جبينها . وخيل للصبي أنها
 متمعة أو مريضة ، وتأملها جيدا ورأها تحلق النظر فيما أمامها
 بطريقة غير عادية .



وظال بهيلينا وقوفها . وظال بها صمتها وتحديقها كيما أمامها .
ثم بدأت تتحرك رويدا رويدا مرتقية الجبل صعودا ، فى اتجاه
قمته حيث توجد خرائب المعبد . وكانت تمشى على خشوع الرهبة
والذكرى ، وقد ملأت أذنيها الحان أنغام لا تعرف لها مصدرا ، ثم
ما حولها من فضاء وسما ، ومع كل خطوة من خطواتها ، كانت
تسمع هزيم الرعد ، وترى الأشجار تنحنى خاشعة ممثلة .

وعند مشارف الخرائب توقفت ، وقد شحب وجهها ، وغاضت
منه دماء الحياة ، ثم رفعت عصاها فى اتجاهها قائلة :
- تلك الخرائب يجب أن تترك اليوم من أساسها !

واحتشد القوم بعد ظهر اليوم التالى يشاهدون رفع بقايا
المعبد وإطلاله ، وتطهير المكان من كل ما به . وكان من بينهم رجال
الدولة والدين والجيش . وقد توسطت هؤلاء جميعا الامبراطورة
الأم هيلينا ، وقد تعلقت انظارها بعملية الحفر التى انقبت تطهير
القمة من خرائب المعبد . وكان الأسقف مكاريوس يقف الى جانبها ،
لا تزايل عيناه الحفرة التى كانت تزداد عمقا خلال تلك الساعات
الثلاث التى انقضت على وقوفهم فى هذا المكان .

انه كان يعرف أن الامبراطور اديان ، عدو المسيحيين اللدود ،
قد شيد فى هذه البقعة معبدا لفينوس منذ أكثر من مائتى عام .
وانه لا يستبعد أن تبلغ كراهية هذا الامبراطور به حدا يحدو به
لاقامة هذا المعبد ، حتى لا تصبح لهذا المكان قدسيته لدى
المسيحيين . انه لمنطق معقول يكاد يقترب به من الحقيقة . وبينما
هو غارق فى تأملاته سمع صيحات الرجال تتصاعد من الحفرة
واحدة تلو اخرى :

- خشب ! . خشب ! . خشب !

ورأى هيلينا مرتعدة الاوصال مرتجفة ، تسقط على ركبتيها
واكمة خاشعة . وخيم السكون على المكان ، وسكنت الحياة فيه ،
وتعلقت الإبصار بالحفرة المقدسة ، شاخصة محمقة مترقبة .

وحذا الأسقف مكاريوس حذو الامبراطورة ، وركع جميع الحاضرين عندما شاهدوا الرجال يرفعون الى اعلا ثلاثة صليبان خشبية .

وحاولت هيلينا أن تنهض واقفة ، فلم تستطع . واضطرت مكاريوس أن يعاونها بمساعدة الدليل الصبي سيمون . وتقدمت مرتجفة الى حيث وقفت تنتحب باكيا امام الصليبان الثلاثة . ولمح مكاريوس في يد أحد العمال ورقة من أوراق الكتابة بها بقايا حروف عبرية واغريقية ولاينية . وادرك من ذلك أن أحد هذه الصليبان هو الصليب الحقيقي . ولكن أيهم هو هذا الصليب المنشود ؟

وقبل أن ينتهى من تفكيره فى ذلك ، أبصر بهيلينا تحتضن أحد الصليبان كما تحتضن الأم وليدها . لم رآها تقبض على كتف الصبي العاجز سيمون وتدفعه حتى يلتصق بلواحه المشوالة بالصليب . وشعر بلفحة من النار تسرى فى ذراعه العاجز حملته أن يتعد عنه فى خفة القادر على الحركة رافعا يده فى الهواء . . . وتأمل الجمع الحاشد ذاك المشهد ، وأيقنوا أن هذا الصليب بالذات هو الصليب الحقيقى . الصليب الذى أعاد الحركة الى ذراع الصبي الأشل . وتبادل كل من مكاريوس وهيلينا النظرات ، وانحنى الأسقف ليقبل قائم الصليب .

وحمل مكاريوس الصليب بمساعدة اثنين من القساوسة ، وتقدم الركب العائد الى اورشليم ، وهم يرددون ترانيم المسيحية فى فرحة المنتصر بعد أن عثروا على ضالتهم .

- ٤ -

- لقد استسلمت للنوم -

قالها قسطنطين فى صوت خافت !

- حدثينى بكل شيء . . بكل شيء -

- ١٥٦ -

وانجبت الوصيفة تيرنتيا بصرها مرة اخرى نحو الشرفة الصغيرة التي كانت تجلس بها الامباطورة على مقعدها الكبير مستسلمة للنوم . وكان وجهها اقرب ما يكون الى وجه طفل صغير حديث الولادة ، لا يعى مما يحيط به شيئا .

وجلس كل من الامباطور والاسقف اوزيوس بنصتان باهتمام بالغ لما تسرده عليهما تيرنتيا في صوت هامس خاشع ، بعد ان اطلعا على التقرير المفصل الذي بعث به الاسقف مكاريوس عن القصة بحدافها . وذلك لان الامباطورة لم تكن في حال تسمح بالحديث معها .

— لقد عثروا على المسامر المقدسة ايضا ، وعلى رمح . لعله الرمح الذي طعن به المسيح في جنبه . وترك السيدة قطعة كبيرة من الصليب للاسقف مكاريوس ليقيم لها كنيسة خاصة ، بعد ان وضعت في مقدس جميل من الفضة . ولقد فقد منا احد المسامين الثلاثة اثناء عودتنا بطريق البحر . ولم نستطع ان نتبين السر في اختفائه . اما المسامران الآخران ، فقد احتفظت بهما الامباطورة معها . ولقد تعرضنا لعاصفة هوجاء في طريق عودتنا حتى خيل لنا اننا ان اليم سيبتلعنا . ولكن العاصفة سكنت فجأة ، واستعاد البحر هدوءه !

واوما الاسقف اوزيوس برأيه . لقد نرت في روما اشاعة بان الامباطورة قد اقلت باحد المسامر الثلاثة في البحر عندما اشتدت العاصفة ، فهذه العاصفة فجأة . . . واستطردت الوصيفة قائلا :

— واشتدت وطأة المزمس على الامباطورة بمجرد مقادرتنا السفينة عند عودتنا . ولكنها اصرت على ان تواصل السفر الى روما . واعتقد انها كانت تريد مواصلة طريقها بعد ذلك الى بريطانيا .

فقال اوزيوس معلقا على ذلك :

— انها اعظم امرأة اتيجبتها بريطانيا .

وأستأنفت تيرينثيا حديثها قائلة :

— وأمرنى بعد الظهر برفع القطاء من القدرح الذهبى الذى كانت
تحمله .

وأمرع أوزيروس يستفسر منها :

— وماذا كان به ؟ .

— حفنة من التراب الأبيض اللون . . وأجبت تتامله قليلا ، وأعتقد
أنها كانت تصلى أثناء ذلك . ثم أمسكت بالقدرح ورفعته الى فمها
وأفرفت ما فيه فى جوفها .

وحملق قسطنطين فى وجه أوزيروس دهشا متسائلا . فأوما
الاستقف برأسه إيماءة الماروف بسر هذا التصرف .

وفجأة تأمل ثلاثهم السيدة الجالسة على مقعدها بالشرقة :
ولم يكن هناك ما يسترعى انتباههم أو يستثير فضولهم . ولكنهم
نهضوا مسرعين الى حيث تضطجع الامبراطورة فى مقعدها : بعد
أن ساورهم القلق عليها لطول مكوثها .

وكانت فيها مفتوحتين : فعدقان النظر فى شئ أمامها ، وقد
اكتسب وجهها بتعابير الدمة والحنان ، وعكست فيها علامات
الرضا والمحبة .

فأبجعت انظارهم صوب الناحية الأخرى من الشرقة لتقع على
المصليبة الضخم وقد انعكست عليه أشعة الشمس الهابطة فى افق
الغرب . وبدت وكأنها تضيء بخيوطها الحمراء فى لوح الدماء
للمسألة جنياث الخشب الحى .

— أنت —

الدار القومية للطباعة والنشر

الدار القومية للطباعة والنشر

مركز للدراسات والبحوث

في العالم العربي
من القاهرة

يصدر عنها

روايات عالمية الكتاب الماسي

مناهج ومناهج من الشرق والغرب كتب سياسية

كتب قومية في المرحى

إشترى الاجنبي إقترا لا لا

دراسات إشتراكية رسائل جارية

مكتبات الدار

نيويورك

لندن

الجزائر

بيروت

طرابلس

بغداد

أخترطوم

الاسكندرية

القاهرة

جريدة الإزاع والكتيبين

جريدة نوار الوطن

ARAB
OBSERVER

ARAB
OBSERVER

The Scribe
ARAB REVUE

Le Scribe
REVUE ARABE

Le Scribe
REVUE ARABE

Le Scribe
REVUE ARABE

14
4

Bibliotheca Alexandrina
0540434

